

해커스 JLPT

일본어능력시험

1교시 모의 고사 N1

목차

답안지	2
문제지	3
정답 및 해설	35

〈해커스 JLPT 1교시 모의고사 N1〉은 실제 시험과 문제 배치, 문제 개수까지 똑같은 모의고사입니다.

$$\begin{matrix} \text{Z} \\ \text{Z} \end{matrix}$$

語・識
語・文
語・法
語・量
語・字

解読

受験番号を書いて、その下のマーク欄に
マークしてください。

Fill in your examinee registration number in this box, and then mark the circle for each digit of the number.



呼番驗受

(Examinee Registration Number)

[illegible]

せいねんがつぴを書いてください。

Fill in your date of birth in the box.



せいねんがっぴ(Date of Birth)

ねん	Year	つき	Month	ひ	Day
----	------	----	-------	---	-----

[illegible]

〈ちゅうい〉 Notes

1. くろいえんぴつ(HB、No.2)でかいて 3. きたなくしたり、おったりしないでください。
Use a black medium soft (HB or No.2) pencil. Do not soil or bend this sheet.
4. マークやボールペンではかかないでく。 (ペンやボールペンではかかないでく。)

Do not soil or bend this sheet.

Do not sell or permit any street

✎ 1.1.2, Marking Examples

(Do not use any kind of pen)

2. かきなおすときは、けしゴムできれいにしてください。
Erase any unintended marks completely.

Correct Example	Incorrect Example
800.000	150.000

Correct Example	Incorrect Example
<p>1. <i>My friend and I went to the park.</i></p> <p>2. <i>We went to the park.</i></p>	<p>1. <i>I and my friend went to the park.</i></p> <p>2. <i>My friend and I went to the park.</i></p>

あなたの名前をローマ字のかつじたいで書いてください。



Please print in block letters.

名前 Name	
------------	--

問題 1			
1	①	②	③
2	①	②	③
3	①	②	③
4	①	②	③
5	①	②	③
6	①	②	③
問題 2			
7	①	②	③
8	①	②	③
9	①	②	③
10	①	②	③
11	①	②	③
12	①	②	③
13	①	②	③
問題 3			
14	①	②	③
15	①	②	③
16	①	②	③
17	①	②	③
18	①	②	③
19	①	②	③

問題 4		
20	①	② ③ ④
21	①	② ③ ④
22	①	② ③ ④
23	①	② ③ ④
24	①	② ③ ④
25	①	② ③ ④
問題 5		
26	①	② ③ ④
27	①	② ③ ④
28	①	② ③ ④
29	①	② ③ ④
30	①	② ③ ④
31	①	② ③ ④
32	①	② ③ ④
33	①	② ③ ④
34	①	② ③ ④
35	①	② ③ ④
問題 6		
36	①	② ③ ④
37	①	② ③ ④
38	①	② ③ ④
39	①	② ③ ④
40	①	② ③ ④

問題 7		
41	①	② ③ ④
42	①	② ③ ④
43	①	② ③ ④
44	①	② ③ ④
問題 8		
45	①	② ③ ④
46	①	② ③ ④
47	①	② ③ ④
48	①	② ③ ④
問題 9		
49	①	② ③ ④
50	①	② ③ ④
51	①	② ③ ④
52	①	② ③ ④
53	①	② ③ ④
54	①	② ③ ④
55	①	② ③ ④
56	①	② ③ ④

問題 10	
57	① ② ③ ④
58	① ② ③ ④
59	① ② ③ ④
問題 11	
60	① ② ③ ④
61	① ② ③ ④
問題 12	
62	① ② ③ ④
63	① ② ③ ④
64	① ② ③ ④
問題 13	
65	① ② ③ ④
66	① ② ③ ④

언어지식 (문자 · 어휘 · 문법) · 독해

N1

言語知識 (文字 · 語彙 · 文法) · 読解

(110分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet until the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。

Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で32ページあります。

This question booklet has 29 pages.

5. 問題には解答番号の **1**、**2**、**3** …が付いています。
解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row numbers **1**, **2**, **3** … is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名 前 Name	
----------	--

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 1 _____의言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 これは昔、農民が起こした騒動を描いた絵だ。

- 1 そうとう 2 そうどう 3 ぞうとう 4 ぞうどう

2 この活動の費用は寄付で賄っている。

- 1 になって 2 やしなって 3 つくろって 4 まかなって

3 薬のおかげで、患者の発作はすぐに治まった。

- 1 はっさ 2 はっさく 3 ほっさ 4 ほっさく

4 島国である日本は海から多大な恩恵を受けている。

- 1 おんけい 2 おんけん 3 そうけい 4 そうけん

5 クラスで一番足が速いクラスメイトに勝負を挑んだ。

- 1 のぞんだ 2 いぞんだ 3 はげんだ 4 たくらんだ

6 ^{そうりょ}僧侶が滝で修行していた。

- 1 しゅこう 2 しゅぎょう 3 しゅうこう 4 しゅうぎょう

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7 窓口で一般席との () を支払えば、特別席で公演が見られるそうだ。

- 1 原価 2 残高 3 預金 4 差額

8 不法移民問題については、政府の () 対応が求められている。

- 1 早急な 2 過敏な 3 窮屈な 4 緊密な

9 山に流れる川の水を ()、登山で汗にまみれた顔を洗った。

- 1 ひたして 2 かかえて 3 すくって 4 はさんで

10 好き嫌が多い私は、学校の () を食べるのに苦労していた。

- 1 材料 2 給食 3 栄養 4 味覚

11 製品に使われる部品の加工は全て国内の () に委託^{いたく}している。

- 1 フィルター 2 エンジン 3 メーカー 4 マニュアル

12 今日の試合ではアウェーの雰囲気^{いそぎ}に ()、ミスを連発してしまった。

- 1 差し込まれて 2 打ち込まれて 3 食い込まれて 4 飲み込まれて

13 修学旅行から帰ってきた娘の腕には日焼けの跡が () できていた。

- 1 くっきり 2 てっきり 3 さっぱり 4 がっちり

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 3 _____의言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選りなさい。

14 ランナーは折り返し地点にさしかかった。

- 1 戻った 2 現れた 3 集合した 4 到達した

15 いまがわ 今川さんはとても温厚な性格だ。

- 1 さわやかな 2 おだやかな 3 きまじめな 4 むじゃきな

16 荷物を置くスペースがない。

- 1 空き 2 時間 3 必要 4 予定

17 息子は勉強に没頭しているようだ。

- 1 非常に集中している 2 あまり集中していない 3 行き詰まっている 4 行き詰まっていない

18 店員にこの洗濯機の売りを聞いた。

- 1 容量 2 定価 3 欠陥 4 魅力

19 彼女の動きはとてもすばしい。

- 1 慌ただしい 2 奇妙だ 3 機敏だ 4 激しい

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

20 事態

- 1 先日、宝石店に強盗が入る事態があったが、犯人はまだ捕まっていないらしい。
- 2 工場の火災は周辺の民家に燃え移る前に消火され、最悪の事態は回避された。
- 3 ゼミに参加できない事態を教授に話すと、発表の順番を来週に変更してくれた。
- 4 피자生地は手につかない事態になるまで、しっかりこねなくてはいけない。

21 譲る

- 1 引っ越し先で新しい家電を買うからと、友達がテレビを譲ってくれた。
- 2 同僚に食事に誘われたが、疲れていたので今回は譲ることにした。
- 3 サンタの格好をした店員が、ケーキの申し込みチラシを譲っている。
- 4 絵画コンテストの入賞者には、賞状と10万円相当の商品券が譲られる。

22 低迷

- 1 彼女と美術館で会う約束だったが、道に低迷して遅刻してしまった。
- 2 塾の授業は進度が速く、理解する前に次の問題に進むから頭が低迷する。
- 3 病院で処方してもらった薬を飲んでも、病状はどんどん低迷するばかりだ。
- 4 米などの農産物の価格が低迷していて、農家の経営を圧迫している。

23 軽快

- 1 友人の結婚式の司会を軽快に引き受けたが、今更緊張してきた。
- 2 A議員の他人への配慮を欠いた軽快な発言に批判が上がっている。
- 3 生徒たちは軽快なリズムに合わせて見事なダンスを披露した。
- 4 このカメラは難しい操作が不要なため、誰でも軽快に扱える。

24 手厚い

- 1 安心して使えるように4年間の手厚い保証がついているパソコンを買った。
- 2 業務中に手厚いミスを犯し、上司や同僚に迷惑をかけてしまった。
- 3 準決勝で本大会を連覇^{れんぱ}している手厚い相手と対戦することになった。
- 4 人気作家の大作は手厚いが、内容が面白く3日もあれば読み切れそう。

언어지식 (문자 · 어휘)

25 兆候

- 1 妹は母の誕生日プレゼントの兆候としていくつかの案を出した。
- 2 妊娠初期の兆候で多くの人に見られるのが少量の出血である。
- 3 ニュースでは雨の兆候だったが、雲一つない快晴が続いている。
- 4 監督はバッターに初球からバットを振っていくように兆候を送った。

언어지식 (문법)

문제 5 次の文の () に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26 大企業の役員 () になると、公私ともに言動には人一倍気を付けなければならない。

- 1 をも 2 とも 3 さえも 4 からも

27 スポーツに無関心だった妹が去年開催されたオリンピック () すっかりバスケットに夢中になっている。

- 1 を境に 2 をよそに 3 にあつては 4 はおろか

28 行方不明だと報道されたのは長男と同年の少年だった。() 無事であるようにと心の中で祈った。

- 1 おそらく 2 どうやら 3 いずれ 4 どうか

29 何も買うつもりじゃなかったのに、店員に () あれもこれもとたくさん洋服を買ってしまった。

- 1 勧めるままに 2 勧めるものの 3 勧められるままに 4 勧められるものの

30 高校を卒業して1年が経つが、高校の同級生とは () 一度も連絡を取っていない。

- 1 卒業したきり 2 卒業したからには 3 卒業したとしても 4 卒業したとあれば

31 (作家のサイン会で)

A 「先生の作品が大好きで子供の頃から読んでいます。こうして先生に () なんて光栄です。」

B 「うれしいお言葉、ありがとうございます。」

- 1 お会いになれる 2 お目にかかれる 3 ご覧になれる 4 拝見できる

32 今から明日の試験の勉強を () いい点数を取ることはできないと思うが、何もしないよりはましだろう。

- 1 始めるべくして 2 始めたうえに 3 始めるまでもなく 4 始めたところで

언어지식 (문법)

33 私がいくら注意して運転しても危険運転をする人がいる限り、交通事故は（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| 1 防げばきりがいい | 2 防がざるを得ない |
| 3 防ぎようがない | 4 防ぎもしない |

34 (ピアノコンクールで)

きむら やまもと
木村「山本さんの演奏、やっぱり上手だったね。」

たかはし
高橋「()。聞いているだけで鳥肌が立っちゃった。」

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 上手とは限らないんだよ | 2 上手なんてものじゃないって |
| 3 上手なわけがないんだよ | 4 上手なんてことはないって |

35 育児を放棄する親が増えている。最近は支援も多いはずなのにそんな選択をするとは無責任（ ）。

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 であるべきではないだろう | 2 とは言いきれないだろう |
| 3 でも仕方ないのではないか | 4 にもほどがあるのではないか |

언어지식 (문법)

문제 6 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。
1 テレビ 2 人 3 見ている 4 を

(解答のしかた)

1. 正しい文はこうです。

あそこで _____ ★ _____ は山田さんです。
1 テレビ 4 を 3 見ている 2 人

2. ★ に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

れい (例)	①	②	●	④
-----------	---	---	---	---

36 志望校合格の可能性が低いことを周囲も心配しているようだ。でも、周りから _____ ★ _____ 絶対に諦めない。

- 1 これまで色んなことを 2 何を言われようと 3 頑張ってきたから 4 犠牲にして

37 会社の存続には利益が不可欠だ。しかし、そればかりを気にしてニーズを優先しない _____ ★ _____。

- 1 製品など作れる 2 はずがない 3 ことには 4 利益を生み出す

38 頭痛の原因には _____ ★ _____ あるため、放っておくのは危険である。

- 1 大きな病気が 2 隠れている 3 命に関わる 4 ということが

언어지식 (문법)

39 試合が拮抗^{きつこう}する中、宮田^{みやた}選手は相手選手から _____ ★ _____ 選手にパスを出した。

- 1 ゴールへ駆け上がる 2 今がチャンスだと 3 ばかりに 4 ボールを奪うと

40 本は様々なことを教えてくれる。学生の頃から読書に励んでいたら _____ ★ _____ と思うこともある。

- 1違った 2 かもしれない 3 人生を歩んでいた 4 また

언어지식 (문법)

문제 7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、**41** から **45** の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

未来のストレス

私はストレスに弱いと自覚している。大学受験の時にはそのプレッシャーから腹痛を起こし病院に運ばれたほどだ。適度なストレスは集中力を高め、パフォーマンスを向上させてくれるというのが私には **41** 効果があるのか疑問である。

私は一つ一つの物事や他人の言動を過度に受け止めてしまったり、人からの評価を気にしてしまったりする性格で、これがストレスに弱い原因なのだろう。しかし、考えすぎないように心掛けても、自然に湧き出る感情をせき止めることはできなかった。

そこで少しでもストレスを減らしたくて、無駄なストレスがどこかに潜んでいないか考えた末に辿り着いたのが未来のストレスだった。

どういうことかという、来月から新しいプロジェクトの企画案を作成すると仮定しよう。企画書を書き始めて行き詰まったときに **42**、私はうまくできるか不安だという理由で今の段階からストレスを生み出してしまうのだ。

現在の世界で別のストレスを受けている **43**、心配症の私は未来からまた別のものを持ってこようとする。ストレスが嫌なのに自らそれを探しに行くなんてなんとも滑稽な話である。

それでも、これに気付けたおかげでストレスを減らすことに成功した。未来は誰にもわからないものだから、起こっていないことをあらかじめ心配しても意味がないと割り切ることにしたのだ。また未来を思い不安になることがあれば、「目の前のことに集中しよう」と心の中で唱えるようにした。この方法で未来から離れることができた。

全てのストレスがなくなったわけではないが、**44** から解放されたことで日常が楽になったことは事実である。気付かないうちに未来からのストレスに苦しんでいる人がいたら、こう考えるのも手である。

언어지식 (문법)

41

- 1 まんいち 2 どうも 3 ちっとも 4 はたして

42

- 1 悩めばいいものを 2 悩んだらいいものかと
3 悩めばいいからといって 4 悩んだらいいからこそ

43

- 1 かのよう 2 にもかかわらず 3 だけあって 4 ならともかく

44

- 1 現在のもの 2 適度なもの 3 別のもの 4 無駄なもの

문제 8 次の(1)から(4)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

慣れない環境で高齢者がよく転倒してしまうことがある。これは足元がおぼつかない^(注)ためだが、筋力の問題ではない。周りの空間への手がかりが乏しいからである。周辺を見渡せばわかるように私たちは多くの物に囲まれている。そのため、自分と繋がりが薄い物ばかりの場所では体も心も宙に浮いてしまうのだ。

うちの老人ホームが入所の際、利用者に生活の中で慣れ親しんだ食器や小物を持って来るように言うのもそれが理由だ。施設に置いてある壊れにくいプラスチックの食器を使えば、心身ともにさらに不安定な状態になってしまう。

(注) おぼつかない：不安定である

45 この文章で筆者が述べていることは何か。

- 1 よく転倒する高齢者の周りには壊れやすいものを置いてはいけない。
- 2 私たちの体は周辺を囲んでいる物との繋がりを切ることができない。
- 3 介護施設の高齢者の中には周りから浮いてしまう人もいる。
- 4 周りにある慣れ親しんだ物が空間への手がかりになっている。

(2)

自分に自信を持ちたいのなら自己愛と自己肯定感を区別すべきだ。自己愛は單純に自分自身を愛することで、それを育むのに他者は媒介しない。いわゆる自分を基準にしたものだ。一方で自己肯定感是他者と関わりながら、ありのままの自分を受け入れることをいう。他者への信頼と自分への信頼が共存した状態だと言えよう。社会を生き抜くうえで重要なのはこっちだ。

多くの人間から成り立つ社会の中では、自己愛は脆く危うい。他者と比較されたとき、また他者より劣っていると気付かされたとき、自分の中だけで向き合ってきた自己愛にはそれに打ち勝つ免疫がなく、自己肯定感を低下させる要因にもなり得ることを心得ておかなくてはならない。

46 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 自信をつけるためには、社会の中での自分を受け入れなければならない。
- 2 自己愛と自己肯定感の両方を高めなければ、自信を持つことはできない。
- 3 多くの人が共存する社会で、自信を育んでいくことは難しいことだ。
- 4 自信を持ちたいなら、自信を低下させ得る自己愛は育むべきではない。

(3)

地域住民によるボランティアと寄付によって運営されている子ども食堂には貧困で食事が満足にとれない子どもだけでなく、親が共働きで一人で食事をしなくてはならない子どももやってくる。まさに地域で子どもたちを見守っている形だ。

この食堂は子どもの貧困が社会問題として浮き彫りになったとき、成長期の子どもに栄養のある食事を届けたいという地域住民の温かい厚意で始まった活動だった。そして、その数は年々増加している。地域の付き合いが希薄になっていた日本で住民同士の絆を強めるきっかけにもなった。こんな時代だからこそ人々との支え合いが重要だということを再認識させられる。

47 筆者は子ども食堂についてどう思っているか。

- 1 地域の子どもの成長を見守るために必要な場所である。
- 2 地域住民の子どもに対する温かさが感じられる活動である。
- 3 地域の絆を守るためにこれからも重要になる場所である。
- 4 地域の付き合いを深めるきっかけを作った活動である。

(4)

人々の知見を広げ世の中をより豊かにする啓蒙活動^{けいもう}だが、ネットが普及した今、活動の場はネットに移行したようだ。啓蒙^{けいもう}の必要性については疑う余地もないだろう。とはいえ、ネットの掲示板で行われるやり取りを見る限り、自称啓蒙^{けいもう}家^かといった人がほとんどだ。彼らはパソコン、スマホで一言検索にかければいいことをわざわざ尋ねる質問者の質問に少し調べればわかる浅い内容で返す。こんな見るに堪えない茶番劇が繰り返されている。問題は聞く人よりも答える人にあると考える。いっそ質問を見て見ぬふりしてしまえば自分で調べるわけで、そっちのほうがよっぽど質問者の為^{ため}になる気がする。

48 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 世の中を良くするためには、どんな形でも啓蒙活動^{けいもう}を続けていくべきだ。
- 2 啓蒙活動^{けいもう}の場がネットになったことで、活動がより普及することが期待できる。
- 3 調べればわかる質問に返答する啓蒙活動^{けいもう}は、人々の知識を豊かにしているとは言えない。
- 4 ネットで繰り返されるやり取りを見て、本当の啓蒙家^{けいもう か}か疑わなければならない。

문제 9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

現在、様々な障害者支援が行われています。障害者には障害者手帳が配布され、その障害レベルに応じて生活に必要な介護や訓練が受けられます。また、政府が障害者雇用率制度を実施し企業に積極的に障害者を雇うよう呼び掛けたり、障害者を雇い入れる際に施設や設備の工事など必要な場合には助成金を支給したりしている制度もあります。

ただこのような制度だけで、彼らが不自由ない暮らしが送れるかというとそうではありません。目をつぶった状態で電車に乗ることを想像してください。勢いよく飛び込んでくる電車に、踏み外してしまいそうなホーム。恐怖の連続です。もしここに電車を遮るホームドアが設置されれば、それだけで恐怖が半減されると思いませんか。口で言うのは簡単なことですが、このように生活環境を少し改善するだけでも多大な予算が必要とされます。そのためには私たち国民が声を上げて国に予算を回してもらいよりほかありません。

障害者というと身体の機能に一定以上の問題を持って生まれた特別な人たちを想像する人もいるでしょう。しかし、そのほとんどが事故や病気などで後天的に障害を負った人たちであり、その割合は約9割にも及びます。それは未来の自分もしくは家族の姿かもしれません。障害者、障害者家族になってから社会の理不尽さ、生きにくさを感じても遅いのです。今のままでは支援が行き届いているとは言えません。障害者支援に積極的に声を上げることは未来に投資することを意味するのではないのでしょうか。

독해

49 筆者はどんな障害者支援が必要だと言っているか。

- 1 障害のレベルに関係なく誰でも必要な介護が受けられるようにすること
- 2 企業で多くの障害者が働けるように実施されている制度を改善すること
- 3 障害者が独立した暮らしを送れるように支給する助成金を増やすこと
- 4 生活するうえで障害者が危険にさらされないように設備を整えること

50 この文章の中で筆者が述べていることは何か。

- 1 障害者は社会の理不尽さについて、もっと声を上げていくべきだ。
- 2 障害者を積極的に支援することは、自分を支援することでもある。
- 3 自分が障害者になってから、支援の大切さに気付く人がほとんどだ。
- 4 先天性でも後天性の障害でも、家族のサポートだけでは不十分である。

(2)

코우모리는鳥類か、それとも哺乳類ほ にゅうるいか。ネズミに翼が生えた姿をしているコウモリは鳥のように飛べるため鳥類から進化を遂げた生物と誤解する人が多いかもしれないが、実は人間と同じれっきとした哺乳類ほ にゅうるいである。

コウモリが面白いのは哺乳類ほ にゅうるいの中で唯一自力で飛行できる生物という点だ。高い所から飛び降り、その力を利用して前に進むように飛ぶ生物は他にもいる。だが、鳥のように自由自在に飛べるのはコウモリだけなのである。翼の役割を果たしているのは前足の指と指との間にある飛膜ひまくと呼ばれる膜まくで、それを指でうまく操り、飛行する。
(注)

さて、コウモリはどうやって暗闇の中で事故を起こすことなく飛び回っているのか。その秘密が超音波だ。実は夜行性のコウモリは視力が弱く、目がほとんど見えない。そのため、口や鼻から超音波を出してそれが物に当たって跳ね返ってくるまでの時間から先に何があるのかを判断しているのだ。

超音波えいさは餌を捕まえるときにも用いられ、飛んでいる虫だってお手の物だ。これは部屋を勝手に掃除してくれるロボット掃除機のような自動走行するロボットを開発する際にも参考にされ、部屋の形状やごみの散らかり具合などの情報を収集し、物にぶつからないように走行させるのに大いに役に立った。

これと同じ特性を持つ生物にイルカがいるが、イルカの場合は特有の音を出すことによって仲間とコミュニケーションをとる別の機能も持っている。

(注) 膜まく：薄い皮のようなもの

독해

51 코우모리의 설명で合っているのはどれか。

- 1 코우모리는翼を持っている姿からも鳥類から進化したことがわかる。
- 2 코우모리는ネズミから進化を遂げたれっきとした哺乳類^{ほにゅうるい}である。
- 3 코우모리는翼の代わりに前足の指にある膜^{まく}を使って飛んでいる。
- 4 코우모리는高いところから前に進む紙飛行機のような飛び方をする。

52 로봇의開發に参考にされた코우모리의特性とは何か。

- 1 暗闇^{えさ}で餌に関する様々な情報を集める特性
- 2 超音波を使って物の位置を判断する特性
- 3 暗闇でたくさんの餌^{えさ}を捕まえる特性
- 4 超音波で仲間とコミュニケーションをとる特性

(3)

世の中の物事は大半が正解がないグレーゾーンに位置する。もちろん白か黒にはっきり分かれるものが存在する可能性もなきにしもあらずだ。しかし、それは個人の判断によるものであり、白が強いものかもしれないし、限りなく黒に見えるものかもしれない。そこに正解はないし、正解を求めてはいけないものなのだ。

ただ私たちは幼い頃から善と惡の二極化で教育を受けることが多い。善惡の區別は心の育成に欠かせないと思うが、このような教育は何より社会や学校など大規模の団体を統制する指導者側にありがたいものだ。当然のことであるかのように物事を善と惡に割り振ることで、団体の輪を乱す者が現れてもそういう人たちが生きにくい環境を作ることができる。

例えば、学校で遅刻は惡だと教えられる。そうすると多くの人が悪天候でも体調不良でも遅れないように努力してしまう。だが、遅刻以前に先に目を向けるべきは自分の体や安全だ。ほんの少し考えればわかることが、白と黒が前提になると判断するまでに至らなくなるのだ。

この繰り返しが続くと自分で判断する習慣がなくなり、決まりきったことのように物事を白と黒だけで見えるようになる。そうすると物事の本質を捉えることが難しくなり、物事が起こった原因、抱える問題点などを排除し、善し惡しだけで物事を考える大人になってしまう。

독해

53 善と惡の二極化で教育を受けることが多いとあるが、なぜか。

- 1 善惡の判断をするためには幼い頃からの教育が必要になるから
- 2 世の中の物事に正解を求めることは大変難しいことだから
- 3 指導者にとって統制しやすい団体を作ることができるから
- 4 団体の輪を乱さない人を育成する環境を作ることができるから

54 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 世の中の物事は多くがグレーのものだから、正解について考える必要はない。
- 2 世の中の物事には正解がないから、物事の本質を個人が判断しても意味がない。
- 3 物事を白と黒で考える習慣を持つことで、善惡の区別がつく大人になれる。
- 4 物事を白と黒で考えることで、物事の本質に目を向けないことに慣れてしまう。

(4)

外国人の同僚はいまだにファックスを使う日本企業がおかしくて仕方ないらしい。「技術を手放した侍の国だからね」などと皮肉を言われることもある。

彼が言う侍の国とは江戸幕府の日本に^{さかのぼ}る。武士たちはポルトガルから入ってきた銃を手にしようとしなかった。当時、武士が武器にしていた刀と銃とでは戦闘力の差は歴然で、戦となればどちらが有利かは言うまでもない。しかし、刀に誇りを持つ武士たちが自ら刀を手放すことはなかった。このように人類の長い歴史において人類が退化の道を選択することは珍しいことだという。

発展した技術を放棄すると考えると江戸時代の武士も現在の日本企業も似ている気もするが、それとこれとでは話が異なる。企業が従来の方式にこだわる理由に誇りなどあるのだろうか。少なくともデジタル化においては侍の姿は見当たらない。デジタル化に向けては新たなシステムの導入、ITに詳しい人材の採用など多くの課題が存在するが、直面する課題に対応しようとし^{たいまん}ないのだから、そんな^だの怠慢であろう。

機械で大量生産できる時代に手作業でものを^{だん こ}作る職人。電子書籍が売り上げを伸ばしている今も^(注)断固として紙の本にこだわる小説家。共通するのは文化や伝統を守りたい気持ちだ。そこには自分への利益や収益などを考える利己的な欲深さは存在しない。侍は武器を変え、こちらに宿っているのかもしれない。

(注) ^{だん こ}断固として：周囲の意見に左右されずに

독해

55 技術を手放した侍の国とは、どのようなことを言っているのか。

- 1 戦いに便利な技術を利用しようとしなかった江戸時代の日本
- 2 戦うための銃を作り出すことを放棄した江戸時代の日本
- 3 ポルトガルとの戦いで歴然の差で負けてしまった江戸時代の日本
- 4 国のために武士が誇りを持って戦っていた江戸時代の日本

56 この文章の中で筆者が述べていることは何か。

- 1 長い歴史の中で見ると、日本のように退化を続けている国は非常に珍しい。
- 2 同じ選択だとしても、侍と日本企業が退化を選ぶ理由は大きく異なる。
- 3 こだわってきた従来の方式を見直さなければ、怠慢^{たいまん}な企業が変わることはない。
- 4 技術の発展にこだわるよりも、利己的な欲を捨て伝統を守っていったほうがいい。

문제 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

人間は嬉しい思い出よりも嫌な思い出のほうを鮮明に覚えている。誰しも忘れたい記憶が一つ、二つはあるはずだ。昔、別れた恋人の記憶を消去する施術を受けた男女の日常を描いた映画があった。二人が過ごした時間に楽しかったことも悲しかったこともあったと思うのだが、過去を回想するシーンには暗く寂しい場面が多く映し出された。ファンタジー的な要素が含まれつつも現実をうまく再現している ^(注1) と思った。

人間が情報を処理する際に心理的要因が影響する。ネガティブな体験はまた次に同じようなことを経験しないようにと脳が詳細に情報を処理してくれるのだ。これは心理学的に「精緻な情報処理」 ^(注2) と呼ばれる。逆に、ポジティブな体験は「概略的情報処理」 ^(注1) の対象で、自分にとって有害かつ危険ではないため細部にわたって情報処理されないのでふわっとした記憶になりがちなのだ。

そもそも情報処理とは何を指すのだろうか。人間の脳は視覚、聴覚、感覚から得られるあらゆる内容を記憶し、それをどう扱うか決める。楽しいときのほうが時間が速く過ぎるような感覚にとらわれるのは気持ちが満たされてしまい、細部の情報までに注意が行かないからである。反面、苦痛だ、退屈だと感じるときは脳が神経質になっているため、周囲の全ての情報に注意が向きやすく、なかなか時間が経たないような錯覚に陥るのだ。友人と話していると何時間あっても足りないのに、授業中は時計とにらめっこをするのは、まさにこれが要因である。

他にも交通事故のときなどに周りの景色がスローモーションのように見えると言う人がいるが、これにも脳の情報処理が関係している。脳が危機を察知し、できる限りの情報を収集し危険に対処しようとしているのである。基本的に脳は肯定的なことよりも、危険や危機を回避する方向に働きやすいものなのだ。

過去の嫌な記憶がトラウマになってしまうのもこのためである。そこから抜け出すためには映画のように記憶を消す機械があればいいのだが、実際は医療の力を借りたり、周りの人に助けを求めるしかない。

楽しい時間だからこそ鮮明なイメージで残っていてほしいものだし、嫌な記憶だからこそ早く忘れたい。だが、そううまくはいかない。有り難いことに脳は私たちを危険から守ってくれようとする。この機能がなければ私たちは何度も同じ危険にさらされてしまう。脳の作りに文句を言たって仕方がないのだから、嫌な記憶とどう向き合っていくかが重要だと言えよう。

(注1) 回想する：思い出す

(注2) ^{せいち}精緻だ：綿密だ

독해

57 筆者が現実をうまく再現していると思った理由はどれか。

- 1 誰もが持っている忘れたい記憶をテーマにしていたから
- 2 恋人同士の男女が過ごした時間が鮮明に描かれていたから
- 3 回想される男女の思い出に悲しいシーンが多かったから
- 4 ファンタジー的要素が日常に自然に取り入れられていたから

58 情報処理について筆者の説明と合っているものはどれか。

- 1 脳が自らの身に危険を察知したときは精緻^{せいち}な情報処理が行われている。
- 2 時間が速く過ぎるような錯覚は多くの情報で満たされている脳のせいだ。
- 3 様々な感覚から得られる情報はどれも概略^{がいりやくてき}的な情報処理の対象ではない。
- 4 神経質な人間の脳であるほど、情報をできる限り記憶しようとする。

59 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 記憶を選べない私たちができることは、嫌な記憶にどう対処するか考えることだ。
- 2 嫌な記憶が鮮明なほどトラウマになりやすいから、できる限り早く忘れたほうがいい。
- 3 脳の機能の中では、危機を回避することが情報を記憶することよりも重要である。
- 4 脳は身体を守るために働くから、肯定的な情報を記憶することを求めてはいけない。

문제 11 次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

少年法を罪を犯した子どもを甘やかす法律だと認識している人が多いらしい。その証拠に某新聞社が行った少年法の対象年齢引き下げに関する世論調査では賛成派が反対派を大きく突き放した。年齢を問わず社会的責任を負い、刑に処されることで犯罪や再犯の防止になるといった考え方が主だった。

確かに私自身も犯罪の被害に遭った被害者、被害者家族の立場になって考えると少年法は加害者に寄り添った制度だとは思ふ。しかし、少年法では被害者に対する最大の罪の償いは加害者の更生にある。立ち直りを目指す少年院と刑罰の執行が第一の目的である刑務所とでは性格が異なるため、今回の法改正が出所後の再犯率にプラスに影響をするかは疑問が残るところだ。(注)

B

心が成熟しきっていない少年の更生に必要不可欠な少年法だが、長年にわたり世間では年齢を理由に犯罪を犯しても刑が軽くなるのはおかしいと少年法の在り方を問う議論が行われてきた。それが来年度から一部が改正され、犯罪の重さによって適用者の年齢が17歳以下に引き下げられることになった。つまり有罪判決を受けると成人と同様に刑務所で服役しなければならない。

現在少年院に収容されている半数が18歳以上の少年で、単純に考えると罪を犯した半数の少年が更生する機会が奪われてしまう。また、成人と同じように実名で報道されることから、社会復帰した後の生活も難しくなる。なお、世論が厳罰化へと加速することも大いに考えられるだろう。これでは少年法が目的として掲げる更生なんて達成できるはずない。

(注) 出所：刑務所を出ること

독해

- 60 少年法について、AとBはどのように述べているか。
- 1 AもBも同じ犯罪でも子どもだからといって刑が異なるのはおかしいと述べている。
 - 2 AもBも犯罪を犯した子どもの社会復帰を守るために必要なものだと述べている。
 - 3 Aは犯罪を犯した子どもの再犯を防いでいると述べ、Bは今後も子どもの犯罪を減らすために重要なものだと述べている。
 - 4 Aは犯罪を犯した子どもに寄り添っていると述べ、Bは犯罪を犯した子どもの更生になくってはならないと述べている。
- 61 少年法が改正されることについて、AとBはどのように考えているか。
- 1 AもBも子どもも成人同様に責任を負うべきであり、早く法を改正したほうが良いと考えている。
 - 2 AもBも心が成熟していない子どもを成人と同じように扱うのは間違っていると考えている。
 - 3 Aは改正が再犯防止に効果があるか疑問だと考え、Bは更生する機会がもらえる子どもが限られてしまうと考えている。
 - 4 Aは更生のために厳しい刑罰を与えるべきだと考え、Bは少年法が掲げる目標に合うように改正すべきだと考えている。

문제 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

私がどんな人間なのか、どんな個性の持ち主なのか内と向かい合う時、自分自身に固定概念を持ったり、自分がこういう人間でありたいと願望を抱いたりする人がいる。最近で言うと、ありのままの自分を大切にしようとする人が多いようだ。

ありのままの自分を表現できる鋼^{はがね}のハートを持って生まれた勇者がいる一方、他人の目が気になり自身の気持ちを押し殺して生きる人がいる。そういった人にとってありのままの自分で過ごすことが楽だとは思わないし、むしろそっちのほうが究極の試練であろう。

思ったことを言いたい放題に口走っていたら職場を首にされるかもしれないし、友人関係だって崩壊するかもしれない。もっとも人にどう思われているかわからない恐怖を味わうことよりも、下手なことをせずに穏便に事を済ませたほうが無難だところだろう。

そんな苦勞をするくらいなら、自分を隠したっていいと思う。自分に苦勞をかけないために意図的にやっているならそれでいいはずだ。ありのままを表現しないと選択したことだって立派な個性なのだから。個性とはそんな単純なものだ。

両親の遺伝子が組み込まれた個性は幼少期までに環境の影響を受け、自然に形成される。気づかぬ間に出来上がっているのだから、自分自身に個性を問いただしたところで簡単にわかるものではない。さらに進むと自身が何者かなんて質問を投げかけたら最後、自ら沼^{ぬま}に足を踏み入れるのと同じで、問いかければ問いかけるほどなかなか抜け出せなくなる。

個性の根本は幼少期からあまり変わらない。ただし、成長するにつれて役割が増えることで何を選択するかが変わってくる。子どもたちの前では厳しい母親、夫という時は愛らしい妻、入社すれば部下を抱える上司と役割は1日でころころ変わるが、どれも本当の自分であることに変わりはない。他人との関わりの中で少し生きづらさが残っても、どのように演じるかを自ら決めているのであれば、あなたらしさはその中にあると言える。

ところが、部下の前だとどうしても気難しい上司を演じてしまう、友人の前になるとつい見栄^{みえ}を張ってしまうなど自分の意図に反した行動を度々することがある。一見すると、自分らしさとかけ離れたもののようで嫌悪感を抱くかもしれない。ただ、それが自分にとって嫌な一面であっても、素直な行動がとれない理由を他人のせいにしてはいけない。他人を介して行った思考や言動もまた個性だからだ。

思い込みや憧れは自分自身を隠してしまう。人間、嫌な部分があったっていいじゃないか。日常の一瞬一瞬から垣間見られる一面から私にはこういうところがあると受け入れ続けることで自分の個性が何なのか、自分自身とは何者なのかという疑問が少しずつ解けてくるかもしれない。

(注) 見栄^{みえ}を張る：外観をつくろう

독해

62 究極の試練とは、どういうことか。

- 1 ありのままを表現する人と過ごすこと
- 2 自分の気持ちを隠さずに生きること
- 3 職場の人や友人との関係を壊すこと
- 4 物事を問題なく穏やかに済ませること

63 筆者は個性についてどのように述べているか。

- 1 幼少期に作られた個性は、成長とともにころころ形を変える。
- 2 自分の個性は内に踏み込み、何度も問いかけることで見えてくる。
- 3 個性が変化するように見えるのは、様々な役割に置かれるためだ。
- 4 個性は選択できないが、役割を演じる時はなりたい自分になれる。

64 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 意図に反した言動は自分の個性を隠すから、素直に行動したほうがいい。
- 2 自分らしさを守るために、自分自身に嫌悪感を抱く行動をやめるべきである。
- 3 成長するにつれて自分の個性に気づくから、今すぐに疑問を解く必要はない。
- 4 自分がどんな人間か知りたいなら、個性に対する願望は持つべきではない。

문제 13 右のページは、ある美術館で行われる催し物のお知らせである。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

65 パクさんは2月17日に行われる「世界を虜にした浮世絵の魅力」に申し込んだ。当選しメールが届いたパクさんは受講料をいつまでにいくら支払わなければいけないか。

- 1 2月12日までに1,000円を支払う。
- 2 2月12日までに1,600円を支払う。
- 3 2月17日までに1,000円を支払う。
- 4 2月17日までに1,600円を支払う。

66 ロムさんは「美術館巡りツアー」に参加したい。ロムさんが留意しなければいけないことはどれか。

- 1 集合時間に遅れたら、直接、美術館に向かわなければならない。
- 2 質問は美術館に直接、電話で問い合わせなければならない。
- 3 集合場所に着いたら、先に整理券をもらう必要がある。
- 4 お得に参加するためには、電話で予約する必要がある。

— 2月の浜辺美術館催し物のお知らせ—

A 特別講座「世界を^{とりこ}にした浮世絵の魅力」

- 日程：(全2日間) 2月10日(土)、2月17日(土) 13:00-16:00
- 場所：研修室 ●定員：20名
- 受講料：1,600円 ※1日のみの受講可、その場合1,000円

B アート体験「ろうそくで描こう」

- 日程：① 2月3日(土) ② 2月4日(日) 14:00-17:00
- 場所：第一アトリエ ●定員：先着20名ずつ ●参加費：1,800円
- ※小学生以下のお子さんは保護者の付き添いが必要です。

C 演奏会「浜辺高校吹奏楽部冬のコンサート」

- 日程：2月25日(日)
- ①午前の部 10:30-12:00 ②午後の部 13:30-15:00
- 場所：ホール ●定員：先着100名 ●チケット代：300円

◆ 二つの美術館をお得に回れるツアーのご案内!

D 「美術館巡りツアー」

当美術館とローラ美術館を1日で回るバスツアーが開催されます。

- 日程：2月17日(土)、2月18日(日)

新丸駅南口前に9:00集合。18:00頃に集合場所に戻り、解散。*途中参加不可

- 定員：15名 ●参加費：10,000円(入場料、昼食代込み)

※詳しい日程につきましては下記の花丸ツアーのホームページでご確認ください。

花丸ツアー

☎：0238-001-xxxx

🌐：www.hanamarutours.com

[申込方法]

- A、B：1月16日(金)の17時までにメールに氏名・電話番号・希望の催し物名と希望の回をご記入の上、下記の宛先までお送りください。お申し込みが定員を超過した場合、抽選にて参加者を決定させていただきます。
- C：予約は不要です。開始時間の30分前からホール付近で先着順に整理券を配布いたします。定員に達し次第、配布を終了いたします。入場の際に整理券を確認いたしますので、失くさないようにご注意ください。
- D：空きがある場合ツアー前日までお申し込み可能です。花丸ツアーのホームページでツアーに空席があるかご確認の上で、お電話またはホームページからお申し込みください。お電話の際には係員にこちらのお知らせをご覧になったことをお伝えください。10パーセント割引価格でツアーにご参加できます。

[支払い方法]

- A、B：開催日の5日前までにお支払いください。詳細は抽選結果をお知らせするメールでご案内いたしますので、そちらをご参照ください。
- C：当日、会場に入場する際に入り口でお支払いください。
- D：お申し込みいただいた方には予約完了メールが届きますので、そちらのメールの指示に従ってお支払いください。

浜辺美術館 ☎：0238-555-xxxx 🌐：hamabeartgallery@hamabecity.com

정답 및 해설

언어지식 (문자·어휘)

문제 1	1 2	2 4	3 3	4 1	5 2	6 2	
문제 2	7 4	8 1	9 3	10 2	11 3	12 4	13 1
문제 3	14 4	15 2	16 1	17 1	18 4	19 3	
문제 4	20 2	21 1	22 4	23 3	24 1	25 2	

언어지식 (문법)

문제 5	26 2	27 1	28 4	29 3	30 1		
	31 2	32 4	33 3	34 2	35 4		
문제 6	36 4	37 1	38 2	39 3	40 3		
문제 7	41 4	42 1	43 2	44 4			

독해

문제 8	45 4	46 1	47 4	48 3				
문제 9	49 4	50 2	51 3	52 2	53 3	54 4	55 1	56 2
문제 10	57 3	58 1	59 1					
문제 11	60 4	61 3						
문제 12	62 2	63 3	64 4					
문제 13	65 1	66 4						

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

언어지식 (문자·어휘)

1

이것은 옛날, 농민이 일으킨 소동騷動을 그린 그림이다.

- | | |
|-----|------|
| 1 × | 2 소동 |
| 3 × | 4 × |

해설 騷動은 2 そうどう로 발음한다. そう가 탁음이 아닌 것과 どう가 탁음인 것에 주의한다.

어휘 騷動 そうどう ⑤ 소동 昔 むかし ④ 옛날 農民 のうみん ④ 농민
起こす おこす ⑤ 일으키다 描く えがく ④ 그리다 絵 え ④ 그림

2

이 활동의 비용은 기부로 꾸러 가고 賄 ① ② ③ ④

- | | |
|-------|---------|
| 1 말고 | 2 부양하고 |
| 3 꺾매고 | 4 꾸러 가고 |

해설 賄 ④는 4 まかなって로 발음한다.

어휘 賄う まかなう ④ 꾸러 가다 活動 かっどう ④ 활동 費用 ひよう ④ 비용
寄付 きふ ④ 기부 担う になう ④ 맡다 養う やしなう ④ 부양하다
繕う つくろう ④ 꺾매다

3

약 덕분에, 환자의 발작 発作은 금방 가라앉았다.

- | | |
|------|-----|
| 1 × | 2 × |
| 3 발작 | 4 × |

해설 発作은 3 ほっさ로 발음한다. 発作은 発을 はつ가 아닌 ほっ으로 발음하고, 作의 두 가지 음독 さく와 さ중 さ로 발음하는 것에 주의한다.

어휘 発作 ほっさ ④ 발작 薬 くすり ④ 약 おかげ ④ 덕분에 患者 かんじゃ ④ 환자
すぐに ④ 금방 治まる おさまる ④ 가라앉다

4

섬나라인 일본은 바다로부터 대대한 恩恵을 받고 있다.

- | | |
|------|-----|
| 1 은혜 | 2 × |
| 3 × | 4 × |

해설 恩恵는 1 おんけ이로 발음한다.

어휘 恩恵 おんけい ④ 은혜 島国 しまくに ④ 섬나라 日本 にほん ④ 일본
多大 ただいだ ④ 다대하다 受ける うける ④ 받다

5

반에서 가장 발이 빠른 반 친구에게 승부를 도전했다 挑んだ.

- | | |
|-------|--------|
| 1 임했다 | 2 도전했다 |
| 3 힘썼다 | 4 꺾었다 |

해설 挑んだ는 2 いどんだ로 발음한다.

어휘 挑む いどむ ④ 도전하다 クラス ④ 반 一番 いちばん ④ 가장 足 あし ④ 발
速い はやい ④ 빠르다 クラスメイト ④ 반 친구 勝負 しょうぶ ④ 승부
臨む のぞむ ④ 임하다 励む はげむ ④ 힘쓰다 企む たくらむ ④ 꺾하다

6

승려가 폭포에서 수행修行하고 있었다.

- | | |
|-----|------|
| 1 × | 2 수행 |
| 3 × | 4 × |

해설 修行은 2 しゅぎょう로 발음한다. しゅ가 장음이 아닌 것과, 行의 두 가지 음독
ぎょう와 こう중 ぎょう로 발음하는 것에 주의한다.

어휘 修行 しゅぎょう ④ 수행 僧侶 そうりょ ④ 승려 滝 たき ④ 폭포

7

창구에서 일반석과의 ()을 지불하면, 특별석에서 공연을 볼 수 있다고 한다.

- | | |
|------|------|
| 1 원가 | 2 잔고 |
| 3 예금 | 4 차액 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 一般席との差額を支
払えば(일반석과의 차액을 지불하면)가 가장 자연스러우므로 4 差額(차액)가
정답이다. 1은 原価を下げる(원가를 낮추다), 2는 残高を増やす(잔고를 늘리
다), 3은 預金を下ろす(예금을 인출하다)와 같이 쓰인다.

어휘 窓口 まどぐち ④ 창구 一般席 いっぱんせき ④ 일반석
支払う しはらう ④ 지불하다 特別席 とくべつせき ④ 특별석
公演 こうえん ④ 공연 原価 げんか ④ 원가 残高 ざんだか ④ 잔고
預金 よきん ④ 예금 差額 さがく ④ 차액

8

불법 이민 문제에 대해서는, 정부의 () 대응이 요구되고 있다.

- | | |
|-------|-------|
| 1 시급한 | 2 과민한 |
| 3 갑갑한 | 4 긴밀한 |

해설 선택지가 모두 형용사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 政府の早急な対応
(정부의 시급한 대응)가 가장 자연스러우므로 1 早急な(시급한)가 정답이다. 2
는 過敏な反応(과민한 반응), 3은 窮屈な靴(갑갑한 신발), 4는 緊密な関係
(긴밀한 관계)와 같이 쓰인다.

어휘 不法 ふほう ④ 불법 移民 いみん ④ 이민 問題 もんだい ④ 문제
政府 せいふ ④ 정부 対応 たいおう ④ 대응 求める もとめる ④ 요구하다
早急だ さっきゅうだ ④ 시급하다 過敏だ かびんだ ④ 과민하다
窮屈だ きゅうくつだ ④ 갑갑하다 緊密だ きんみつだ ④ 긴밀하다

9

산에 흐르는 강물을 (), 등산으로 땀투성이가 된 얼굴을 씻었다.

- | | |
|-------|-------|
| 1 담가서 | 2 안아서 |
| 3 떠내서 | 4 끼워서 |

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

해설 선택지가 모두 동사이다. 괄호 앞의 川の水を(강물을)와 함께 쓸 때 川の水を
すくって(강물을 떠내서)가 가장 자연스러우므로 3 すくって(떠내서)가 정답이다.
1은 足をひたす(발을 담그다), 2는 子供をかかえる(아이를 안다), 4는 し
おりをはさむ(책갈피를 끼우다)와 같이 쓰인다.

어휘 山 やま ④ 산 流れるながれる ③ 흐르다 川 かわ ④ 강 水 みず ④ 물
登山 とざん ④ 등산 汗にまみれる あせにまみれる 땀투성이가 되다
顔 かお ④ 얼굴 洗うあらう ③ 씻다 ひたす ④ 담그다 かかえる ④ 안다
すくう ④ 떠내다 はさむ ④ 끼우다

10

호불호가 많은 나는, 학교의 ()을 먹는 것에 고생하고 있었다.

- | | |
|------|------|
| 1 재료 | 2 급식 |
| 3 영양 | 4 미각 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 学校の給食を食べる
(학교의 급식을 먹는)가 가장 자연스러우므로 2 給食(급식)이 정답이다. 1은 材
料を入れる(재료를 넣다), 3은 栄養を摂取する(영양을 섭취하다), 4는 味覚
を戻す(미각을 되돌리다)와 같이 쓰인다.

어휘 好き嫌い すききらい ④ 호불호 苦労 くらう ④ 고생 材料 ざいりょう ④ 재료
給食 きゅうしょく ④ 급식 栄養 えいよう ④ 영양 味覚 みかく ④ 미각

11

제품에 쓰이는 부품의 가공은 모두 국내의 ()에게 위탁하고 있다.

- | | |
|--------|-------|
| 1 필터 | 2 엔진 |
| 3 제조업자 | 4 매뉴얼 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 国内のメーカーに委
託(국내의 제조업자에게 위탁)가 가장 자연스러우므로 3 メーカー(제조업자)
가 정답이다. 1은 フィルターにかかる(필터에 걸리다), 2는 エンジンをふか
す(엔진을 고속으로 회전시키다), 4는 マニュアルに沿う(매뉴얼에 따르다)와
같이 쓰인다.

어휘 製品 せいひん ④ 제품 使う つかう ④ 쓰다 部品 ぶひん ④ 부품
加工 かこう ④ 가공 全て すべて ④ 모두 国内 こくない ④ 국내
委託 いたく ④ 위탁 フィルター ④ 필터 エンジン ④ 엔진
メーカー ④ 제조업자, 메이커 マニュアル ④ 매뉴얼

12

오늘 시험에서는 원정 경기의 분위기에 (), 실수를 연발하고 말았다.

- | | |
|--------|--------|
| 1 꽃혀서 | 2 처벌해서 |
| 3 침범돼서 | 4 삼켜져서 |

해설 선택지가 모두 동사이다. 괄호 앞의 雰囲気(분위기에)와 함께 쓸 때 雰囲気
に飲み込まれて(분위기에 삼켜져서)가 가장 자연스러우므로 4 飲み込まれて
(삼켜져서)가 정답이다. 1은 電源に差し込まれる(전원에 꽂히다), 2는 地面に
打ち込まれる(지면에 처벌하다), 3은 組織に食い込まれる(조직에 침범되다)
와 같이 쓰인다.

어휘 試合 しい ④ 시험 アウェー ④ 원정 경기, 어웨이 雰囲気 ふんいき ④ 분위기
ミス ④ 실수 連発 れんぱつ ④ 연발 差し込む さしこむ ④ 꽂다, 찌러 넣다

打ち込む うちこむ ④ 치박다 食い込む くいこむ ④ 침범하다
飲み込む のみこむ ④ 삼키다

13

수학여행에서 돌아온 딸의 팔에는 햇빛에 탄 자국이 () 생겨 있었다.

- | | |
|-------|--------|
| 1 또렷이 | 2 틀림없이 |
| 3 산뜻이 | 4 단단히 |

해설 선택지가 모두 부사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 日焼けの跡がくつき
りできて(햇빛에 탄 자국이 또렷이 생겨)가 가장 자연스러우므로 1 くつきり
(또렷이)가 정답이다. 2는 今日がてっきり誕生日だと思った(오늘이 틀림없이
생일이라고 생각했다), 3은 気分がさっぱりする(기분이 산뜻하다), 4는 体が
がっちりする(몸이 단단하다)와 같이 쓰인다.

어휘 修学旅行 しゅうがくりょこう ④ 수학여행 帰る かえる ④ 돌아오다

娘 むすめ ④ 딸 腕 うで ④ 팔 日焼け ひやけ ④ 햇빛에 탐 跡 あと ④ 자국
できる ④ 생기다 くつきり ④ 또렷이 てっきり ④ 틀림없이 さっぱり ④ 산뜻이
がっちり ④ 단단히

14

주자는 반환 지점에 접어들었다.

- | | |
|---------|--------|
| 1 되돌아왔다 | 2 나타났다 |
| 3 집합했다 | 4 도달했다 |

해설 さしかかった는 '접어들었다'라는 의미이다. 이와 교체하여도 문장의 의미가 바
뀌지 않는 4 到達した(도달했다)가 정답이다.

어휘 ランナー ④ 주자, 러너 折り返し おりかえし ④ 반환 地点 ちてん ④ 지점

さしかかる ④ 접어들다 戻る もどる ④ 되돌아오다
現れる あらわれる ④ 나타나다 集合 しゅうごう ④ 집합
到達 とうたつ ④ 도달

15

이마가와 씨는 매우 온후한 성격이다.

- | | |
|--------|-------|
| 1 상쾌한 | 2 온화한 |
| 3 고지식한 | 4 순진한 |

해설 温厚な는 '온후한'이라는 의미로, 동의어인 2 おだやかな(온화한)가 정답이다.

어휘 温厚だ おんこうだ ④ 온후하다 性格 せいかく ④ 성격

さわやかだ ④ 상쾌하다 おだやかだ ④ 온화하다
きまじめだ ④ 고지식하다 むじゃきだ ④ 순진하다

16

짐을 놓을 공간이 없다.

- | | |
|-------|------|
| 1 빈 곳 | 2 시간 |
| 3 필요 | 4 예정 |

해설 スペース는 '공간'이라는 의미로, 동의어인 1 空き(빈 곳)가 정답이다.

어휘 荷物 にもつ ④ 짐 スペース ④ 공간, 스페이스 空き あき ④ 빈 곳

必要 ひつよう ④ 필요 予定 よてい ④ 예정

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

17

아들은 공부에 몰두하고 있는 것 같다.

- 1 몹시 집중하고 있는 2 그다지 집중하고 있지 않은
3 막혀 있는 4 막혀 있지 않은

해설 没頭している는 '몰두하고 있는'이라는 의미로, 단어의 뜻을 올바르게 풀어 쓴 표현인 1 非常に集中している(몹시 집중하고 있는)가 정답이다.

어휘 息子 むすこ 아들 勉強 べんきょう 공부 没頭 ぼつとう 몰두
非常に ひじょうに 몹시 集中 しゅうちゅう 집중
行き詰まる いきづまる 막히다

18

점원에게 이 세탁기의 세일즈 포인트를 물었다.

- 1 용량 2 정가
3 결함 4 매력

해설 売り는 '세일즈 포인트'라는 의미이다. 이와 교체하여도 문장의 의미가 바뀌지 않는 4 魅力(매력)가 정답이다.

어휘 店員 てんいん 점원 洗濯機 せんたくき 세탁기
売り うり 세일즈 포인트, 강점 容量 ようりょう 용량 定価 ていか 정가
欠陥 けっかん 결함 魅力 みりょく 매력

19

그녀의 움직임은 매우 재빠르다.

- 1 어수선하다 2 기묘하다
3 기민하다 4 격렬하다

해설 すばしこ이는 '재빠르다'라는 의미로, 동의어인 3 機敏だ(기민하다)가 정답이다.

어휘 動き うごき 움직임 すばしこい 재빠르다
慌ただしい あわただしい 어수선하다 奇妙だ きみょうだ 기묘하다
機敏だ きびんだ 기민하다 激しい げきしい 격렬하다

20

사태

- 1 요전, 보석방에 강도가 드는 사태가 있었지만, 범인은 아직 잡히지 않은 것 같다.
2 공장의 화재는 주변의 민가에 옮겨붙기 전에 소화되어, 최악의 사태는 회피되었다.
3 세미나에 참가할 수 없는 사태를 교수님에게 이야기했더니, 발표 순서를 다음 주로 변경해 주었다.
4 피자의 반죽은 손에 붙지 않는 사태가 될 때까지, 확실히 반죽하지 않으면 안 된다.

해설 事態(사태)는 일이 되어가는 상황이나 벌어진 일의 상태를 가리키는 경우에 사용한다. 2의 最悪の事態는回避(최악의 사태는 회피)에서 올바르게 사용되었으므로 2가 정답이다. 참고로, 1은 事件(じけん, 사건), 3은 事情(じじょう, 사정), 4는 状態(じょうたい, 상태)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 事態 じたい 사태 先日 せんじつ 요전 宝石店 ほうせきてん 보석방
強盗 とうとう 강도 入る はいる 들다 犯人 はんんにん 범인
捕まる つかまる 잡히다 工場 こうじょう 공장 火災 かさい 화재
周辺 しゅうへん 주변 民家 みんか 민가 燃え移る もえうつる 옮겨붙다
消火 しょうか 소화 最悪 さいあく 최악 回避 かいひ 회피
ゼミ ぜみ 세미나 参加 さんか 참가 教授 きょうじゅ 교수(님)
発表 はつびょう 발표 順番 じゅんばん 순서 来週 らいしゅう 다음 주
変更 へんこう 변경 ピザ ぴざ 피자 生地 きじ 반죽 つく 붙다
しっかり 확실히 こねる 반죽하다

21

물려준다

- 1 이사를 곳에서 새로운 가전제품을 살 거라며, 친구가 텔레비전을 물려주었다.
2 동료에게 식사를 권유받았지만, 피곤했기 때문에 이번에는 물려주기로 했다.
3 산타 복장을 한 점원이, 케이크 신청 전단지를 물려주고 있다.
4 회화 콘테스트의 입상자는, 상장과 10만엔 상당의 상품권을 물려받는다.

해설 譲る(물려준다)는 남을 위해 무언가를 미루어 주는 경우에 사용한다. 1의 友達がテレビを譲ってくれた(친구가 텔레비전을 물려주었다)에서 올바르게 사용되었으므로 1이 정답이다. 참고로, 2는 遠慮する(えんりよする, 사양하다), 3은 配る(くばる, 나누어 주다), 4는 与える(あたえる, 수여하다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 譲る ゆずる 물려준다, 양보하다 引越 越し 引っ越し 이삿날
家電 かでん 가전제품 同僚 どうりょう 동료 食事 しょくじ 식사
誘う さそう 권유하다 疲れる つかれる 피곤하다 今回 こんかい 이번
サンタ さん타(클로스) 格好 かつこう 복장 店員 てんいん 점원
申し込み もうしこみ 신청 チラシ ちら시 전단지 絵画 かいが 회화
コンテスト 콘테스트 入賞者 にゅうしょうしゃ 입상자
賞状 しょうじょう 상장 ~万円 ~まんえん ~만엔 相当 そうとう 상당
商品券 しょうひんけん 상품권

22

침체

- 1 여자친구와 미술관에서 만날 약속이었지만, 길에 침체해서 지각하고 말았다.
2 학원 수업은 진도가 빨라, 이해하기 전에 다음 문제로 나아가기 때문에 머리가 침체한다.
3 병원에서 처방받은 약을 먹어도, 병세는 점점 침체할 뿐이다.
4 쌀 등 농산물의 가격이 침체하고 있어, 농가의 경영을 압박하고 있다.

해설 低迷(침체)는 주로 경제 관련하여 좋지 않은 상태에서 빠져 나오지 못하는 경우에 사용한다. 4의 農産物の価格が低迷(농산물의 가격이 침체)에서 올바르게 사용되었으므로 4가 정답이다. 참고로, 1은 迷う(まよう, 헤매다), 2는 混乱(こんらん, 혼란), 3은 悪化(あつか, 악화)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 低迷 ていめい 침체 彼女 かのじょ 여자친구
美術館 びじゅつかん 미술관 約束 やくそく 약속 遅刻 ちこく 지각
塾 じゅく 학원 授業 じゅぎょう 수업 進度 しんど 진도

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

理解 りかい ④ 이해 次 つぎ ② 다음 問題 もんだい ③ 문제
進む すむ ④ 나아감 頭 あたま ③ 머리 病院 びょういん ③ 병원
処方 しょほう ③ 처방 病状 びょうじょう ③ 병세 どんどん ③ 점점
米 こめ ③ 쌀 農産物 のうさんぶつ ③ 농산물 価格 かかく ④ 가격
農家 のうか ③ 농가 経営 けいえい ③ 경영 圧迫 あつぱく ③ 압박

23

경쾌

- 1 친구의 결혼식 사회를 경쾌하게 맡았지만, 이제 와서 긴장되기 시작했다.
- 2 A 의원의 타인에 대한 배려가 부족한 경쾌한 발언에 비판이 오르고 있다.
- 3 학생들은 경쾌한 리듬에 맞춰 멋진 춤을 선보였다.
- 4 이 카메라는 어려운 조작이 필요 없기 때문에, 누구라도 경쾌하게 다룰 수 있다.

해설 경쾌(경쾌)는 움직임이나 기분 등이 가볍고 상쾌한 경우에 사용한다. 3의 경쾌 나리듬(경쾌한 리듬)에서 올바르게 사용되었으므로 3이 정답이다. 참고로, 1은 気軽だ(きがらだ, 부담 없다), 2는 軽率だ(けいそつだ, 경솔하다), 4는 手軽だ(てがらだ, 손쉽다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 軽快だ けいかいだ ④ 경쾌하다 友人 ゆうじん ③ 친구

結婚式 けっこんしき ③ 결혼식 司会 しかい ③ 사회
引き受ける ひきうける ④ 맡다 今更 いまさら ④ 이제 와서
緊張 きんちょう ③ 긴장 議員 ぎいん ③ 의원 他人 たにん ④ 타인
配慮 はいりょ ③ 배려 ~を欠く~をかく ~가 부족하다 発言 はつげん ③ 발언
批判 ひはん ③ 비판 上がる あがる ③ 오르다 生徒 せいと ③ 학생
リズム ③ 리듬 合わせる あわせる ③ 맞추다 見事だ みことだ ④ 멋지다
ダンス ③ 춤 披露 ひろう ③ 선보임, 피로 カメラ ③ 카메라
操作 そうさ ③ 조작 不要だ ふようだ ④ 필요 없다 扱う あつかう ④ 다루다

24

후하다

- 1 안심하고 사용할 수 있도록 4년간의 후한 보증이 붙어 있는 컴퓨터를 샀다.
- 2 업무 중에 후한 실수를 범해, 상사나 동료에게 폐를 끼쳐 버렸다.
- 3 준결승에서 본 대회를 연달아 우승하고 있는 후한 상대와 대전하게 되었다.
- 4 인기 작가의 대작은 후하지만, 내용이 재미있어 3일만 있으면 다 읽을 수 있을 것 같다.

해설 手厚い(후하다)는 마음 씬셈이나 태도가 너그러운 경우에 사용한다. 1의 4年間の手厚い保証(4년간의 후한 보증)에서 올바르게 사용되었으므로 1이 정답이다. 참고로, 2는 手痛い(ていたい, 뼈아프다), 3은 手ごわい(てごわい, 만만찮다), 4는 分厚い(ぶあつい, 두툼하다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 手厚い てあつい ④ 후하다 安心 あんしん ③ 안심 使う つかう ③ 사용하다
~年間 ~ねんかん ~년간 保証 ほしょう ③ 보증 つく ③ 붙다
パソコン ③ 컴퓨터 業務 ぎょうむ ③ 업무 ~中 ~ちゅう ~중ミス ③ 실수
犯す おかす ③ 범하다 上司 じょうし ③ 상사 同僚 どうりょう ③ 동료
迷惑をかける めいわくをかける 폐를 끼치다 準決勝 じゅんけつしょう ③ 준결승
本~ほん~ 본~ 大会 たいかい ③ 대회 連覇 れんぱ ③ 연달아 우승함, 연패
相手 あいて ③ 상대 対戦 たいせん ③ 대전 人気 にんき ③ 인기
作家 さつか ③ 작가 大作 たいさく ③ 대작 内容 ないよう ③ 내용
読み切る よみきる ④ 다 읽다

25

징후

- 1 여동생은 어머니의 생일 선물 징후로써 몇 가지 안을 냈다.
- 2 임신 초기의 징후에서 많은 사람에게 보이는 것이 소량의 출혈이다.
- 3 뉴스에서는 비의 징후였지만, 구름 하나 없는 맑은 날씨가 계속되고 있다.
- 4 감독은 타자에게 첫 공부터 배트를 휘둘러 가도록 징후를 보냈다.

해설 兆候(징후)는 걸로 짐새가 나타나는 경우에 사용한다. 2의 妊娠初期の兆候(임신 초기의 징후)에서 올바르게 사용되었으므로 2가 정답이다. 참고로, 1은 候補(こうほ, 후보), 3은 予報(よほう, 예보), 4는 合図(あいず, 신호)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 兆候 ちょうこう ③ 징후 誕生日 たんじょうび ③ 생일 案 あん ③ 안

出す だす ③ 내다 妊娠 にんしん ③ 임신 初期 しよき ③ 초기
少量 しょうりょう ③ 소량 出血 しゅっけつ ③ 출혈
快晴 かいせい ③ 맑은 날씨, 쾌청 続く つづく ③ 계속되다
監督 かんとく ③ 감독 バッター ③ 타자 初球 しよきゅう ③ 첫 공, 초구
バット ③ 배트 振る ふる ③ 휘둘러다 送る おくる ③ 보내다

정답 및 해설 | 언어지식(문법)

언어지식(문법)

26

대기업의 임원 () 되면, 공사 둘 다 언행에는 남보다 갑절 조심하지 않으면 안 된다.

- | | |
|-------|-------|
| 1 도 | 2 정도가 |
| 3 조차도 | 4 부터도 |

해설 적절한 조사를 고르는 문제이다. 괄호 앞의 大企業の役員(대기업의 임원)과 괄호 뒤의 となると(되면)과 문맥상 어울리는 말은 '대기업의 임원 정도가 되면'이다. 따라서 2 とも(정도가)가 정답이다. とも가 となると 앞에 접속하면 ~とも となると(~정도가 되면)라는 뜻의 문형으로 사용될 수 있음을 알아 둔다.

어휘 大企業 だいきぎょう 大기업 役員 やくいん 임원 公私 こうし 公私ともに 둘다, 함께 言動 げんどう 언행 人一倍 ひといちばい 남보다 갑절 氣を付ける きをつける 조심하다 ~をも ~도, 까지도 ~とも となると ~정도가 되면 ~さえ도 ~조차도 ~からも ~부터도

27

스포츠에 무관심했던 여동생이 작년 개최된 올림픽 () 완전히 농구에 폭 빠져 있다.

- | | |
|----------|--------------|
| 1 을 계기로 | 2 을 아랑곳하지 않고 |
| 3 에 있어서는 | 4 은커녕 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 명사 オリンピック(올림픽)에 접속할 수 있다. 괄호 뒤 すっかりバスケに夢中になっている(완전히 농구에 폭 빠져 있다)로 이어지는 문맥을 보면 '올림픽을 계기로 완전히 농구에 폭 빠져 있다'가 가장 자연스럽다. 따라서 1 を境に(을 계기로)가 정답이다. 2 をよそには '~을 아랑곳하지 않고', 3 にあっては '~에 있어서는', 4 はおろかは '~은커녕'이라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 スポーツ 스포츠 無関心 むかんしん 무관심 去年 きょねん 작년 開催 かいさい 개최 올림픽 올림픽 すっかり 완전히 바스케 농구 夢中になる むちゅうになる 폭 빠져다 ~を境に ~을 사카이 ~을 계기로 ~をよそ ~을 아랑곳하지 않고 ~にあっては ~에 있어서는 ~はおろか ~은커녕

28

행방불명이라고 보도된 것은 장남과 동갑인 소년이었다. () 무사하기를 마음속으로 빌었다.

- | | |
|-------|--------|
| 1 아마 | 2 아무래도 |
| 3 어차피 | 4 부디 |

해설 적절한 부사를 고르는 문제이다. 괄호 뒤의 無事であるようにと心の中で祈った(무사하기를 마음속으로 빌었다)와 문맥상 어울리는 말은 '부디'이다. 따라서 4 どうか(부디)가 정답이다.

어휘 行方不明 ゆくえふめい 행방불명 報道 ほうどう 보도 長男 ちやうなん 장남 同い年 おないどし 동갑 少年 しょうねん 소년

無事だ ぶじだ 무사하다 ~ように ~하기를 祈る いのる 빌다
おそらく 아마 どうか 아무래도 いずれ 어차피 どうか 부디

29

아무것도 살 생각이 아니었는데, 점원에게 () 이것 저것 많이 옷을 사 버렸다.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 권유하는 대로 | 2 권유하기는 하지만 |
| 3 권유받는 대로 | 4 권유받기는 하지만 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 특히 선택지 3, 4의 수동 표현 勧められる에 유의하여 선택지를 해석한다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면 '점원에게 권유받는 대로 이것 저것 많이 옷을 사 버렸다'가 가장 자연스럽다. 따라서 수동 표현이 사용된 3 勧められるままに(권유받는 대로)가 정답이다. 2, 4의 もの의 '~하기는 하지만'이라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 ~つもりだ ~할 생각이다 店員 てんいん 점원 あれもこれも 이것 저것 たくさん 많이 洋服 ようふく 옷 勧めるすすめる 권유하다 ~ままに ~하는 대로 ~ものの ~하기는 하지만

30

고등학교를 졸업하고 1년이 지나지만, 고등학교 동창과는 () 한 번도 연락을 취하지 않았다.

- | | |
|--------------|------------|
| 1 졸업한 후 | 2 졸업한 이상에는 |
| 3 졸업했다고 할지라도 | 4 졸업했다면 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 は(는)에 접속할 수 있다. 괄호 뒤 一度も連絡を取っていない(한 번도 연락을 취하지 않았다)로 이어지는 문맥을 보면 '졸업한 후 한 번도 연락을 취하지 않았다'가 가장 자연스럽다. 따라서 1 卒業したきり(졸업한 후)가 정답이다. 2의 からには '~한 이상에는', 3의 としても '~라고 할지라도', 4의 とあれば '~하다면'이라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 高校 こうこう 고등학교 卒業 そつぎょう 졸업 経つ たつ 지나다 同級生 どうきゅうせい 동창 連絡 れんらく 연락 取る とる 취하다 ~たきり ~한 후, ~한 채 ~からには ~한 이상에는 ~としても ~라고 할지라도 ~とあれば ~하다면

31

(작가의 사인회에서)

- A "선생님의 작품을 너무 좋아해서 어릴 때부터 읽고 있습니다. 이렇게 선생님을 ()니 영광입니다."
B "기쁜 말씀, 감사합니다."

- | | |
|------------|----------|
| 1 만나실 수 있다 | 2 빌 수 있다 |
| 3 보실 수 있다 | 4 볼 수 있다 |

해설 적절한 경어를 고르는 문제이다. 선생님과 만나서 영광이라는 인사를 하는 상황 이므로, '만나다'라는 뜻의 자신을 낮추는 겸양 표현을 사용해야 한다. 따라서, 会う의 겸양 표현인 お目にかかる(뵙다)를 사용한 2 お目にかかる(빌 수 있다)가 정답이다. 1의 お会いになる는 会う의 존경 표현, 3의 ご覧になる는 見る의 존경 표현, 4의 拝見する는 見る의 겸양어이다.

정답 및 해설 | 언어지식(문법)

어휘 作家 さっか ④작가サイン会 サインかい ④사인회 作品 さくひん ④작품
大好きだ だいすきだ ④너무 좋아하다 ~なんて ④~라니
光栄 こうえい ④영광 お言葉 おことば ④말씀 お~なる ~하시다
お目にかかる おめにかかる ④(会う의 겸양 표현)
ご覧になる ごらんになる ④(見る의 존경 표현)
拝見する はいけんする ④(見る의 겸양어)

32

지금부터 내일 시험 공부를 () 좋은 점수를 받을 수는 없다고 생각하지만, 아무것도 하지 않는 것보다는 나을 것이다.

- 1 시작할 만해서
- 2 시작할 데다가
- 3 시작할 필요도 없이
- 4 시작해 봤자

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 を(를)에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, '지금부터 내일 시험 공부를 시작해 봤자 좋은 점수를 받을 수는 없다'가 가장 자연스럽다. 따라서 4 始めたところで(시작해 봤자)가 정답이다. 1의 べくして는 '~할 만해서', 2의 うえには '~한 데다가', 3의 までもない는 '~할 필요도 없다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 試験 しけん ④시험 勉強 べんきょう ④공부

点数を取る てんすうをとる ④점수를 받다 ~ことができない ~할 수 없다
まだ ④(아직) ~나타 ~べくして ~할 만해서 ~うえに ~한 데다가
~までもない ~할 필요도 없다 ~たところで ~해 봤자

33

내가 아무리 주의해서 운전해도 위험 운전을 하는 사람이 있는 한, 교통사고는 ().

- 1 막으면 끝이 없다
- 2 막지 않을 수 없다
- 3 막으려면 막을 수가 없다
- 4 막지도 않는다

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 は(는)에 접속할 수 있다. 괄호 앞 문맥을 보면, '위험 운전을 하는 사람이 있는 한, 교통사고는 막으려면 막을 수가 없다'가 가장 자연스럽다. 따라서 3 防ぎようがない(막으려면 막을 수가 없다)가 정답이다. 1의 ばかりがない는 '~하면 끝이 없다', 2의 ざるを得ない는 '~하지 않을 수 없다', 4의 もしない는 '~하지도 않다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 注意 ちゅうい ④주의 運転 うんてん ④운전 危険 きけん ④위험

~限り ~かぎり ~인 한 交通事故 こうつうじこ ④교통사고
防ぐ ふせぐ ④막다 ~ばかりがない ~하면 끝이 없다
~ざるを得ない ~ざるをえない ~하지 않을 수 없다
~ようがない ~하려면 할 수가 없다 ~もしない ~하지도 않다

34

(피아노 콩쿠르에서)
기무라 "아마모토 씨의 연주, 역시 능숙했네."
다카하시 "(). 듣고 있는 것만으로 소름이 돌아 버렸어."

- 1 능숙하다고는 할 수 없어
- 2 능숙하다 정도가 아니라니까
- 3 능숙할 리가 없어
- 4 능숙할 것은 없다니까

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 괄호 뒤 聞いているだけで鳥肌が立っちゃっ

た(듣고 있는 것만으로 소름이 돌아 버렸어)로 이어지는 문맥을 보면 '능숙하다 정도가 아니라니까. 듣고 있는 것만으로 소름이 돌아 버렸어'가 가장 자연스럽다. 따라서 2 上手なんてもものじゃないって(능숙하다 정도가 아니라니까)가 정답이다. 1의 とは限らない는 '~라고는 할 수 없다', 3의 わけがない는 '~할 리가 없다', 4의 なんてことはない는 '~할 것은 없다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 ピアノ ④피아노 コンクール ④콩쿠르 演奏 えんそう ④연주

鳥肌が立つ とりはだがたつ ④소름이 돋다
~とは限らない ~とはかぎらない ~라고는 할 수 없다
~なんてもものじゃない ~정도가 아니다, 매우 ~하다 ~って ~라니까
~わけがない ~할 리가 없다 ~なんてことはない ~할 것은 없다

35

육아를 포기하는 부모가 늘고 있다. 요즘은 지원도 많을 텐데 그런 선택을 하다니 무책임().

- 1 해서는 안 될 것이다
- 2 이라고는 단언할 수 없을 것이다
- 3 해도 어쩔 수 없는 게 아닌가
- 4 에도 정도가 있는 게 아닌가

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 명사 無責任(무책임)에 접속할 수 있다. 괄호 앞 문맥을 보면 '지원도 많을 텐데 그런 선택을 하다니 무책임에도 정도가 있는 게 아닌가'가 가장 자연스럽다. 따라서 4 にもほどがある(에도 정도가 있는 게 아닌가)가 정답이다. 1의 べきではない는 '~해서는 안 된다', 2의 とは言いきれない는 '~라고는 단언할 수 없다', 3의 ても仕方ない는 '~해도 어쩔 수 없다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 育児 いこじ ④육아 放棄 ほうき ④포기 増える ふえる ④늘다

最近 さいきん ④요즘 支援 しえん ④지원 ~はずだ ~일 터이다
選択 せんたく ④선택 無責任 むせきにん ④무책임
~べきではない ~해서는 안 된다 ~だろう ~할 것이다
~とは言いきれない ~とはいきれない ~라고는 단언할 수 없다
~ても仕方ない ~てもしかたない ~해도 어쩔 수 없다
~にもほどがある ~에도 정도가 있다

36

지망 학교 합격 가능성이 낮은 것을 주위도 걱정하고 있는 것 같다. 그러나, 주변에서 무슨 말을 들을지라도 지금까지 여러 가지를 ★희생하며 노력해 왔기 때문에 절대로 포기하지 않는다.

- 1 지금까지 여러 가지를
- 2 무슨 말을 들을지라도
- 3 노력해 왔기 때문에
- 4 희생하며

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 2 何を言われようと 1 これまで色んなことを 4 犠牲にして 3 頑張ってきたから(무슨 말을 들을지라도 지금까지 여러 가지를 희생하며 노력해 왔기 때문에)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 4 犠牲にして(희생하며)가 정답이다.

어휘 志望校 しぼうこう ④지망 학교 合格 こうかく ④합격

可能性 かのうせい ④가능성 周囲 しゅうい ④주위 心配 しんぱい ④걱정
~ようだ ~인 것 같다 ④(그런) ④(주)주변
絶対に ぜったいに ④절대로 諦める あきらめる ④포기하다
~ようと ~할지라도 頑張る がんばる ④노력하다 ~てくる ~해 오다
犠牲 ぎせい ④희생

정답 및 해설 | 언어지식(문법)

37

회사의 존속에는 이익이 불가결하다. 그러나, 그것만을 신경 써서 니즈를 우선하지 않으면 이익을 만들어 내는 ★제품 따위 만들 수 있을 리가 없다.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 제품 따위 만들 수 있을 | 2 리가 없다 |
| 3 먼 | 4 이익을 만들어 내는 |

해설 3 ことには는 동사 ない형에 접속하므로 먼저 2 はずがない 3 ことには(리가 없으면) 또는 優先しない 3 ことには(우선하지 않으면)로 연결할 수 있다. 둘 중 빈칸 앞의 '그것만을 신경 써서 니즈를 우선하지 않으면'과 문맥상 어울리는 말은 優先しない 3 ことには(우선하지 않으면)이다. 이것을 나머지 선택지와 함께 문맥에 맞게 배열하면 3 ことには 4 利益を生み出す 1 製品など作れる 2 はずがない(면 이익을 만들어 내는 제품 따위 만들 수 있을 리가 없다)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 1 製品など作れる(제품 따위 만들 수 있을)가 정답이다.

어휘 会社 かいしゃ ㉠ 회사 存続 ぞんぞく ㉡ 존속 利益 りえき ㉢ 이익 不可欠 ふかけつだ ㉣ 불가결하다 しかし ㉤ 그러나 ~ばかり ㉥ ~만
氣にする きにする 신경 쓰다 ニーズ ㉦ 니즈 優先 ゆうせん ㉧ 우선
製品 せいひん ㉨ 제품 ~ないことには ~하지 않으면
~はずがない ~할 리가 없다 生み出す うみだす ㉩ 만들어 내다

38

두통의 원인에는 목숨과 관계되는 큰 병이 ★숨어 있 는 경우가 있기 때문에, 내버려 두는 것은 위험하다.

- | | |
|------------|---------|
| 1 큰 병이 | 2 숨어 있 |
| 3 목숨과 관계되는 | 4 는 경우가 |

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 3 命に関わる 1 大きな病気が 2 隠れている 4 ということが(목숨과 관계되는 큰 병이 숨어 있는 경우가) 또는 2 隠れている 1 大きな病気が 3 命に関わる 4 ということが(숨어 있는 큰 병이 목숨과 관계되는 경우가)로 배열할 수 있다. 둘 중 전체 문맥과 어울리는 말은 3 命に関わる 1 大きな病気が 2 隠れている 4 ということが(목숨과 관계되는 큰 병이 숨어 있는 경우가)이다. 따라서 2 隠れている(숨어 있)가 정답이다.

어휘 頭痛 づつう ㉠ 두통 原因 げんいん ㉡ 원인
放っておく ほうっておく ㉢ 내버려 두다 危険だ きけんだ ㉣ 위험하다
大きな おおきな 큰 病気 びょうき ㉤ 병 隠れる かくれる ㉥ 숨다
命 いのち ㉦ 목숨, 생명 関わる かかわる ㉧ 관계되다
~ことがある ~하는 경우가 있다

39

시합이 팽팽한 가운데, 미야타 선수는 상대 선수로부터 공을 빼앗자 지금이 기회라는 ★듯이 골로 뛰어가는 선수에게 패스를 보냈다.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 골로 뛰어가는 | 2 지금이 기회라는 |
| 3 듯이 | 4 공을 빼앗자 |

해설 3 ばかり에는 조사 と에 접속하므로 먼저 2 今がチャンスだと 3 ばかりに(지금 기회라는 듯이) 또는 4 ボールを奪うと 3 ばかりに(공을 빼앗는다는 듯이)로 연결할 수 있다. 둘 중 빈칸 뒤의 '선수에게 패스를 보냈다'와 문맥상 어울리는 말은 2 今がチャンスだと 3 ばかりに(지금 기회라는 듯이)이다. 이것

을 나머지 선택지와 함께 문맥에 맞게 배열하면 4 ボールを奪うと 2 今がチャンスだと 3 ばかりに 1 ゴールへ駆け上がる(공을 빼앗자 지금이 기회라는 듯이 골로 뛰어가는)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 3 ばかりに(듯이)가 정답이다.

어휘 試合 しいあい ㉠ 시합 拮抗 きっこう ㉡ 팽팽함 選手 せんしゅ ㉢ 선수
相手 あいて ㉣ 상대 パス ㉤ 패스 出す だす ㉥ 보내다 ゴール ㉦ 골, 골대
駆け上がる かけあがる ㉧ 뛰어가다, 뛰어 오르다 チャンス ㉨ 기회
~とばかりに ~라는 듯이 ボール ㉩ 공 奪う うばう ㉪ 빼앗다

40

책은 다양한 것을 가르쳐 준다. 학생 때부터 독서에 힘썼었다면 또 다른 ★인생을 견고 있었을 지도 모른다고 생각할 때도 있다.

- | | |
|--------------|----------|
| 1 다른 | 2 지도 모른다 |
| 3 인생을 견고 있었을 | 4 또 |

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 4 また 1 違った 3 人生を歩んでいた 2 かもしれない(또 다른 인생을 견고 있었을지도 모른다)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 3 人生を歩んでいた(인생을 견고 있었을)가 정답이다.

어휘 本 ほん ㉠ 책 様々だ さまざま ㉡ 다양하다 教える おしえる ㉢ 가르치다
読書 どくしょ ㉣ 독서 励む はげむ ㉤ 힘쓰다 違う ちがう ㉥ 다르다
~かもしれない ~지도 모른다 人生 じんせい ㉦ 인생 歩む あゆむ ㉧ 걷다

41-44

미래의 스트레스

나는 스트레스에 약하다고 자각하고 있다. 대학 수험 때에는 그 압박 때문에 복통을 일으켜 병원에 옮겨졌을 정도다. ^[41]적당한 스트레스는 집중력을 높이고, 퍼포먼스를 향상시켜 준다고 하는데 나에게는 **41** ^[41]효과가 있는 건지 의문이다.

나는 하나 하나의 일이나 타인의 언행을 과도하게 받아들이 버리거나, 다른 사람으로부터의 평가를 신경 써 버리거나 하는 성격이라, 이것이 스트레스에 약한 원인일 것이다. 하지만, 너무 생각하지 않도록 유념해도, 자연스럽게 쏘아 나는 감정을 막을 수는 없었다.

그래서 조금이라도 스트레스를 줄이고 싶어서, 쓸데없는 스트레스가 어딘가에 숨어 있지 않을까 생각한 끝에 도달한 것이 미래의 스트레스였다.

어떤 것인가 하면, 다음 달부터 새로운 프로젝트의 기획안을 작성한다고 가정하자. ^[42]기획서를 쓰기 시작하고 막혔을 때에 **42**, ^[42]나는 잘 할 수 있을지 불안하다는 이유로 지금 단계부터 스트레스를 만들어 내 버리는 것이다.

^[43]현재 세계에서 다른 스트레스를 받고 있음 **43**, ^[43]걱정하는 버릇이 있는 나는 미래에서 또 다른 것을 가지고 오려고 한다. 스트레스가 싫은데도 스스로 그것을 찾으러 가다니 참으로 우스꽝스러운 이야기이다.

그래도, 이것을 깨달은 덕분에 스트레스를 줄이는 것에 성공했다. 미래는 아무도 모르는 것이니, 일어나지 않은 일을 미리 걱정해도 의미가 없다고 딱 잘라 결론을 내리기로 한 것이다. 또 미래를 생각하고 불안해질 때가 있으면, “눈앞의 일에 집중하자”고 마음속으로 외도록 했다. 이 방법으로 미래에서 벗어날 수 있었다.

^[44]모든 스트레스가 사라진 것은 아니지만, **44** ^[44]으로부터 해방됨으로써 일상이 편해진 것은 사실이다. 모르는 사이에 미래로부터의 스트레스에 시달리고 있는 사람이 있다면, 이렇게 생각하는 것도 방법이다.

정답 및 해설 | 언어지식(문법)

어휘 未来 みらい ④ 미래 스트레스 ③ 스트레스 弱い よわい ② 약하다

自覚 じかく ④ 자각 受験 じゅけん ④ 수험 プレッシャー ④ 압박, 프레스
腹痛 ふくうつ ④ 복통 起こす おこす ④ 일으키다 病院 びょういん ④ 병원
運ぶ はこぶ ④ 옮기다 ほど ④ 정도 適度だ てきどだ ④ 적당하다
集中力 しゅうちゅうりょく ④ 집중력 高める たかめる ④ 높이다
パフォーマンス ④ 퍼포먼스 向上 こうじょう ④ 향상 効果 こうか ④ 효과
疑問 ぎもん ④ 의문 物事 ものごと ④ 일 他人 たにん ④ 타인
言動 げんどう ④ 언행 過度だ かどだ ④ 과도하다
受け止める うけとめる ④ 받아들이다 ~たり~たりする ~하거나 ~하거나 하다
評価 ひょうか ④ 평가 気にする きにする ④ 신경 쓰다 性格 せいかく ④ 성격
原因 げんいん ④ 원인 しかし ④ 하지만 ~すぎる 너무 ~하다
~ように ~하도록 心掛ける こころがける ④ 유념하다
自然に しぜんに 자연스럽게 湧き出る わきでる ④ 솟아나다
感情 かんじょう ④ 감정 세키止める 세키とめる ④ 막다
~ことができない ~할 수 없다 そこで ④ 그래서
少しでも すこしでも 조금이라도 減らす へらす ④ 줄이다
無駄だ むだだ ④ 쓸데없다 潜む ひそむ ④ 숨다
~た末に ~たすえに ~한 끝에 辿り着く たどりつく ④ 도달하다
~かという ~인가 하면 プロジェクト ④ 프로젝트
企画案 きかくあん ④ 기획안 作成 さくせい ④ 작성 仮定 かてい ④ 가정
書き始める かきはじめる ④ 쓰기 시작하다 行き詰まる いきづまる ④ 막히다
不安だ ふあんだ ④ 불안하다 理由 りゆう ④ 이유 段階 だんかい ④ 단계
生み出す うみだす ④ 만들어 내다 現在 げんざい ④ 현재
世界 せかい ④ 세계 別 べつ ④ 다름 受ける うける ④ 받다
心配症 しんぱいしょう ④ 걱정하는 버릇 持ってくる もってくる ④ 가지고 오다
~ようとする ~하려고 하다 嫌だ いやだ ④ 싫다 自ら みずから ④ 스스로
探さ さがす ④ 찾다 ~に行く ~にい ④ ~하러 가다 ~なんて ④ ~라니
なんとも ④ 참으로 滑稽だ こっけいだ ④ 우스꽝스럽다 それでも ④ 그래도
気付く きづく ④ 깨닫다 ~おかげで ~덕분에 成功 せいこう ④ 성공
起こる おこる ④ 일어나다 あらかじめ ④ 미리 心配 しんぱい ④ 걱정
意味 いみ ④ 의미 割り切る わりきる ④ 딱 잘라 결론을 내리다
~ことにする ~하기로 하다 集中 しゅうちゅう ④ 집중 唱える となえる ④ 외다
~ようにする ~하도록 하다 方法 ほうほう ④ 방법
離れる はなれる ④ 벗어나다 全て すべて ④ 모두 なくなる ④ 사라지다
~わけではない ~하는 것은 아니다 解放 かいほう ④ 해방 ~ことで ~함으로써
日常 にちじょう ④ 일상 楽だらくだ ④ 편하다 事実 じじつ ④ 사실
~うちに ~하는 사이에 苦しむ くるしむ ④ 시달리다 手 ④ 방법

41

- | | |
|-------|-------|
| 1 만일 | 2 도무지 |
| 3 조금도 | 4 과연 |

해설 적절한 부사를 고르는 문제이다. 빈칸 앞에서 適度なストレスは集中力を高め、パフォーマンスを向上させてくれるというのが私には라고 하고, 빈칸 뒤에서 効果があるのか疑問である라며 필자 자신에게는 적당한 스트레스에 대한 일반적인 효과가 적용되는 것인지 의문이라고 언급하였다. 따라서 4 はたして가 정답이다.

어휘 まんいち ④ 만일 どうも ④ 도무지 ちっとも ④ 조금도 はたして ④ 과연

42

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 고민하면 되는데 | 2 고민하면 되는 것일까 하고 |
| 3 고민하면 된다고 해서 | 4 고민하면 되기 때문에 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 앞서 필자의 스트레스 중 쓸데없는 스트레스는 미래의 스트레스라는 것을 이야기한 후, 필자가 지금 당장이 아닌 미래에 스트레스가 쌓일 수 있는 상황을 가정하였다. 빈칸 뒤에서 私はうまくできるか不安だという理由で今の段階からストレスを生み出してしまうのだ라고 언급하였으므로 企画書を書き始めて行き詰まったときに悩めばいいものを가 가장 자연스럽다. 따라서 1悩めばいいものを가 정답이다.

어휘 悩む なやむ ④ 고민하다 ~ばいい ~하면 된다 ~ものを ~인데
~たらしい ~하면 된다 ~ものか ~할 것일까 ~からといって ~라고 해서
~からこそ ~하기 때문에

43

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 듯이 | 2 에도 불구하고 |
| 3 만큼 가치가 있어 | 4 라면 몰라도 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 빈칸 뒤에서 心配症の私は未来からまた別のものを持ってこようとする라고 언급하였으므로 現在の世界で別のストレスを受けているにもかかわらず가 가장 자연스럽다. 따라서 2にもかかわらず가 정답이다.

어휘 ~かのように ~듯이 ~にもかかわらず ~에도 불구하고
~だけあって ~만큼 가치가 있어 ~ならともかく ~라면 몰라도

44

- | | |
|---------|----------|
| 1 현재의 것 | 2 적당한 것 |
| 3 다른 것 | 4 쓸데없는 것 |

해설 적절한 단어를 고르는 문제이다. 빈칸 앞에서 全てのストレスがなくなったわけではない라고 하고, 빈칸 뒤에서 から解放されたことで日常が楽になったことは事実である라고 언급하였으므로 無駄なもの가 가장 자연스럽다. 따라서 4無駄なもの가 정답이다.

어휘 現在 げんざい ④ 현재 適度だ てきどだ ④ 적당하다 別 べつ ④ 다름
無駄だ むだだ ④ 쓸데없다

정답 및 해설 | 독해

독해

45

익숙하지 않은 환경에서 고령자가 자주 넘어지고 마는 경우가 있다. 이것은 걸음걸이가 불안하기 때문이지만, 근력의 문제가 아니다. **주위 공간에 대한 단서가 부족하기 때문이다.** 주변을 둘러보면 알 수 있듯이 우리는 많은 사물에 둘러싸여 있다. 그 때문에, **자신과 관계가 적은 사물만 있는 장소에서는 몸도 마음도 공중에 떠 버리는 것이다.**

우리 양로원이 입소 시, 이용자에게 생활 속에서 친숙한 식기나 소품을 가지고 오도록 말하는 것도 그것이 이유다. 시설에 놓여 있는 깨지기 어려운 플라스틱 식기를 사용하면, 심신 모두 더욱 불안정한 상태가 되어 버린다.

(주) 불안하다: 불안정하다

이 글에서 필자가 말하고 있는 것은 무엇인가?

- 1 자주 넘어지는 고령자의 주위에는 깨지기 쉬운 것을 놓아서는 안 된다.
- 2 우리 몸은 주변을 둘러싸고 있는 사물과의 관계를 끊을 수 없다.
- 3 간병 시설의 고령자 중에는 주위로부터 떠 버리는 사람도 있다.
- 4 주위에 있는 친숙한 물건이 공간에 대한 단서가 되고 있다.

해설 에세이로 필자의 생각을 묻고 있다. 초반부에서 周りの空間への手がかりが乏しいからである, 自分と繋がりが薄い物ばかりの場所では体も心も宙に浮いてしまうのだ라고 서술하고 있으므로, 4 周りにある慣れ親しんだ物が空間への手がかりになっている가 정답이다.

어휘慣れる 나れる ㉠ 익숙해지다 環境 かんきょう ㉡ 환경

高齢者 こうれいしゃ ㉢ 고령자 転倒 てんとう ㉣ 넘어짐

~てしまう ~㉤(하)고 말다, ~㉥(해) 버리다 足元 あしもと ㉦ 걸음걸이

おぼつかない ㉧ 불안하다 筋力 きんりょく ㉨ 근력 問題 もんだい ㉩ 문제

周り まわり ㉪ 주위 空間 こうかん ㉫ 공간 手がかり てがかり ㉬ 단서

乏しい とぼしい ㉭ 부족하다 周辺 しゅうへん ㉮ 주변

見渡す みわたす ㉯ 둘러보다 多く おおく ㉺ 많음 囲む かこむ ㉻ 둘러싸다

そのため 그 때문에 繋がり つながり ㉼ 관계, 유대 薄い うすい ㉽ 적다, 열다

~ばかり ~만 場所 ばしょ ㉾ 장소 宙 ちゅう ㉿ 공중 浮く うく ㊀ 뜨다

老人ホーム ろうじんホーム ㊁ 양로원, 노인 홈 入所 にゅうしょ ㊂ 입소

際 さい ㊃ 시, 때 利用者 りようしゃ ㊄ 이용자 生活 せいかつ ㊅ 생활

慣れ親しむ なれしたしむ ㊆ 친숙하다, 익숙하다 食器 しょくき ㊇ 식기

小物 こもの ㊈ 소품 理由 りゆう ㊉ 이유 施設 せしつ ㊊ 시설

壊れる こわれる ㊋ 깨지다 プラスチック ㊌ 플라스틱

心身 ともに しんしんともに ㊍ 심신 모두 ㊎(㉠) 더욱

不安定だ ふあんていだ ㊏ 불안정하다 状態 じょうたい ㊐ 상태

介護 かいご ㊑ 간병, 간호

46

자신에게 자신감을 갖고 싶은 것이라면 자기애와 자기 긍정감을 구별해야 한다. 자기애는 단순히 자기 자신을 사랑하는 것으로, 그것을 키우는 데 다른 사람은 매개하지 않는다. 이른바 자신을 기준으로 한 것이다. **한편으로 자기 긍정감은 다른 사람과 관계하면서, 있는 그대로의 자신을 받아들이는 것을 말한다.** 다른 사람에 대한 신뢰와 자신에 대한 신뢰가 공존한 상태라고 말할

수 있을 것이다. 사회를 살아 나가는 데 있어 중요한 것은 이쪽이다.

많은 인간으로 구성되는 사회 속에서는, 자기애는 약하고 위태롭다. 다른 사람과 비교되었을 때, 또 다른 사람보다 떨어진다는 것을 깨달았을 때, 자기 안에서만 마주해 온 자기애에는 그것을 이겨 낼 면역이 없고, 자기 긍정감을 저하시키는 요인이 될 수도 있음을 알아 두지 않으면 안 된다.

필자의 생각으로 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 자신감을 갖기 위해서는, 사회 속에서의 자신을 받아들이지 않으면 안 된다.
- 2 자기애와 자기 긍정감 양쪽을 높이지 않으면, 자신감을 가질 수 없다.
- 3 많은 사람이 공존하는 사회에서, 자신감을 키워 가는 것은 어려운 일이다.
- 4 자신감을 갖고 싶다면, 자신감을 저하시킬 수 있는 자기애는 키우지 말아야 한다.

해설 에세이로 필자의 생각을 묻고 있다. 초반부에서 自分に自信を持ちたいのなら自己愛と自己肯定感を区別すべきだ, 一方で自己肯定感は他者と関わりながら、ありのままの自分を受け入れることをいう라고 서술하고 있으므로, 1 自信をつけるためには、社会の中での自分を受け入れなければならない가 정답이다.

어휘自信 じしん ㉠ 자신(감) 自己愛 じこあい ㉡ 자기애

自己肯定感 じここうていかん ㉢ 자기 긍정감 区別 くべつ ㉣ 구별

単純だ たんじゅんだ ㉤ 단순하다 自分自身 じぶんじしん ㉥ 자기 자신

愛する あいする ㉦ 사랑하다 育む はぐむ ㉧ 키우다

他者 たしや ㉨ 다른 사람 媒介 ばいかい ㉩ 매개 いわゆる ㉪ 이른바

基準 きじゅん ㉫ 기준 ~一方 ~いっぽう ~한편으로

関わる かかわる ㉬ 관계하다 ありのまま ㉭ 있는 그대로임

受け入れる うけいれる ㉮ 받아들이다 信頼 しんらい ㉯ 신뢰

共存 きょうぞん ㊀ 공존 状態 じょうたい ㊁ 상태 ~よう ~㊂(일) 것이다

生き抜く いきぬく ㊃ 살아 나감 重要だ じゅうようだ ㊄ 중요하다

多く おおく ㊅ 많음 成り立つ なりたつ ㊆ 구성되다 脆い もろい ㊇ 약하다

危うい あやうい ㊈ 위태롭다 比較 ひかく ㊉ 비교

劣る おとる ㊊ 떨어지다, 미치지 못하다 気付く きづく ㊋ 깨닫다

向き合う むきあう ㊌ 마주하다 打ち勝つ うちかつ ㊍ 이겨 내다

免疫 めんえき ㊎ 면역 低下 ていか ㊏ 저하 要因 いういん ㊐ 요인

~得る ~うる ~할 수 있다 心得る こころえる ㊑ 알다, 이해하다

自信をつける じしんをつける ㊒ 자신감을 갖다 両方 りょうほう ㊓ 양쪽

高める たかめる ㊔ 높이다

47

지역 주민에 의한 자원봉사와 기부에 의해 운영되고 있는 **어린이 식당**에는 빈곤으로 식사를 만족스럽게 못하는 아이뿐만 아니라, 부모가 맞벌이여서 혼자서 식사를 하지 않으면 안 되는 아이도 찾아온다. 실로 지역에서 아이들을 지켜 보고 있는 형태이다.

이 식당은 어린이의 빈곤이 사회 문제로서 부각했을 때, 성장기 어린이에게 영양이 있는 식사를 보내 주고 싶다는 지역 주민의 따뜻한 인정으로 시작된 활동이었다. 그리고, 그 수는 해마다 증가하고 있다. **지역의 교류가 희박해져 있었던 일본에서 주민끼리의 유대를 강하게 하는 계기가 되기도 했다.** 이런 시 대이기 때문에야말로 사람들과의 지지가 중요하다는 것을 재인식하게 된다.

정답 및 해설 | 독해

필자는 어린이 식당에 대해 어떻게 생각하고 있는가?

- 1 지역 어린이의 성장을 지켜보기 위해 필요한 장소이다.
- 2 지역 주민의 어린이에 대한 따뜻함을 느낄 수 있는 활동이다.
- 3 지역의 유대를 지키기 위해서 앞으로도 중요해질 장소이다.
- 4 지역의 교류를 깊게 하는 계기를 만든 활동이다.

해설 에세이로 필자의 생각을 묻고 있다. 후반부에서 地域の付き合いが希薄になっていた日本で住民同士の絆を強めるきっかけにもなった라고 서술하고 있으므로, 4 地域の付き合いを深めるきっかけを作った活動である가 정답이다.

어휘 地域 ちいき ④ 지역 주민 じゅう민 ④ 주민 ボランティア ④ 자원봉사

寄付 きふ ④ 기부 運営 うんえい ④ 운영

子ども食堂 こどもしょくどう ④ 어린이 식당 貧困 ひんこん ④ 빈곤

満足 まんぞく ④ 만족스럽다 とる ④ (식사를) 하다

共働き ともばたらき ④ 맞벌이 やってくる ④ 찾아오다 まさに ④ 실로, 정말로

見守る みまもる ④ 지켜보다 社会問題 しゃかいもんだい ④ 사회 문제

浮き彫り うきぼり ④ 부각 成長期 せいちょうき ④ 성장기

栄養 えいよう ④ 영양 届ける とどける ④ 보내 주다 厚意 こうい ④ 인정, 후의

年々 ねんねん ④ 해마다 増加 ぞうか ④ 증가 付き合い つきあい ④ 교류, 교제

希薄 きはく ④ 희박하다 ~同士 ~どうし ~끼리 絆 けずな ④ 유대

強める つよめる ④ 강하게 하다 きっかけ けいけい

支え合い ささえあい ④ 지지, 협력 重要 じゅうよう ④ 중요하다

再認識 さいにんし ④ 재인식 成長 せいちょう ④ 성장

必要 必要 ④ 필요하다 守る まもる ④ 지키다

深める ふかめる ④ 깊게 하다

48

사람들의 의견을 넓혀 세상을 보다 풍부하게 하는 계몽 활동이지만, 인터넷이 보급된 지금, 활동의 장은 인터넷으로 이행한 것 같다. 계몽의 필요성에 대해서는 의심할 여지도 없을 것이다. 그렇다고는 하나, 인터넷의 게시판상에서 행해지는 대화를 보는 한, 자칭 계몽가와 같은 사람이 대부분이다. 그들은 컴퓨터, 스마트폰으로 한 마디 검색하면 될 일을 일부러 묻는 질문자의 질문에 조금 조사하면 알 수 있는 알은 내용으로 대꾸한다. 이런 볼 게 못되는 뻔한 연극이 펼쳐지고 있다. 문제는 묻는 사람보다도 답하는 사람에게 있다고 생각한다. 차라리 질문을 보고도 못 본 체해 버리면 스스로 조사할 것이고, 그쪽이 훨씬 질문자를 위한 것이 된다는 생각이 든다.

필자의 생각으로 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 세상을 좋게 만들기 위해서는, 어떤 형태로든 계몽 활동을 계속해 나가야 한다.
- 2 계몽 활동의 장이 인터넷이 됨으로써, 활동이 보다 보급될 것으로 기대할 수 있다.
- 3 조사하면 알 수 있는 질문에 대답하는 계몽 활동은, 사람들의 지식을 풍부하게 하고 있다고 말할 수 없다.
- 4 인터넷에서 펼쳐지는 대화를 보고, 진짜 계몽가인지 의심하지 않으면 안 된다.

해설 에세이로 필자의 생각을 묻고 있다. 중반부에서 彼らはパソコン、スマホで一言検索にかければいいことをわざわざ尋ねる質問者の質問に少し調べ

ばわかる浅い内容で返す라고 서술하고 있으므로, 3 調べればわかる質問に返答する啓蒙活動は、人々の知識を豊かにしているとは言えない가 정답이다.

어휘 知見 ちけん ④ 식견 広げる ひろげる ④ 넓히다 世の中 よのなか ④ 세상 豊かだ ゆたかだ ④ 풍부하다 啓蒙 けいもう ④ 계몽 普及 ふきゅう ④ 보급 移行 いこう ④ 이행 必要性 ひつようせい ④ 필요성 疑う うたがう ④ 의심하다 余地 よち ④ 여지 とはいえ ④ 그렇다고는 하나 掲示板 けいじばん ④ 게시판 やり取り やりとり ④ 대화, 주고받음 自称 じしょう ④ 자칭 啓蒙家 けいもうか ④ 계몽가 ~といった ~와 같은 一言 ひとこと ④ 한 마디 検索 にかける けんさく にかける ④ 검색하다 わざわざ ④ 일부러 尋ねる たずねる ④ 묻다 質問者 じつもんしゃ ④ 질문자 質問 じつもん ④ 질문 浅い あさい ④ 얕다 返す かえす ④ 대꾸하다, 돌려주다 ~に堪えない ~にたえない ~할 게 못되다 茶番劇 ちゃばんげき ④ 뻔한 연극 繰り広げる くりひろげる ④ 펼치다 いっそ ④ 차라리 見て見ぬふり みてみぬふり ④ 보고도 못 본 체하다 よっぽど ④ 훨씬 気がする きがする ④ 생각이 들다 ~ことで ~으로써 期待 きたい ④ 기대 返答 へんとう ④ 대답 知識 ちしき ④ 지식

49-50

현재, 다양한 장애인 지원이 행해지고 있습니다. 장애인에게는 장애인 수첩이 배포되어, 그 장애 수준에 따라서 생활에 필요한 간호와 훈련을 받을 수 있습니다. 또, 정부가 장애인 고용률 제도를 실시하여 기업에게 적극적으로 장애인을 고용하도록 호소하거나, 장애인을 새로 고용할 때 시설이나 설비의 공사 등 필요한 경우에는 조성금을 지급하거나 하고 있는 제도도 있습니다.

다만 이런 제도만으로, 그들이 불편함 없는 생활을 보낼 수 있는가 하면 그렇지 않습니다. ^[49] 눈을 감은 상태에서 전철을 타는 것을 상상해 주세요. 힘차게 달려들어 오는 전철에, 발을 헛디뎈 버릴 것 같은 플랫폼. 공포의 연속입니다.

^[49] 만약 여기에 전철을 막는 스크린 도어가 설치되면, 그것만으로 공포가 반감될 거라고 생각하지 않습니까? 입으로 말하는 것은 간단한 일이지만, 이렇게 생활 환경을 조금 개선하는 것만으로도 막대한 예산이 필요하게 됩니다. 그러기 위해서는 우리 국민이 목소리를 높여서 나라에 예산을 보내어 받는 수밖에 없습니다.

장애인이라고 하면 신체의 기능에 일정 이상의 문제를 가지고 태어난 특별한 사람들을 상상하는 사람도 있을 것입니다. 그러나, 그 대부분이 사고나 질병 등으로 후천적으로 장애를 입은 사람들이며, 그 비율은 약 9할에 달합니다. ^[50] 그것은 미래의 자신 혹은 가족의 모습일지도 모릅니다. 장애인, 장애인 가족이 되고 나서 사회의 불합리함, 살기 어려움을 느껴도 늦는 것입니다. 지금 이대로는 지원이 두루 미쳐 있다고 말할 수 없습니다. ^[50] 장애인 지원에 적극적으로 목소리를 높이는 것은 미래에 투자하는 것을 의미하는 게 아닐까요?

어휘 現在 げんざい ④ 현재 様々 さまざまだ ④ 다양하다

障害者 しょうがいしゃ ④ 장애인 支援 じえん ④ 지원

障害者手帳 しょうがいしゃてちょう ④ 장애인 수첩 配布 はいふ ④ 배포

障害 しょうがい ④ 장애 ~に応じて ~におうじて ~에 따라서

必要 必要 ④ 필요하다 介護 かいご ④ 간호 訓練 くんれん ④ 훈련

政府 せいふ ④ 정부 雇用率 こようりつ ④ 고용률 制度 せいど ④ 제도

実施 じっし ④ 실시 企業 きぎょう ④ 기업

積極的 だ せっきよくてきだ ④ 적극적이다 雇う やとう ④ 고용하다

呼び掛ける よびかける ④ 호소하다

雇い入れる やといれる ④ 새로 고용하다 際 さい ④ 때

施設しせつ ④ 시설 設備せつび ④ 설비 工事こうじ ④ 공사
場合ばあい ④ 경우 助成金じょせいきん ④ 조성금 支給しきゅう ④ 지급
不自由ないふじゆうない ④ 불편함 없다 暮らしくらし ④ 생활
〜かという〜가 하면 つぶる ④ (눈을) 감다 状態じょうたい ④ 상태
想像そうぞう ④ 상상 勢いよくいきおいよく ④ 힘차게
飛び込むとびこむ ④ 달려들다, 뛰어들다 踏み外すふみはずす ④ 발을 헛디디다
ホーム ④ 플랫폼 恐怖きょうふ ④ 공포 連続れんぞく ④ 연속
遮るさえる ④ 막다 ホームドア ④ 스크린 도어 設置せっち ④ 설치
半減はんげん ④ 반감 環境かんきょう ④ 환경 改善かいぜん ④ 개선
多大ただいだ ④ 막대하다 予算よさん ④ 예산
回すまわす ④ 보내다, 돌리다 身体しんたい ④ 신체 機能きのう ④ 기능
一定いってい ④ 일정 生まれるうまれる ④ 태어나다
特別たとくべつだ ④ 특별하다 後天的だこうてんてきだ ④ 후천적이다
負うおう ④ 입다 割合わりあい ④ 비율 約やく ④ 약 〱わり 〱할
及ぶおよぶ ④ 달하다 〱しくは ④ 혹은 理不尽さりふじんさ ④ 불합리한
生きにくさいきにくさ 살기 어려움 行き届くゆきとどく ④ 두루 미치다
投資とうし ④ 투자 意味いみ ④ 의미

49

필자는 어떤 장애인 지원이 필요하다고 말하고 있는가?

- 1 장애 수준에 관계없이 누구라도 필요한 간호를 받을 수 있게 하는 것
- 2 기업에서 많은 장애인이 일할 수 있도록 실시되고 있는 제도를 개선하는 것
- 3 장애인들이 독립된 삶을 보낼 수 있도록 지급하는 조성금을 늘리는 것
- 4 생활하는 데 있어 장애인이 위험에 처해지지 않도록 설비를 갖추는 것

해설 장애인에게 어떤 지원이 필요한지에 대한 필자의 생각을 묻고 있다. 두번째 단락에서 目をつぶった状態で電車に乗ることを想像してください,もしここに電車を遮るホームドアが設置されれば,それだけで恐怖が半減されると思いませんか라고 서술하고 있으므로, 4 生活するうえで障害者が危険にさらされないように設備を整えることが 정답이다.

어휘 関係かんけい ④ 관계 多くおおく ④ 많음 独立どくりつ ④ 독립
増やすふやす ④ 늘리다 危険きけん ④ 위험 さらす ④ 처하다
整える ととのえる ④ 갖추다

50

이 글 속에서 필자가 말하고 있는 것은 무엇인가?

- 1 장애인은 사회의 불합리함에 대해, 더 목소리를 높여 나가야 한다.
- 2 장애인을 적극적으로 지원하는 일은, 자신을 지원하는 일이기도 하다.
- 3 자신이 장애인이 되고 나서, 지원의 소중함을 깨닫는 사람이 대부분이다.
- 4 선천성이나 후천성 장애인, 가족의 서포터만으로는 불충분하다.

해설 필자가 글을 통해 말하고자 하는 내용을 묻고 있다. 세번째 단락에서 それは未来の自分もしくは家族の姿かもしれません이라고 하고, 障害者支援に積極的に声を上げることは未来に投資することを意味するのではないのでしょうか라고 서술하고 있으므로, 2 障害者を積極的に支援することは、自分を支援することでもある가 정답이다.

어휘 気付くきづく ④ 깨닫다 先天性せんていせい ④ 선천성
後天性こうてんせい ④ 후천성 サポート ④ 서포트
不十分だふじゅうぶんだ ④ 불충분하다

51-52

박쥐는 조류인가, 아니면 포유류인가? 쥐에 날개가 난 모습을 하고 있는 박쥐는 새처럼 날 수 있기 때문에 조류에서 진화를 이룬 생물이라고 오해하는 사람이 많을지도 모르지만, 실은 인간과 같은 어엿한 포유류이다.

박쥐가 재미있는 것은 포유류 중에서 유일하게 자력으로 비행할 수 있는 생물이라는 점이다. 높은 곳에서 뛰어내려, 그 힘을 이용해 앞으로 나아가듯 나는 생물은 그밖에도 있다. 하지만, 새처럼 자유자재로 날 수 있는 것은 박쥐뿐인 것이다. ^[51]날개의 역할을 하고 있는 것은 앞발의 발가락과 발가락 사이에 있는 비막이라고 불리는 막으로, 그것을 발가락으로 잘 조종하여, 비행한다.

그런데, 박쥐는 어떻게 어둠 속에서 사고를 일으키지 않고 날아다니고 있는 것일까? 그 비밀이 초음파다. 실은 야행성인 박쥐는 시력이 약해, 눈이 거의 보이지 않는다. 그 때문에, ^[52]입이나 코에서 초음파를 내서 그것이 사물에 맞고 튀어 돌아오기까지의 시간으로부터 앞에 무엇이 있는 건지를 판단하고 있는 것이다.

초음파는 먹이를 잡을 때에도 이용되며, 날고 있는 벌레도 식은 죽 먹기이다. ^[52]이것은 방을 알아서 청소해 주는 로봇 청소기와 같은 자율 주행하는 로봇을 개발할 때에도 참고되어, 방의 형상이나 쓰레기의 어질러진 상태 등의 정보를 수집하여, 사물에 부딪히지 않도록 주행시키는 데에 크게 도움이 됐다.

이것과 같은 특성을 가지는 생물이 돌고래가 있는데, 돌고래의 경우는 특유의 소리를 내서 동료와 소통을 하는 다른 기능도 가지고 있다.

(주) 막: 얇은 껍질 같은 것

어휘 コウモリ ④ 박쥐 鳥類ちようるい ④ 조류 哺乳類ほにゅうるい ④ 포유류

ネズミ ④ 쥐 翼つばさ ④ 날개 生えるはえる ④ 나다, 생기다

進化しんか ④ 진화 遂げるとげる ④ 이루다 生物せいぶつ ④ 생물

誤解ごかい ④ 오해 れっきとした 어엿한 唯一ゆいいつ ④ 유일

自力じりき ④ 자력 飛び降りるとびおりる ④ 뛰어내리다

進むすすむ ④ 나아가다 自由自在だじゆうじざいだ ④ 자유자재다

役割やくわり ④ 역할 果たすはたす ④ 하다 前足まえあし ④ 앞발

指ゆび ④ 발가락 飛膜ひまく ④ 비막 膜まく ④ 막

操るあやつる ④ 조종하다 暗闇くらやみ ④ 어둠

飛び回るとびまわる ④ 날아다니다 秘密ひみつ ④ 비밀

超音波ちょうおんぱ ④ 초음파 夜行性やこうせい ④ 야행성

視力しりよく ④ 시력 弱いよわい ④ 약하다

跳ね返るはねかえる ④ 튀어 돌아오다 判断はんだん ④ 판단 餌えさ ④ 먹이

捕まえるつかまる ④ 잡다 用いるもちいる ④ 이용하다 虫むし ④ 벌레

お手の物おてのもの ④ 식은 죽 먹기, 특기 勝手にかってに 알아서

ロボット掃除機ロボットそうじき ④ 로봇 청소기

自動走行じどうそうこう ④ 자율 주행 開発かいはい ④ 개발 際さい ④ 때

参考さんこう ④ 참고 形状けいじよう ④ 형상

散らかり具合ちらかりぐあい ④ 어질러진 상태 情報じようほう ④ 정보

収集しゅうしゅう ④ 수집 大いにおおいに ④ 크게

役に立つやくにたつ ④ 도움이 되다 特性とくせい ④ 특성 イルカ ④ 돌고래

場合ばあい ④ 경우 特有とくゆう ④ 특유 仲間なかま ④ 동료

コミュニケーションをとる ④ 소통을 하다 別べつ ④ 다름 機能きのう ④ 기능

薄いうすい ④ 얇다 皮かわ ④ 껍질

정답 및 해설 | 독해

51

박쥐의 설명으로 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 박쥐는 날개를 가지고 있는 모습에서도 조류로부터 진화한 것을 알 수 있다.
- 2 박쥐는 쥐로부터 진화를 이룬 어엿한 포유류이다.
- 3 박쥐는 날개 대신에 앞발의 발가락에 있는 막을 사용해 날고 있다.
- 4 박쥐는 높은 곳에서 앞으로 나아가는 종이비행기와 같은 나는 방식을 취한다.

해설 박쥐에 대한 설명으로 맞는 것은 무엇인지 묻고 있다. 두번째 단락에서 翼の役割を果たしているのは前足の指と指との間にある飛膜と呼ばれる膜で、それを指でうまく操り、飛行する라고 서술하고 있으므로, 3 コウモリは翼の代わりに前足の指にある膜を使って飛んでいる가 정답이다.

어휘 紙飛行機 かみひこう기 종이비행기

52

로봇 개발에 참고된 박쥐의 특성이란 무엇인가?

- 1 어둠 속에서 먹이에 관한 다양한 정보를 모으는 특성
- 2 초음파를 사용하여 사물의 위치를 판단하는 특성
- 3 어둠 속에서 많은 먹이를 잡는 특성
- 4 초음파로 동료와 소통을 하는 특성

해설 로봇 개발에 참고된 박쥐의 특성이 무엇인지 묻고 있다. 세번째 단락에서 口や鼻から超音波を出してそれが物に当たって跳ね返ってくるまでの時間から先に何があるのかを判断しているのだ라고 하고, 네번째 단락에서 これは部屋を勝手に掃除してくれるロボット掃除機のような自動走行するロボットを開発する際にも参考にされ라고 서술하고 있으므로, 2 超音波を使って物の位置を判断する特性가 정답이다.

어휘 様々ださまざま다 (㉠) 다양하다 集める あつめる (㉡) 모으다 位置 いち (㉢) 위치

53-54

세상의 모든 일은 태반이 정답이 없는 회색 지대에 위치한다. 물론 흰색이나 검은색으로 뚜렷하게 갈리는 것이 존재할 가능성도 전혀 없는 것도 아니다. 그러나, 그것은 개인의 판단에 의한 것이며, 흰색이 강한 것일지도 모르고, 한없이 검은색으로 보이는 것일지도 모른다. 거기에 정답은 없고, 정답을 구해서는 안 되는 것인 것이다.

다만 우리는 어릴 때부터 **선과 악의 양극화로 교육을 받는 것이 많다**. 선악의 구별은 마음의 육성에 빠뜨릴 수 없다고는 생각하지만, ^[53]이런 교육은 무엇보다 사회나 학교 등 대규모 단체를 통제하는 지도자 측에 달가운 것이다. 당연한 일인 것처럼 모든 일을 선과 악으로 배분함으로써, 단체의 고리를 어지럽히는 자가 나타나도 그런 사람들이 살기 어려운 환경을 만들 수 있다.

예를 들면, 학교에서 지각은 악이라고 가르침 받는다. 그러면 많은 사람이 악천후라도 컨디션 불량이라도 늦지 않도록 노력하고 만다. 하지만, 지각 이전에 먼저 눈을 돌려야 하는 것은 자신의 몸이나 안전이다. 아주 조금 생각하면 알 수 있는 것이, 흰색과 검은색이 전제가 되면 판단하는 데까지 이르지 않게 되는 것이다.

이 반복이 계속되면 ^[54]스스로 판단하는 습관이 없어지고, 극히 당연한 것처럼 모든 일을 흰색과 검은색으로만 보게 된다. 그렇게 되면 사물의 본질을 파악하는 것이 어려워져, 모든 일이 일어난 원인, 안고 있는 문제점 등을 배제하고, 옳고 그름만으로 모든 일을 생각하는 어른이 되어 버린다.

어휘 世の中 よのなか (㉠) 세상 物事 ものごと (㉡) 모든 일, 사물

大半 たいはん (㉢) 태반 그레이존 (㉣) 회색 지대, 그레이 존

はっきり (㉤) 뚜렷하게 分かれる わかれる (㉥) 갈리다 存在 そんざい (㉦) 존재 可能性 かのうせい (㉧) 가능성 なきにしもあらず 전혀 없는 것도 아니다

個人 こじん (㉨) 개인 判断 はんだん (㉩) 판단 限りない かぎりない (㉪) 한없다

見える みえる (㉫) 보이다 求める もとめる (㉬) 구하다 善 ぜん (㉭) 선

悪 あく (㉮) 악 二極化 にきょくか (㉯) 양극화 善悪 ぜんあく (㉺) 선악

区別 くべつ (㉻) 구별 育成 いくせい (㉼) 육성

欠かせない かかせない 빠뜨릴 수 없다 大規模 だいきぼ (㉽) 대규모

団体 だんたい (㉾) 단체 統制 とうせい (㉿) 통제 指導者 しどうしゃ (㊀) 지도자

~側 ~がわ ~측 ありがたい (㊁) 달갑다 ~かのように ~처럼

割り振る わりふる (㊂) 배분하다 輪 わ (㊃) 고리 乱す みだす (㊄) 어지럽히다

現れる あらわれる (㊅) 나타나다 環境 かんきょう (㊆) 환경

悪天候 あくてんこう (㊇) 악천후 体調不良 たいちょうふりょう (㊈) 컨디션 불량

遅れる おくれる (㊉) 늦다 向ける むける (㊊) 돌리다 ほんの 아주

前提 ぜんてい (㊋) 전제 至る いたる (㊌) 이르다 繰り返す くりかえす (㊍) 반복

習慣 しゅうかん (㊎) 습관 決まりきった きまりきった 극히 당연한

本質 ほんしつ (㊏) 본질 捉える とらえる (㊏) 파악하다 抱える かかえる (㊐) 안다

排除 はいじょ (㊑) 배제 善し悪しよしあし (㊒) 옳고 그름

53

선과 악의 양극화로 교육을 받는 것이 많다고 하는데, 어째서인가?

- 1 선악의 판단을 하기 위해서는 어릴 때부터의 교육이 필요해지기 때문이다
- 2 세상의 모든 일에 정답을 구하는 것은 매우 어려운 일이기 때문이다
- 3 지도자에게 있어서 통제하기 쉬운 단체를 만들 수 있기 때문이다
- 4 단체의 고리를 어지럽히지 않는 사람을 육성하는 환경을 만들 수 있기 때문이다

해설 선과 악의 양극화로 교육받는 경우가 많은 이유를 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서 このような教育は何より社会や学校など大規模の団体を統制する指導者側にありがたいものだ라고 서술하고 있으므로, 3 指導者にとって統制しやすい団体を作ることができるから가 정답이다.

어휘 必要だ ひつようだ (㉠) 필요하다

54

필자의 생각으로 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 세상의 모든 일은 많은 것이 회색인 것이므로, 정답에 대해서 생각할 필요는 없다.
- 2 세상의 모든 일에는 정답이 없기 때문에, 사물의 본질을 개인이 판단해도 의미가 없다.
- 3 모든 일을 흰색과 검은색으로 생각하는 습관을 가짐으로써, 선악의 구별이 되는 어른이 될 수 있다.
- 4 모든 일을 흰색과 검은색으로 생각함으로써, 사물의 본질에 눈을 돌리지 않는 것에 익숙해져 버린다.

해설 필자가 글을 통해 말하고자 하는 내용을 묻고 있다. 네번째 단락에서 自分で判断する習慣がなくなり、決まりきったことのように物事を白と黒だけで見えるようになる。そうなると物事の本質を捉えることが難しくなり라고 서술하고 있으므로, 4 物事を白と黒で考えることで、物事の本質に目を向けないことに慣れてしまう가 정답이다.

어휘 グレー ㉠ 회색, 그레이 必要 ひつよう ㉡ 필요
区別がつくくべつがつく 구별이 되다 慣れる ㉢ 익숙하다

55-56

외국인 동료는 아직도 팩스를 사용하는 일본 기업이 이상해서 견딜 수 없다고 한다. “기술에서 손을 댄 사무라이의 나라니까” 등의 비아냥을 들을 때도 있다.

그가 말하는 사무라이의 나라라는 것은 에도 막부의 일본으로 거슬러 올라간다. ^[55]무사들은 포르투갈에서 들어온 총을 손에 들고도 하지 않았다. 당시, 무사가 무기로 삼고 있던 칼과 총과는 전투력의 차이가 역력하여, 전쟁이 되면 어느 쪽이 유리할지는 말할 것도 없다. 그러나, 칼에 자부심을 가지는 무사들이 스스로 칼에서 손을 떼는 일은 없었다. 이처럼 인류의 긴 역사에 있어서 인류가 퇴화의 길을 선택하는 것은 드문 일이라고 한다.

^[56]발전된 기술을 포기한다고 생각하면 에도 시대의 무사도 현재의 일본 기업도 닮았다는 생각도 들지만, 그것과 이것과는 이야기가 다르다. 기업이 종래의 방식을 고집하는 이유에 자부심 같은 것이 있을까? 적어도 디지털화에 있어서는 사무라이의 모습은 눈에 띄지 않는다. 디지털화를 향해서는 새로운 시스템의 도입, IT를 잘 아는 인재의 채용 등 많은 과제가 존재하지만, 직면하는 과제에 대응하려고 하지 않으니, 그런 것은 단지 태만일 것이다.

기계로 대량 생산할 수 있는 시대에 수작업으로 물건을 만드는 장인, 전자 서적이 매출을 늘리고 있는 지금도 단호히 종이 책을 고집하는 소설가. 공통되는 것은 문화나 전통을 지키고 싶은 마음이다. 거기에는 자신에 대한 이의나 수익 등을 생각하는 이기적인 탐욕스러움은 존재하지 않는다. 사무라이는 무기를 바꿔, 이쪽에 갇혀 있는 걸지도 모른다.

(주) 단호히: 주위의 의견에 좌우되지 않고

어휘 同僚 どうりょう ㉠ 동료 いまだに ㉡ 아직도 ファックス ㉢ 팩스
企業 きぎょう ㉣ 기업 おかしい ㉤ 이상하다
～て仕方ない～てしかたない ~해서 견딜 수 없다 技術 ぎじゅつ ㉥ 기술
手放す てばなす ㉦ 손을 떼다 侍 さむさい ㉧ 사무라이 国 くに ㉨ 나라
皮肉 ひにく ㉩ 비아냥 江戸幕府 えどばくふ ㉪ 에도 막부
遡る さかのぼる ㉫ 거슬러 올라가다 武士 ぶし ㉬ 무사
ポルトガル ㉭ 포르투갈 銃 じゅう ㉮ 총 手にする てにする 손에 들다
当時 とうじ ㉯ 당시 武器 ぶき ㉰ 무기 刀 かたな ㉱ 칼
戦闘力 せんとうりょく ㉲ 전투력 差 さ ㉳ 차이 歴然 れきぜん ㉴ 역력
戦 いくさ ㉵ 전쟁 有利 ゆうり ㉶ 유리 ~までもない ~할 것도 없다
誇り ほこり ㉷ 자부심 人類 じんるい ㉸ 인류 退化 たいか ㉹ 퇴화
珍しい めずらしい ㉺ 드물다 発展 はってん ㉻ 발전 放棄 ほうき ㉼ 포기
江戸時代 えどじだい ㉽ 에도 시대 似る にる ㉾ 닮다
気がする きがする 생각이 들다 異なる ことなる ㉿ 다르다
従来 じゅうらい ㊀ 종래 方式 ほうしき ㊁ 방식 こだわる ㊂ 고집하다
少なくとも すくなくとも ㊃ 적어도 デジタル化 デジタルか ㊄ 디지털화
見当たる みあたる ㊅ 눈에 띄다 ~に向けて ~にむけて ~를 향해서
導入 どうにゅう ㊆ 도입 詳しい くわしい ㊇ 잘 알다 人材 じんざい ㊈ 인재

採用 さいよう ㉠ 채용 課題 かだい ㉡ 과제 存在 ぞんざい ㉢ 존재
直面 ちよくめん ㉣ 직면 対応 たいおう ㉤ 대응 怠慢 たいまん ㉥ 태만
機械 きかい ㉦ 기계 大量生産 たいりょうせいさん ㉧ 대량 생산
手作業 てさぎょう ㉨ 수작업 職人 しよくにん ㉩ 장인
電子書籍 でんししょせき ㉪ 전자 서적 売り上げ うりあげ ㉫ 매출
伸ばす のばす ㉬ 늘리다 断固 だんこ ㉭ 단호히
利益 りえき ㉮ 이익 収益 しゅうえき ㉯ 수익
利己的 どりこてきだ ㉰ 이기적이다 欲深さ よくぶかさ ㉱ 탐욕스러움
宿る やどる ㉲ 갇히다 左右 さゆう ㉳ 좌우

55

기술에서 손을 댄 사무라이의 나라란, 어떤 것을 말하고 있는 것인가?

- 1 싸움에 편리한 기술을 이용하려고 하지 않은 에도 시대의 일본
- 2 싸우기 위한 총을 만들어 내는 것을 포기한 에도 시대의 일본
- 3 포르투갈과의 싸움에서 역력한 차이로 지고 만 에도 시대의 일본
- 4 나라를 위해 무사가 공자를 가지고 싸웠었던 에도 시대의 일본

해설 기술에서 손을 댄 사무라이의 나라가 어떤 것인지 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서 武士たちはポルトガルから入ってきた銃を手にしようとしなかった。当時、武士が武器にしていた刀と銃とでは戦闘力の差は歴然で、戦となればどちらが有利かは言うまでもない라고 서술하고 있으므로, 1 戦いに便利な技術を利用しようとしなかった江戸時代の日本이 정답이다.

어휘 戦い たたかい ㉠ 싸움 戦う たたかう ㉡ 싸우다
作り出す つくりだす ㉢ 만들어 내다 負ける まける ㉣ 지다

56

이 글 속에서 필자가 말하고 있는 것은 무엇인가?

- 1 긴 역사 속에서 보면, 일본처럼 퇴화를 계속하고 있는 나라는 매우 드물다.
- 2 같은 선택이라고 해도, 사무라이와 일본 기업이 퇴화를 택하는 이유는 크게 다르다.
- 3 고집해 온 종래의 방식을 재검토하지 않으면, 태만한 기업이 바뀌는 일은 없다.
- 4 기술 발전을 고집하기보다도, 이기적인 욕심을 버리고 전통을 지켜 가는 편이 좋다.

해설 필자가 글을 통해 말하고자 하는 내용을 묻고 있다. 세번째 단락에서 発展した技術を放棄すると考えると江戸時代の武士も現在の日本企業も似ている氣もするが、それとこれとでは話が異なる라고 서술하고 있으므로, 2 同じ選択だとしても、侍と日本企業が退化を選ぶ理由は大きく異なる가 정답이다.

어휘 見直す みなおす ㉠ 재검토하다 欲 よく ㉡ 욕심 捨てる ㉢ 버리다

57-59

인간은 기쁜 추억보다도 싫은 추억 쪽을 선명하게 기억하고 있다. 누구나 있고 싶은 기억이 하나, 둘은 있을 것이다. 옛날, 헤어진 연인의 기억을 삭제하는 시술을 받은 남년의 일상을 그린 영화가 있었다. ^[57]두 사람이 보낸 시간에 즐거웠던 일도, 슬펐던 일도 있었다고 생각하는데, 과거를 회상하는 장면에는 어둡고 쓸쓸한 장면이 많이 비춰졌다. 판타지적인 요소가 포함되면서도 현실을 잘 재현하고 있다고 생각했다.

정답 및 해설 | 독해



인간이 정보를 처리할 때에 심리적 요인이 영향을 미친다. ^[58]부정적인 체험은 또 다음에 같은 일을 경험하지 않도록 뇌가 상세하게 정보를 처리해 주는 것이다. 이것은 심리학적으로 “정지한 정보 처리”라고 불린다. 반대로, 긍정적인 체험은 “개략적인 정보 처리”의 대상으로, 자신에게 있어서 유해 동시에 위험하지 않기 때문에 세부에 걸쳐 정보 처리되지 않아서 가벼운 기억이 되기 쉬운 것이다.

애초에 정보 처리란 무엇을 가리키는 것일까? 인간의 뇌는 시각, 청각, 감각으로 얻을 수 있는 온갖 내용을 기억하고, 그것을 어떻게 취급할지 정한다. 즐거울 때 쪽이 시간이 빨리 지나는 것 같은 감각에 사로잡히는 것은 기분이 충족돼 버려서, 세부 정보까지 주의를 가지 않기 때문이다. 반면, 고통스럽다, 지루하다고 느낄 때는 뇌가 신경질적으로 되어 있기 때문에, 주위의 모든 정보에 주의를 향하기 쉬워, 좀처럼 시간이 지나지 않는 것 같은 착각에 빠지는 것이다. 친구와 이야기하고 있으면 몇 시간 있어도 부족하는데, 수업 중에는 시계와 눈싸움을 하는 것은, 바로 이것이 요인이다.

그밖에도 교통사고 때 등에 주위의 경치가 슬로우 모션처럼 보인다고 말하는 사람이 있는데, 이것에도 뇌의 정보 처리가 관계하고 있다. ^[58]뇌가 위기를 감지하고, 가능한 한 정보를 수집하여 위험에 대처하려고 하고 있는 것이다. 기본적으로 뇌는 긍정적인 것보다도, 위험이나 위기를 회피하는 방향으로 작동하기 쉬운 것이다.

과거의 삶은 기억이 트라우마가 되어 버리는 것도 이 때문이다. 거기에서 벗어나기 위해서는 영화처럼 기억을 지우는 기계가 있으면 좋겠지만, 실제로는 의료의 힘을 빌리거나, 주위 사람에게 도움을 청할 수밖에 없다.

즐거운 시간이기 때문에야말로 선명한 이미지로 남아 있으면 좋겠고, 삶은 기억이기 때문에야말로 빨리 잊고 싶다. 하지만, 그렇게는 잘 되지 않는다. 고압게도 뇌는 우리를 위험으로부터 보호해 주려고 한다. 이 기능이 없으면 우리는 몇 번이나 같은 위험에 노출되고 만다. ^[59]뇌의 만듦새에 불평을 해 봤자 소용이 없으니, 삶은 기억과 어떻게 마주해 갈지가 중요하다고 말할 수 있을 것이다.

(주1) 회상하다: 떠올리다

(주2) 정치하다: 면밀하다

扱う あつかう ⑤ 취급하다 過ぎる すぎる ⑤ 지나다 とらわれる ⑤ 사로잡하다
満たす みたす ⑤ 충족하다 反面 はんめん ⑤ 반면
神経質だ しんけいしつだ ⑤ 신경질적이다 経つ たつ ⑤ 지나다
錯覚 さつかく ⑤ 착각 陥る おちいる ⑤ 빠지다 友人 ゆうじん ⑤ 친구
足りない たりない ⑤ 부족하다 ならめっこ ⑤ 눈싸움 まさに ⑤ 바로
交通事故 こうつうじこ ⑤ 교통사고 スローモーション ⑤ 슬로우 모션
見える みえる ⑤ 보이다 関係 かんけい ⑤ 관계 危機 きき ⑤ 위기
察知 さつち ⑤ 감지 できる限り できるかぎり 가능한 한
収集 しゅうしゅう ⑤ 수집 危険 きけん ⑤ 위험 対処 たいしよ ⑤ 대처
基本的 基本的 ⑤ 기본적인
肯定的 こうてい ⑤ 긍정적인다 回避 かいひ ⑤ 회피
トラウマ ⑤ 트라우마 抜出す ぬけだす ⑤ 벗어나다 消す けす ⑤ 지우다
機械 きかい ⑤ 기계 実際 じっさい ⑤ 실제 医療 いりよう ⑤ 의료
助け たすけ ⑤ 도움 求める もとめる ⑤ 청하다 ~からこそ ~기 때문에야말로
うまくいく 잘 되다 有り難い ありがたい ⑤ 고맙다 機能 きのう ⑤ 기능
さらす ⑤ 노출하다 作り つくり ⑤ 만듦새 文句 もんく ⑤ 불평
仕方がない しかたがない 소용이 없다 向き合う むきあう ⑤ 마주하다
重要 じゅうようだ ⑤ 중요하다 思い出す おもいだす ⑤ 떠올리다
綿密 ねんみつだ ⑤ 면밀하다

57

필자가 현실을 잘 재현하고 있다고 생각한 이유는 어느 것인가?

- 1 누구나 가지고 있는 잊고 싶은 기억을 테마로 하고 있었기 때문에
- 2 연인끼리의 남녀가 보낸 시간이 선명하게 그려져 있었기 때문에
- 3 회상되는 남녀의 추억에 슬픈 장면이 많았기 때문에
- 4 판타지적 요소가 일상에 자연스럽게 넣어져 있었기 때문에

해설 현실을 잘 재현하고 있다고 생각한 이유를 묻고 있다. 밑줄의 앞부분에서 二人が過ごした時間を楽しかったことも悲しかったこともあったと思うのだが、過去を回想するシーンには暗く寂しい場面が多く映し出された라고 서술하고 있으므로, 3 回想される男女の思い出に悲しいシーンが多かったから가 정답이다.

어휘 ~同士 ~どうし ~끼리 自然だ しぜんだ ⑤ 자연스럽다
取り入れる とりいれる ⑤ 넣다, 도입하다

58

정보 처리에 대해 필자의 설명과 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 뇌가 스스로의 몸에 위험을 감지했을 때는 정지한 정보 처리가 행해지고 있다.
- 2 시간이 빨리 지나는 것 같은 착각은 많은 정보로 충족되어 있는 뇌 탓이다.
- 3 다양한 감각에서 얻을 수 있는 정보는 어느 것도 개략적 정보 처리의 대상이 아니다.
- 4 신경질적인 인간의 뇌일수록, 정보를 가능한 한 기억하려고 한다.

해설 정보 처리에 대한 설명으로 맞는 것을 묻고 있다. 두 번째 단락에서 ネガティブな体験はまた次に同じようなことを経験しないようにと脳が詳細に情報を処理してくれるのだ。これは心理学的に「精緻な情報処理」と呼ばれる라고 하고, 네 번째 단락에서 脳が危機を察知し、できる限りの情報を収集し危険に対処しようとしているの라고 서술하고 있으므로, 1 脳が自らの

어휘 嬉しいうれしい ⑤ 기쁘다 思い出 おもいで ⑤ 추억

鮮明だ せんめいだ ⑤ 선명하다 記憶 きおく ⑤ 기억 恋人 こいびと ⑤ 연인
消去 しょうきょ ⑤ 삭제, 소거 施術 せじゅつ ⑤ 시술 回想 かいそう ⑤ 회상
シーン ⑤ 장면, 신 暗い くらい ⑤ 어둡다 寂しい さびしい ⑤ 쓸쓸하다
場面 ばめん ⑤ 장면 映し出す うつしだす ⑤ 비추다
ファンタジー的だ ファンタジーてきだ ⑤ 판타지적이다 要素 ようそ ⑤ 요소
含む ふくむ ⑤ 포함하다 ~つつも ~면서도 現実 げんじつ ⑤ 현실
再現 さいげん ⑤ 재현 情報 じょうほう ⑤ 정보 処理 しょり ⑤ 처리
際 さい ⑤ 때 心理的だ しんりてき다 ⑤ 심리적이다 要因 よういん ⑤ 요인
影響 えいきょう ⑤ 영향 ネガティブだ ⑤ 부정적이다 体験 たいけん ⑤ 체험
次 つぎ ⑤ 다음 脳 のう ⑤ 뇌 詳細 しょうさいだ ⑤ 상세하다
心理学的だ しんりがくてき다 ⑤ 심리학적이다
精緻 せいちだ ⑤ 정치하다, 정밀하다 逆に ぎゃくに ⑤ 반대로
ポジティブだ ⑤ 긍정적이다 概略的だ がいりやくてき다 ⑤ 개략적이다
対象 たいしょう ⑤ 대상 有害 ゆうがいだ ⑤ 유해하다 かつ ⑤ 동시에
危険 けけん ⑤ 위험하다 細部 さいぶ ⑤ 세부 ~にわたって ~에 걸쳐
ふわとした 가벼운 ~がちだ ~하기 쉽다 そもそも ⑤ 애초에
指す ⑤ 가리키다 視覚 しかく ⑤ 시각 聴覚 ちょうかく ⑤ 청각
感覚 かんかく ⑤ 감각 得る える ⑤ 얻다 あらゆる ⑤ 온갖

身に危険を察知したときは精緻な情報処理が行われている가 정답이다.

어휘 自らみずから ④ 스스로 身み ④ 몸 ~せいで ~탓이다
様々だ さまざまだ ④ ~형 다양하다

59

필자의 생각으로 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 기억을 고를 수 없는 우리가 할 수 있는 것은, 삶은 기억에 어떻게 대처할 지 생각하는 것이다.
- 2 삶은 기억이 선명할수록 트라우마가 되기 쉬우니, 가능한 한 빨리 잊는 편이 좋다.
- 3 뇌의 기능 중에서는, 위기를 회피하는 것이 정보를 기억하는 것보다도 중요하다.
- 4 뇌는 신체를 지키기 위해 작동하니, 긍정적인 정보를 기억하는 것을 요구해 서는 안 된다.

해설 필자가 글을 통해 말하고자 하는 내용을 묻고 있다. 마지막 단락에서 脳の作りに文句を言ったって仕方がないのだから、嫌な記憶とどう向き合っていくかが重要だと言えよう라고 서술하고 있으므로, 1 記憶を選べない私たちが
できることは、嫌な記憶にどう対処するか考えること다가 정답이다.

어휘 選ぶ えらぶ ④ 고르다 ~たほうがいい ~하는 편이 좋다 身体 しんたい ④ 신체
~てはいけない ~해서는 안 된다

60-61

A

소년법을 죄를 저지른 아이의 응석을 받아 주는 법률이라고 인식하고 있는 사람이 많은 것 같다. 그 증거로 모 신문사가 진행한 소년법 대상 연령 낮춤에 관한 여론 조사에서는 찬성파가 반대파를 크게 간격을 벌리며 앞섰다. 연령을 불문하고 사회적 책임을 지고, 형에 처해짐으로써 범죄나 재범의 방지가 된다는 등의 생각이 대부분이었다.

^[60]확실히 나 자신도 범죄의 피해를 입은 피해자, 피해자 가족의 입장이 되어 생각하면 소년법은 가해자에게 기울어진 제도라고는 생각한다. 그러나, 소년법에서는 피해자에 대한 가장 큰 죄의 속죄는 가해자의 갱생에 있다. 재기를 목표로 하는 소년원과 형벌의 집행이 제일의 목적인 형무소와는 성격이 다르기 때문에, ^[61]이번 법 개정이 출소 후의 재범률에 플러스로 영향을 줄지는 의문이 남는 바이다.

B

^[60]마음이 다 성숙하지 않은 소년의 갱생에 필요 불가결한 소년법이지만, 오랜 세월에 걸쳐 세간에서는 연령을 이유로 범죄를 저질러도 형이 가벼워지는 것은 이상하다고 소년법의 현재 상태를 추궁하는 논의가 진행되어 왔다. 그것이 내년도부터 일부가 개정되어, 범죄의 무게에 따라 적용자의 연령이 17세 이하로 낮춰지게 되었다. 즉 유죄 판결을 받았던 성인과 마찬가지로 형무소에서 복역하지 않으면 안 된다.

^[61]현재 소년원에 수용되어 있는 절반이 18세 이상의 소년으로, 단순히 생각하면 죄를 저지른 절반의 소년이 갱생할 기회를 빼앗기고 만다. 또, 성인과 똑같이 실명으로 보도되는 것 때문에, 사회 복귀한 후의 생활도 어려워진다. 또한, 여론이 엄벌화로 가속될 것도 매우 생각할 수 있을 것이다. 이래서는 소년법이 목적으로서 내세우는 갱생 따위는 달성할 수 있을 리 없다.

(주) 출소: 형무소를 나가는 것

어휘 少年法 しょうねんほう ④ 소년법 罪 つみ ④ 죄 犯す おかす ④ 저지르다
~を甘やかす ~をあまやかす ~의 응석을 받아 주다 法律 ほうりつ ④ 법률
認識 にんしき ④ 인식 証拠 しょうこ ④ 증거 某~ ぼう~ 모~
新聞社 しんぶんしゃ ④ 신문사 対象 たいしょう ④ 대상
年齢 ねんれい ④ 연령 引き下げ ひきさげ ④ 낮춤
世論調査 よろんりようさ ④ 여론 조사 賛成派 さんせいはい ④ 찬성파
反対派 はんたいはい ④ 반대파
突き放す つきはなす ④ 간격을 벌리며 앞서다, 뿌리치다
~を問わず ~をとわず ~을 불문하고 社会的 しゃかいてきだ ④ 사회적이다
責任 せきにん ④ 책임 負う おう ④ 지다 刑 けい ④ 형
処す しょす ④ 처하다 ~ことで ~으로써 犯罪 はんざい ④ 범죄
再犯 さいはん ④ 재범 防止 ぼうし ④ 방지 ~といった ~라는 등의
主だ おもだ ④ 대부분이다, 주되다 確かだ たしかだ ④ 확실하다
被害 ひがい ④ 피해 遭う いう ④ 입다 被害者 ひがいしゃ ④ 피해자
立場 たちば ④ 입장 加害者 かがいしゃ ④ 가해자
寄り添う よりそう ④ 기울어지다, 달라붙다 制度 せいど ④ 제도
最大 さいだい ④ 가장 큼 償い つぐない ④ 속죄 更生 こうせい ④ 갱생
立ち直り たちなおる ④ 재기 目指す めざす ④ 목표로 하다
少年院 しょうねんいん ④ 소년원 刑罰 けいばつ ④ 형벌
執行 しょうこう ④ 집행 目的 もくてき ④ 목적 刑務所 けいむしょ ④ 형무소
異なる ことなる ④ 다르다 法改正 ほうかいせい ④ 법 개정
出所 しゅつしょ ④ 출소 影響 えいきょう ④ 영향 疑問 ぎもん ④ 의문
成熟 せいじゅく ④ 성숙 必要不可欠 ④ 필요 불가결이다
長年 ながねん ④ 오랜 세월 ~にわたり ~에 걸쳐 世間 せけん ④ 세간
在り方 ありかた ④ 현재 상태 問う とう ④ 추궁하다, 묻다 議論 ぎろん ④ 논의
一部 いちぶ ④ 일부 改正 かいせい ④ 개정 適用者 てきようしゃ ④ 적용자
引き下げる ひきさげる ④ 낮추다 有罪 ゆうざい ④ 유죄
判決 はんけつ ④ 판결 成人 せいじん ④ 성인
同様だ どうようだ ④ 마찬가지로 服役 ふくえき ④ 복역
収容 しゅうよう ④ 수용 半数 はんすう ④ 절반, 반수
単純だ たんじゆんだ ④ 단순하다 機会 きかい ④ 기회 奪う うばう ④ 빼앗다
実名 じつめい ④ 실명 報道 ほうどう ④ 보도
社会復帰 しゃかいふっき ④ 사회 복귀 なお ④ 또한 世論 よろん ④ 여론
厳罰化 げんばつか ④ 엄벌화 加速する かそくする ④ 가속되다, 가속하다
大いにおおいに 매우 達成 たっせい ④ 달성

60

소년법에 대해, A와 B는 어떻게 말하고 있는가?

- 1 A도 B도 같은 범죄라도 아이라고 해서 형이 다른 것은 이상하다고 말하고 있다.
- 2 A도 B도 범죄를 저지른 아이의 사회 복귀를 지키기 위해 필요한 것이라고 말하고 있다.
- 3 A는 범죄를 저지른 아이의 재범을 막고 있다고 말하고, B는 향후도 아이의 범죄를 줄이기 위해 중요한 것이라고 말하고 있다.
- 4 A는 범죄를 저지른 아이에게 기울어져 있다고 말하고, B는 범죄를 저지른 아이의 갱생에 없어서는 안 된다고 말하고 있다.

해설 질문의 소년법에 대한 A와 B의 견해를 각 지문에서 찾는다. A는 지문의 중반부에서 確かに私自身も犯罪の被害に遭った被害者、被害者家族の立場になって考えると少年法は加害者に寄り添った制度だとは思う라고 서술하고

있고, B는 지문의 초반부에서 心が成熟しきっていない少年の更生に必要な不可欠な少年法だ라고 서술하고 있으므로, 4 Aは犯罪を犯した子どもに寄り添っていると述べ、Bは犯罪を犯した子どもの更生になくってはならないと述べている가 정답이다.

어휘 ~からといって ~라고 해서 必要だ ひつようだ (㉠) 필요하다
防ぐ ふせぐ (㉡) 막다 減らす へらす (㉢) 줄이다
重要だ じゅうようだ (㉣) 중요하다

61

소년법이 개정되는 것에 대해, A와 B는 어떻게 생각하고 있는가?

- 1 A도 B도 아이도 성인과 마찬가지로 책임을 져야 하며, 빨리 법을 개정하는 편이 좋다고 생각하고 있다.
- 2 A도 B도 마음이 성숙하지 않은 아이를 성인과 똑같이 대하는 것은 잘못되어 있다고 생각하고 있다.
- 3 A는 개정이 재범 방지에 효과가 있을지 의문이라고 생각하고, B는 갇힐 기회를 얻을 수 있는 아이가 제한되어 버린다고 생각하고 있다.
- 4 A는 갇생을 위해 엄한 형벌을 주어야 한다고 생각하고, B는 소년법이 내세우는 목표에 맞게 개정해야 한다고 생각하고 있다.

해설 질문의 소년법 개정에 대한 A와 B의 견해를 각 지문에서 찾는다. A는 지문의 후반부에서 今回の法改正が出所後の再犯率にプラスに影響をするかは疑問が残るところだ라고 서술하고 있고, B는 지문의 중반부에서 現在少年院に収容されている半数が18歳以上の少年で、単純に考えると罪を犯した半数の少年が更生する機会が奪われてしまう라고 서술하고 있으므로, 3 Aは改正が再犯防止に効果があるか疑問だと考え、Bは更生する機会がもらえる子どもが限られてしまうと考えている가 정답이다.

어휘 扱う あつかう (㉠) 대하다, 취급하다 間違る まちがえる (㉡) 잘못하다
効果 こうか (㉢) 효과 限る かぎる (㉣) 제한하다 厳しい きびしい (㉤) 엄하다
与える あたえる (㉥) 주다 目標 もくひょう (㉦) 목표

62-65

내가 어떤 인간인 것인지, 어떤 개성의 소유자인 것인지 내면과 마주할 때, 자기 자신에게 고정 관념을 가지거나, 자신이 이런 인간이고 싶다고 강한 바람을 품거나 하는 사람이 있다. 요즘으로 말하면, 있는 그대로의 자신을 소중히하려고 하는 사람이 많은 것 같다.

있는 그대로의 자신을 표현할 수 있는 강철 심장을 가지고 태어난 용자가 있는 한편, ^[62]남의 눈이 신경 쓰여 자신의 마음을 억누르며 사는 사람이 있다. 그러한 사람에게 있어서 있는 그대로의 자신으로 지내는 것이 편하다고는 생각하지 않고, 오히려 그쪽이 **궁극의 시련**일 것이다.

생각한 것을 말하고 싶은 만큼 다 입 밖에 내고 있으면 직장을 잘릴지도 모르고, 친구 관계도 붕괴될지도 모른다. 하긴 다른 사람에게 어떻게 생각되고 있는지 모르는 공포를 맛보는 것보다도, 선부를 일을 하지 않고 원만하게 일을 끝내는 편이 무난하다는 것일 것이다.

그런 고생을 할 정도라면, 자신을 숨겨도 된다고 생각한다. 자신에게 고생을 시키지 않기 위해서 의도적으로 하고 있다면 그걸로 관철을 것이다. 있는 그대로를 표현하지 않겠다고 선택한 것도 훌륭한 개성인 거니까. 개성이란 그런 단순한 것이다.

부모의 유전자가 집어넣어진 개성은 유년기까지 환경의 영향을 받아, 자연스럽게 형성된다. 자신도 모르는 사이에 완성되어 있는 것이기 때문에, 자기 자신에게 개성을 캐물어 봤자 간단히 알 수 있는 것이 아니다. 더 나아가면 자신이 어떤 사람인가 따위 질문을 일단 제기했다 하면, 스스로 눈에 발을 들여놓는 것과 같아, 질문을 던지면 던질수록 좀처럼 빠져나올 수 없게 된다.

^[63]개성의 근본은 유년기부터 그다지 변하지 않는다. 다만, 성장함에 따라서 역할이 늘어남으로써 무엇을 선택할지가 달라진다. 아이들의 앞에서는 엄한 어머니, 남편과 있을 때는 사랑스러운 아내, 출근하면 부하를 거느리는 상사로 역할은 하루에 이렇게 저렇게 바뀌지만, 어느 것이나 진짜 자신임에 변함은 없다. 타인과의 관계 속에서 조금 살기 어려움이 남아도, 어떻게 연기할지를 스스로 정하고 있다면, 당신다움은 그 속에 있다고 말할 수 있다.

그런데, 부하 앞이면 아무래도 까다로운 상사를 연기해 버리고, 친구 앞이면 무심코 허세를 부려 버리는 등 자신의 의도에 반한 행동을 자주 하는 경우가 있다. 언뜻 보면, 자기다움과 동떨어진 것 같아서 혐오감을 품을지도 모른다. 단지, 그것이 자신에게 있어서 싫은 일면이라도, 솔직한 행동을 취할 수 없는 이유를 다른 사람의 탓으로 해서는 안 된다. 타인을 통해 행한 사고와 언동도 또한 개성이기 때문이다.

^[64]확신이나 동경은 자기 자신을 숨겨 버린다. 인간, 삶은 부분이 있다 해도 괜찮지 않다. ^[64]일상의 순간 순간에서 엿보이는 일면으로부터 나에게서 이러한 점이 있다고 계속 받아들임으로써 자신의 개성이 무엇인지, 자기 자신이란 어떤 사람인가 하는 의문이 조금씩 풀리기 시작할지도 모른다.

(주) 허세를 부리다: 외관을 꾸미다

어휘 個性 せいせい (㉠) 개성 持ち主 もちぬし (㉡) 소유자 内うち (㉢) 내면, 안
向かい合う むかいあう (㉣) 마주하다 固定概念 こていがいねん (㉤) 고정 관념
願望 がんぼう (㉥) 강한 바람 抱く いだく (㉦) 품다 ありのまま 있는 그대로
鋼 はがね (㉧) 강철 ハート (㉨) 심장 生まれる うまれる (㉩) 태어나다
勇者 ゆうしゃ (㉪) 용자 一方 いっぽう (㉫) 한편
気になる きになる 신경 쓰이다 押し殺す おしころす (㉬) 억누르다
究極 きゅうきよく (㉭) 궁극 試練 しれん (㉮) 시련
言いたい放題 いいたいほうだい 말하고 싶은 만큼 다
口走る くちばしる (㉯) 입 밖에 내다 職場 しょくば (㉰) 직장
首にされる くびにされる 잘리다, 해고되다
友人関係 ゆうじんかんけい (㉱) 친구 관계 崩壊 ほうかい (㉲) 붕괴
もっとも (㉳) 하긴 恐怖 きょうふ (㉴) 공포 味わう あじわう (㉵) 맛보다
下手だ へただ (㉶) 선부르다 穏便だ おんびんだ (㉷) 원만하다
済ます すまず (㉸) 끝내다 無難だ ぶなんだ (㉹) 무난하다
隠す かくす (㉺) 숨기다 苦労をかける くらうをかける 고생을 시키다
意図的だ いとてきだ (㉻) 의도적이다 選択 せんたく (㉼) 선택
立派だ りっぱだ (㉽) 훌륭하다 単純だ たんじゅんだ (㉾) 단순하다
遺伝子 いでんし (㉿) 유전자 組み込む くみこむ (㊀) 집어넣다
幼少期 ようしょうき (㊁) 유년기 環境 かんきょう (㊂) 환경
影響 えいきょう (㊃) 영향 形成 けいせい (㊄) 형성
気づかぬ間 きづかぬあいだ 자신도 모르는 사이
出来上がる できあがる (㊅) 완성되다 問いたです といたです (㊆) 깨문다
~たところで ~해 봤자 さらに (㊇) 더, 더욱 投げかける なげかける (㊈) 제기하다
~たら最後 ~たらさいご 일단 ~했다 하면 沼 ぬま (㊉) 늪
踏み入れる ふみいれる (㊊) 들어놓다 問いかける といかける (㊋) 질문을 던지다
抜け出す ぬけだす (㊌) 빠져나오다 根本 こんぽん (㊍) 근본

~につれて ~에 따라 役割 やくわり ④ 역할 増える ふえる ④ 늘어나다
~ことで ~으로써 厳しい きびしい ④ 엄하다
愛らしい あいらしい ④ 사랑스럽다 出社 しゅっしゃ ④ 출근
抱える かかえる ④ 거느리다 ころころ ④ 이렇게 저렇게, 대공대공
関わり かかわり ④ 관계 生きづらさ いきづらさ ④ 살기 어려움
演じる えんじる ④ 연기하다 気難しい きむずかしい ④ 까다롭다
つい ④ 무심코 見栄を張る みえをはる ④ 허세를 부리다 意図 いと ④ 의도
~に反した ~にはんした ~에 반한 度々 たびたび ④ 자주
一見すると いっけんすると 언뜻 보면 かけ離れる かけはなれる ④ 동떨어지다
嫌悪感 ざいあくかん ④ 혐오감 一面 いちめん ④ 일면
素直だ すなおだ ④ 솔직하다 介する かいする ④ 통하다
思考 しこう ④ 사고 言動 げんどう ④ 언동 思い込み おもいこみ ④ 확신
憧れ あこがれ ④ 동경 一瞬一瞬 いっしゅん いっしゅん ④ 순간 순간
垣間見る かいまみる ④ 엿보다 受け入れる うけいれる ④ 받아들이다
疑問 ぎもん ④ 의문 解ける とける ④ 풀리다 外観 がいかん ④ 외관
つくろう ④ 꾸미다

62

궁극의 시련이란, 어떤 것인가?

- 1 있는 그대로를 표현하는 사람과 지내는 것
- 2 자신의 기분을 숨기지 않고 사는 것
- 3 직장의 사람이나 친구와의 관계를 깨는 것
- 4 모든 일을 문제없이 평온하게 끝내는 것

해설 究極の試練이 무엇인지 묻고 있다. 밑줄을 포함한 부분에서 他人の目が氣になり自身の気持ちを押し殺して生きる人がある。そういった人にとってありのままの自分で過ごすことが楽だとは思わない이라고 서술하고 있으므로, 2 自分の気持ちを隠さずに生きることが 정답이다.

어휘 壊す こわす ④ 깨다 物事 ものごと ④ 모든 일
穏やかだ おだやかだ ④ 평온하다

63

필자는 개성에 대해 어떻게 말하고 있는가?

- 1 유년기에 만들어진 개성은, 성장과 함께 이렇게 저렇게 모양을 바꾼다.
- 2 자신의 개성은 내면으로 뛰어들어, 몇 번이나 질문을 던짐으로써 보이기 시작한다.
- 3 개성이 변화하는 것처럼 보이는 것은, 다양한 역할에 놓이기 때문이다.
- 4 개성은 선택할 수 없지만, 역할을 연기할 때는 되고 싶은 자신이 될 수 있다.

해설 개성에 대한 필자의 생각을 묻고 있다. 여섯 번째 단락에서 個性の根本は幼少期からあまり変わらない。ただし、成長するにつれて役割が増えることで何を選択するかが変わってくる라고 서술하고 있으므로, 3 個性が変化するように見えるのは、様々な役割に置かれるため다가 정답이다.

어휘 踏み込む ふみこむ ④ 뛰어들다 見える みえる ④ 보인다 変化 へんか ④ 변화
様々だ さまざまだ ④ 다양하다

64

필자의 생각에 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 의도에 반한 언동은 자신의 개성을 감추기 때문에, 솔직하게 행동하는 편이 좋다.
- 2 자기다움을 지키기 위해서, 자기 자신에게 혐오감을 품는 행동을 그만해야 한다.
- 3 성장함에 따라 자신의 개성을 깨닫기 때문에, 지금 당장 의문을 풀 필요는 없다.
- 4 자신이 어떤 인간인지 알고 싶다면, 개성에 대한 강한 바람은 갖지 말아야 한다.

해설 필자의 생각을 묻고 있다. 여덟 번째 단락에서 思い込みや憧れは自分自身を隠してしまう、日常の一瞬一瞬から垣間見られる一面から私にはこういところがあると受け入れ続けることで自分の個性が何なのか、自分自身とは何者なのかという疑問が少しずつ解けてくるかもしれない라고 서술하고 있으므로, 4 自分がどんな人間か知りたいなら、個性に対する願望は持つべきではない가 정답이다.

어휘 やめる ④ 그만하다 ~べきである ~해야 한다 必要 ひつよう ④ 필요
~べきではない ~하지 말아야 한다

65

박 씨는 2월 17일에 진행되는 ‘세계를 사로잡은 우키요에의 매력’을 신청했다. 당첨되어 이메일이 도착한 박 씨는 수강료를 언제까지 얼마 지불하지 않으면 안 되는가?

- 1 2월 12일까지 1,000엔을 지불한다.
- 2 2월 12일까지 1,600엔을 지불한다.
- 3 2월 17일까지 1,000엔을 지불한다.
- 4 2월 17일까지 1,600엔을 지불한다.

해설 박 씨가 해야 할 행동을 묻는 문제이다. 질문에서 제시된 상황 2월17日, 「世界を虜にした浮世絵の魅力」に申し込んだ에 따라, 지문의 特別講座「世界を虜にした浮世絵の魅力」의 受講料 부분에서 ‘1日のみの受講可、その場合1,000円’이라고 하고, [支払い方法]의 A 부분에서 ‘開催日の5日前までにお支払いください’라고 언급하고 있으므로, 1 2月12日までに1,000円を支払う가 정답이다.

어휘 虜にする とりこにする 사로잡다 浮世絵 うきよえ ④ 우키요에(일본의 풍속화)
魅力 みりょく ④ 매력 申し込む もうこむ ④ 신청하다 当選 とうせん ④ 당첨
受講料 じゅこうりょう ④ 수강료 支払う しまう ④ 지불하다

66

롬 씨는 ‘미술관 순회 투어’에 참가하고 싶다. 롬 씨가 유의하지 않으면 안 되는 것은 어느 것인가?

- 1 집합 시간에 늦으면, 직접, 미술관으로 가지 않으면 안 된다.
- 2 질문은 미술관에 직접, 전화로 문의하지 않으면 안 된다.
- 3 집합 장소에 도착하면, 먼저 정리권을 받을 필요가 있다.
- 4 저렴하게 참여하기 위해서는, 전화로 예약할 필요가 있다.

해설 룸 씨가 해야 할 행동을 묻는 문제이다. 질문에서 제시된 상황 「美術館巡りツアー」に参加したい、留意しなければいけないこと 따라, 지문의 [申込方法]의 D 부분에서 お電話の際には係員にこちらのお知らせをご覧になったことをお伝えください. 10/パーセント割引価格でツアーにご参加できます 라고 언급하고 있으므로, 4 お得に参加するためには、電話で予約する必要がある가 정답이다.

어휘 美術館 びじゅつかん ④ 미술관 巡り みぐり ④ 순회 留意 りゆうい ④ 유의 集合 しゅうごう ④ 집합 直接 ちよくせつ ④ 직접 向かう むかう ④ 가다 問い合わせるといあわせる ④ 문의하다 整理券 せいりけん ④ 정리권 必要 ひつよう ④ 필요 お得だ おとくだ ⑤ 저렴하다 予約 ややく ④ 예약

65-66

—2월의 하마베 미술관 행사 공지—

A 특별 강좌 '세계를 사로잡은 우키요에의 매력'
●일정 : (전 2일간) 2월 10일(토), 2월 17일(토) 13:00~16:00
●장소 : 연수실 ●정원 : 20명
●수강료 : 1,600엔 ※^[65]1일만 수강 가능, 이 경우 1,000엔

B 아트 체험 '춧불로 그리자'
●일정 : ①2월 3일 (토) ②2월 4일 (일) 14:00~17:00
●장소 : 제1 아틀리에 ●정원 : 선착순 20명씩 ●참가비 : 1,800엔
※초등학교 이하의 자녀는 보호자의 동반이 필요합니다.

C 연주회 '하마베 고등학교 취주악부 겨울 콘서트'
●일정 : 2월 25일 (일)
①오전부 10:30~12:00 ②오후부 13:30~15:00
●장소 : 홀 ●정원 : 선착순 100명 ●티켓값 : 300엔

◆ 두 개의 미술관을 저렴하게 둘 수 있는 투어 안내!

D '미술관 순례 투어'
저희 미술관과 로라 미술관을 하루에 도는 버스 투어가 개최됩니다.
●일정 : 2월 17일 (토), 2월 18일 (일)
신마루역 남쪽 출구 앞에 9:00 집합. 18:00 경에 집합 장소로 돌아오고, 해산. *도중 참가 불가
●정원 : 15명 ●참가비 : 10,000엔 (입장료, 중식비 포함)
※ 자세한 일정에 대해서는 아래의 하나마루 투어 홈페이지에서 확인해 주세요.

하나마루 투어

☎ : 0238-001-xxxx

🌐 : www.hanamarutours.com

[신청 방법]

A, B : 1월 16일(금)의 17시까지 이메일에 성명·전화번호·희망 행사명과 희망 회차를 기입하신 다음, 아래의 수신처로 보내 주세요. 신청이 정원을 초과한 경우, 추첨으로 참가자를 결정하도록 하겠습니다.

C : 예약은 불필요합니다. 시작 시간 30분 전부터 홀 부근에서 선착순으로 정리권을 배부해 드립니다. 정원에 달하는 대로, 배포를 종료하겠습니다. 입장 시에 정리권을 확인하시니, 잃어버리지 않도록 주의해 주세요.

D : 빈자리가 있을 경우 투어 전날까지 신청 가능합니다. 하나마루 투어 홈페이지에서 투어에 공석이 있는지 확인하신 후에, 전화 또는 홈페이지에서 신청해 주세요. ^[66]전화하실 때에는 담당자에게 이 공지를 보셨음을 전달해 주세요. 10퍼센트 할인 가격으로 투어에 참가할 수 있습니다.

[지불 방법]

A, B : ^[65]개최일 5일 전까지 지불해 주세요. 자세한 사항은 추첨 결과를 알려 드리는 이메일로 안내해 드리겠습니다, 그쪽을 참조해 주세요.

C : 당일, 행사장에 입장할 때에 입구에서 지불해 주세요.

D : 신청하신 분에게는 예약 완료 이메일이 도착하므로, 그쪽 이메일의 지시에 따라 지불해 주세요.

하마베 미술관 ☎: 0238-555-xxxx 🌐: hamabeartgallery@hamabecity.com

어휘 催し物 もようしもの ④ 행사 お知らせ おしらせ ④ 공지

特別 とくべつ ④ 특별 講座 こうざ ④ 강좌 日程 にってい ④ 일정 研修会 けんしゅうかい ④ 연수실 定員 ていいん ④ 정원 ~可 ~か ~가능 場合 ばあい ④ 경우 아트 ④ 아트 体験 たいけん ④ 체험 ろうそく ④ 환불 アトリエ ④ 아틀리에 先着 せんちゃく ④ 선착순 参加費 さんかひ ④ 참가비 お子さん おこさん ④ 자녀 保護者 ほごしゃ ④ 보호자 付き添い つきそい ④ 동반, 보살핌 必要だ ひつようだ ⑤ 필요하다 演奏会 えんそうかい ④ 연주회 吹奏楽部 すいそうがくぶ ④ 취주악부 콘서트 ④ 콘서트 홀 ④ 홀 チケット代 チケットだい ④ 티켓값 回る まわる ④ 돌다 当~とう~ 저하~ バスツアー ④ 버스 투어 開催 かいさい ④ 개최 戻る もどる ④ 돌아오다 解散 かいさん ④ 해산 途中 とちゅう ④ 도중 不可 ふか ④ 불가 入場料 にゅうじょうりょう ④ 입장료 昼食代 ちゅうしょくだい ④ 중식비 ~込み ~こみ ~포함 詳しい くわしい ⑤ 자세한다 ~につきまして ~에 대해서 下記 かけ ④ 아래, 하기 ホームページ 홈페이지 確認 かくにん ④ 확인 申込 もうしこみ ④ 신청 氏名 しめい ④ 성명 電話番号 でんわばんごう ④ 전화번호 希望 きぼう ④ 희망 記入 きにゅう ④ 기입 宛先 あてさき ④ 수신처 超過 ちょうか ④ 초과 抽選 ちゅうせん ④ 추첨 参加者 さんかしゃ ④ 참가자 決定 けつてい ④ 결정 不要だ ふようだ ⑤ 불필요하다 開始 かいし ④ 시작 付近 ふきん ④ 부근 先着順 せんちゃくじゅん ④ 선착순 配布 はいふ ④ 배부 達する たつする ④ 달하다 ~次第 ~しだい ~대로 終了 しゅうりょう ④ 종료 入場 にゅうじょう ④ 입장 際 さい ④ 이시 失す なくす ④ 잃어버리다 注意 ちゅうい ④ 주의 空き あき ④ 빈자리 前日 ぜんじつ ④ 전날 可能だ かのうだ ⑤ 가능하다 空席 くうせき ④ 공석 係員 かりいん ④ 담당자 ご覧になる ごらんになる 보시다 伝える つたえる ④ 전달하다 割引 わりびき ④ 할인 価格 かかく ④ 가격 開催日 かいさいび ④ 개최일

일본어 교육 1위 해커스일본어

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

수강료

0 일본어 + JLPT 원 패스

* [수강료 0원] 교재비 환급대상 제외/제세공과금 본인 부담/미션 달성 시

* 구매 시 이벤트 유의사항 필수 확인

일본어 왕초보부터 고급과정까지
취미/여행/JLPT/유학/취업/이직에 필요한 일본어만 담았다!

일본어 교육 1위와 JLPT **베스트셀러**의 시너지!

베스트셀러 교재에서 나오는 명강의!

* JLPT N5 강의는 오픈 예정입니다.



출석만 해도
수강료 0원



*제세공과금 본인부담/미션달성 시

*[출석 미션] 기본 수강기간이 180일인 경우 120일 연속 출석,
기본 수강기간이 150일인 경우 100일 연속 출석

*페이지 내 유의사항 필수확인

추가되는 신규강의까지
무제한 수강



미션 실패 시 무조건
수강 기간 연장



*출석 미션 실패 시

*이벤트 유의사항 필수확인

일본어 학습자료
무료 제공



* PDF

[베스트셀러] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 능력시험 분야(YES24 종합베스트, 2024.01.11. 기준)

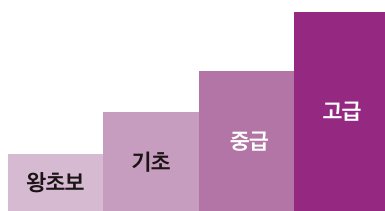


일본어 교육 1위 해커스일본어

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

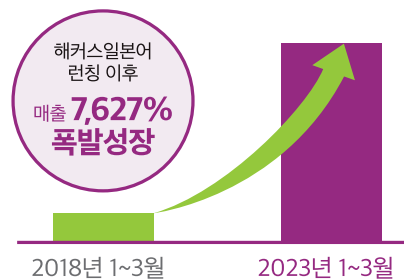
일본어도 역시, 1위 해커스에서 끝내자!

일본어 교육 1위 해커스의 체계적인 커리큘럼



히라가나부터 JLPT까지!
최단기 목표달성 가능

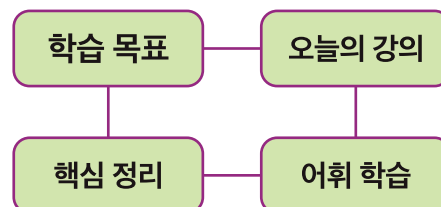
76배가 넘는 폭발적인 성장률



데일리 무료 학습자료

- ✓ 일본어 레벨테스트
- ✓ 매일 일본어 단어
- ✓ 매일 일본어 한자
- ✓ JLPT 필수어휘

다양하고 재미있는 단계별 학습시스템



[7,627%] 해커스일본어 인강 섹션 매출액 기준 성장률([2018년 1~3월]vs[2023년 1월~3월])



일본어도 역시, 1위 해커스에서 끝내자!

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

전 교재 베스트셀러

해커스 일본어 교재 시리즈

일본어 회화



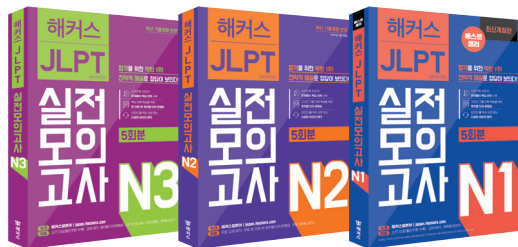
일본어 문자



일본어 문법



JLPT



[여행일본어] YES24 국어 외국어 사전 베스트셀러 일본어 일본어 회화/청취 분야 1위(2022년 12월 월별 베스트 기준)
[일본어 JLPT 시리즈 전 교재] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 능력시험 분야(YES24 종합 베스트, 2024.01.11. 기준)
[일본어 첫걸음 시리즈 전 교재] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 입문서 분야(YES24 월별 베스트, 2024.01.11. 기준)
[일본어 단어장 및 상용한자] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 어휘/일본어 한자 분야(YES24 월별 베스트, 2024.01.11. 기준)

교재
구매하러
가기 ▶

