

해커스

JLPT

일본어능력시험

1교시 모의 고사

N2

목차

답안지	2
문제지	3
정답 및 해설	35

<해커스 JLPT 1교시 모의고사 N2>는 실제 시험과 문제 배치, 문제 개수까지 똑같은 모의고사입니다.

해커스 JLPT 1교시 | 모의고사 N2

マークしてくださいます。
Fill in your examinee registration number
in this box, and then mark the circle for
each digit of the number.

號番驗駕受

(Examinee Registration Number)

せいねんがつひを書いてください。
Fill in your date of birth in the box.

せいねんがっしき(Date of Birth)

<p>＜ちゅうい Notes）</p> <p>1. くろいえんぴつ(HB)、No.2)でかいて 3. きたなくしたり、おつたりしないで （ださい。） （ペンやボールペンではかかないでく （ださい。） Use black medium soft (HB or No.2) pencil. (Do not use any kind of pen.)</p> <p>2. かきなげおすくは、けしゴムできれ （けげなげ）。 Erase any unintended marks completely.</p>	<p>（ださない。） Do not soil or bend this sheet.</p> <p>4. マークせい Marking Examples</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">正しい Correct Example</td><td style="text-align: center;">わるい Incorrect Examples</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;"></td></tr> </table>	正しい Correct Example	わるい Incorrect Examples		
正しい Correct Example	わるい Incorrect Examples				
<p>あなたの名前をローマ字のかつじたいで書いてください。</p> <p>→</p>					

Please print in **block letters**

あなたたちの名前を口一文字のかつじたいで書いてください。

問 題 11				問 題 12				問 題 13				問 題 14							
57	①	②	③	④	58	①	②	③	④	59	①	②	③	④	60	①	②	③	④
61	①	②	③	④	62	①	②	③	④	63	①	②	③	④	64	①	②	③	④
65	①	②	③	④	66	①	②	③	④	67	①	②	③	④	68	①	②	③	④
69	①	②	③	④	70	①	②	③	④	71	①	②	③	④					

問 題 8		問 題 9		問 題 10	
43	① ② ③ ④	48	① ② ③ ④	52	① ② ③ ④
44	① ② ③ ④	49	① ② ③ ④	53	① ② ③ ④
45	① ② ③ ④	50	① ② ③ ④	54	① ② ③ ④
46	① ② ③ ④	51	① ② ③ ④	55	① ② ③ ④
47	① ② ③ ④			56	① ② ③ ④

問 題 5		問 題 6		問 題 7	
21	① ②	③	④		
22	① ②	③	④		
23	① ②	③	④		
24	① ②	③	④		
25	① ②	③	④		
26	① ②	③	④		
27	① ②	③	④		
28	① ②	③	④		
29	① ②	③	④		
30	① ②	③	④		
31	① ②	③	④		
32	① ②	③	④		
33	① ②	③	④		
34	① ②	③	④		
35	① ②	③	④		
36	① ②	③	④		
37	① ②	③	④		
38	① ②	③	④		
39	① ②	③	④		
40	① ②	③	④		
41	① ②	③	④		
42	① ②	③	④		

問 題 1				問 題 2				問 題 3			
1	①	②	③	④							
2	①	②	③	④							
3	①	②	③	④							
4	①	②	③	④							
5	①	②	③	④							
6	①	②	③	④							
7	①	②	③	④							
8	①	②	③	④							
9	①	②	③	④							
10	①	②	③	④							
11	①	②	③	④							
12	①	②	③	④							
13	①	②	③	④							

‘ちゅうい’ Notes	
1. くろいえんぴつ(HB, No.2)でかいて （へんや）がールペンではかないでく （ださい。）	3. きたなくしたり、おつたりしないで （たさじ。） Do not soil or bend this sheet.
2. かきなおしてくさい。 Erase any unintended marks completely.	4. マークれいじゆ Marking Examples （Do not use any kind of pen）
	よいれい わるいれい Correct Example Incorrect Examples

언어지식 (문자 · 어휘 · 문법) · 독해

N2

言語知識 (文字・語彙・文法) · 読解

(105分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet until the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。

Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で32ページあります。

This question booklet has 33 pages.

5. 問題には解答番号の①、②、③ …が付いています。

解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row numbers ①, ②, ③ … is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer Sheet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名 前 Name	
----------	--

언어지식 (문자·어휘)

問題 1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 副業としてコラムの執筆をしている。

- 1 しっぴつ 2 しゅっぴつ 3 しつひつ 4 しゅつひつ

2 暑さのせいで、体力の消耗が激しい。

- 1 しょうか 2 しょうひ 3 しょうどく 4 しょうもう

3 子供たちには希望に輝く未来が待っています。

- 1 えがく 2 いだく 3 かがやく 4 みちびく

4 先日、世間を騒がせた事件の犯人が逮捕された。

- 1 よかん 2 せかん 3 よけん 4 せけん

5 この柿は渋いから、そのままでは食べられない。

- 1 にがい 2 しぶい 3 かいたい 4 あおい

언어지식(문자·어휘)

問題2 _____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

6 自分のよくを満たそうとするのが人間である。

- 1 欲 2 情 3 願 4 愛

7 げんこうは必ず締め切りまでに提出してください。

- 1 原橋 2 原稿 3 元橋 4 元稿

8 肌があれてしまったのは寝不足が理由だと思う。

- 1 枯れて 2 崩れて 3 荒れて 4 傷れて

9 入居者の所得によっては、家賃のほじょが受けられる。

- 1 保除 2 補除 3 保助 4 補助

10 ウエスト部分が少しうるくて、スカートが下がってくる。

- 1 粗くて 2 穏くて 3 拡くて 4 緩くて

언어지식(문자·어휘)

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

11 いい加減、() ふざけはやめなさい。

- 1 真 ま
2 反 はん

- 3 惡 わる

- 4 非 ひ

12 林さんは昔から用心 () 性格だった。

- 1 強い
2 深い
3 難い
4 低い

13 はやし傑作と呼ばれるこの映画の () 場面は数えきれない。

- 1 名
2 好
3 高
4 最

언어지식(문자·어휘)

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14 交通規則を()した者には、罰金が命じられます。

- 1 脱線 2 対抗 3 破産 4 違反

15 背後に人の()がして振り返ったが、誰もいなかった。

- 1 気配 2 実感 3 雾囲気 4 状態

16 定期的に()を受けていたおかげで、早期に病気を発見できた。

- 1 点検 2 検診 3 予測 4 測定

17 パソコン事業をたたむという社長の決定は、()判断だったと思う。

- 1 盛大な 2 適度な 3 的確な 4 順調な

18 私と妹の声はそっくりで、電話だと()がつかないらしい。

- 1 差別 2 特別 3 分別 4 区別

19 土鍋で炊いたお米は()湯気がたつていておいしそうだ。

- 1 ほかほか 2 とろとろ 3 もちもち 4 ふわふわ

20 最近、物騒な事件が多いから、日が()前には家に帰ってきなさいよ。

- 1 潜る 2 経つ 3 沈む 4 埋まる

언어지식(문자·어휘)

問題5 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

21 近々、店をリニューアルする予定です。

- 1 売却する 2 改装する 3 辞める 4 譲る

22 上司の言いつけを無視することはできません。

- 1 提案 2 命令 3 事情 4 警告

23 ミスが続き、試合の流れが一転した。

- 1 すっかり変わった 2 わざかに変わった 3 完全に止まった 4 ようやく止まった

24 この作業はなかなか厄介だ。

- 1 辛い 2 面白い 3 簡単だ 4 面倒だ

25 田中さんはさっきから落ち着かないようだ。

- 1 くよくよしている 2 わくわくしている 3 そわそわしている 4 うとうとしている

언어지식 (문자 · 어휘)

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26 手ごろ

- 1 このフレンチレストランでは、手ごろな値段でコース料理が味わえる。
- 2 このイベントは大人、子供関係なく誰でも手ごろに参加できる。
- 3 相手に要点だけが伝わるように、説明は手ごろにお願いします。
- 4 議会で無責任な発言を続ける彼は、首相に手ごろな人物ではないと思う。

27 立場

- 1 私が通う英会話教室では立場ごとにクラスが分けられている。
- 2 今は業務をうまくこなせなくとも、立場を踏んで慣れていくべきだ。
- 3 殺人事件が起こった立場は、このホテルの一室だそうだ。
- 4 相談に乗る時は、相手の立場になって話を聞かなくてはならない。

28 中断

- 1 治療に専念するために、会社を中断するべきか悩んでいる。
- 2 突然番組が中断され、^{りんじ}地震に関する臨時ニュースが流れた。
- 3 ここは事故が多発しているので、中断する時は注意が必要です。
- 4 今の給料ではマイホームを建てるという夢も中断するしかない。

29 決して

- 1 この大会で優勝して、部員全員の夢だった全国大会に決して出場してみせます。
- 2 第一志望の企業面接に落ちてから、就職活動に決して身が入らなくなってしまった。
- 3 いくら親しい人にでも、外見を批判するようなことは決して言ってはいけない。
- 4 音楽を聞くこと自体は好きなんですが、自分で歌うとなると決してダメなんです。

30 たまる

- 1 1週間も掃除機をかけないでいたら、部屋の角にはこりがたまってしまった。
- 2 高校の卒業アルバムには懐かしい思い出がたくさんたまっている。
- 3 この国にたまった期間は短かったが、また来たいと思うほど魅力的な国だった。
- 4 チケットの販売開始と同時にアクセスがたまってサイトに接続できなかった。

언어지식 (문법)

問題7 次の文の ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

31 プロの世界で活躍する選手たちは体のつくり () 私たちとは異なる。

- 1 に 2 から 3 ほど 4 とも

32 弟とは去年、祖父の葬式で顔を () きり一度も会っていない。

- 1 合わせ 2 合わせる 3 合わせた 4 合わせて

33 (家で)

息子「お母さん、ダイエット中とか言いながら、またお菓子を食べてる!」

母 「甘いものを見ると、() 食べたくなっちゃうのよ。」

- 1 つい 2 まさか 3 せっかく 4 きっと

34 政府は社会全体の賃金引き上げ () 様々な政策を実施してきた。しかし、効果的に作用したものはないかった。

- 1 をこめて 2 を通して 3 にわたって 4 に向けて

35 (警察署で)

A 「容疑者の言っていることは本当なのでしょうか。」

B 「それは分からぬ。ただ彼の話がすべて本当 () 犯人は別にいることになるな。」

- 1 かというと 2 どころか 3 だとしたら 4 ながらも

36 お弁当にスープを持っていきたいが、かばんの中で液体が () 心配だ。

- 1 こぼれていないから 2 こぼれてしまわないか
 3 こぼれていないなら 4 こぼれてしまうのを

언어지식 (문법)

37 何事にも基礎が大切です。数学も同じでまずは公式の使い方をしっかり身に（ ）応用問題に進みましょう。

- | | |
|----------|------------|
| 1 つけたうえで | 2 つけないことには |
| 3 つけたわりに | 4 つけないまでも |

38 庭先のスイートピーがきれいに咲いていた。まるで春の訪れを（ ）。

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 知らせてほしいのか | 2 知らせているかのようだ |
| 3 知られてほしいのか | 4 知られているかのようだ |

39 貧しい家庭で育ってきた妻の苦労話を涙が（ ）のをこらえながら、黙って聞いていた。

- | | |
|----------|------------|
| 1 出ようがない | 2 出るよりほかない |
| 3 出そうになる | 4 出ることにする |

40 A 「部長、取引先の創立30周年の記念パーティー、部長も（ ）。」

B 「ちょっと急用が入ってね。間に合うようなら顔を出すよ。」

- | | |
|--------------|------------|
| 1 いらっしゃいますよね | 2 おっしゃいますか |
| 3 召し上がりますよね | 4 ご覧になりますか |

41 彼女が見たいと言っていた映画のチケットを内緒で（ ）、デート当日まですっかり忘れていた。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 予約したはずなのに | 2 予約したにせよ |
| 3 予約するものだったから | 4 予約するつもりだったが |

42 梅雨前線の影響により西日本では記録的な大雨に（ ）として、気象庁は注意を呼びかけています。

- | | |
|-------------|------------|
| 1 なるところだった | 2 なるおそれがある |
| 3 なってはたまらない | 4 なってはならない |

언어지식 (문법)

問題8 次の文の ★ に入る最もよいものを、 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで _____ ★ _____ ^{やまだ} は山田さんです。
 1 テレビ 2 人 3 見ている 4 を

(解答のしかた)

1. 正しい答えはこうなります。

あそこで _____ ★ _____ ^{やまだ} は山田さんです。
 1 テレビ 4 を 3 見ている 2 人

2. ★ に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例) ① ② ● ④

43 大学に行っても意味がないと思っていた。そんな _____ ★ _____ きっかけだった。

- | | |
|------------|---------------|
| 1 私が | 2 大学に興味を持ったのは |
| 3 本を読んだことが | 4 ある企業家が書いた |

44 就職先として人気の高い銀行だったが、人工知能の出現により _____ ★ _____ 。

- | | |
|-------|-----------|
| 1 銀行が | 2 大きく変化した |
| 3 状況は | 4 置かれている |

언어지식 (문법)

45 営業成績で1位を取ると大口をたたいてしまった。でも、実際は _____ ★ _____ 怪しい。

- | | |
|---------|--------------|
| 1 さえも | 2 ノルマが達成できるか |
| 3 トップ争い | 4 どころか |

46 決勝戦は息をのむ試合になった。大方の予想 _____ ★ _____ 見事、金メダルを手に入れた。

- | | | | |
|---------|--------|--------|-----------|
| 1 木村選手が | 2 に反して | 3 を破った | 4 前大会の優勝者 |
|---------|--------|--------|-----------|

47 急に両親が東京に遊びに来ると言う _____ ★ _____ 入っていた予定を全てキャンセルしなくてはいけなくなった。

- | | | | |
|------|-------|--------|--------|
| 1 から | 2 ものだ | 3 仕方なく | 4 以前から |
|------|-------|--------|--------|

언어지식 (문법)

問題9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、**48**から**51**の中に入る最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

以下は雑誌のコラムである。

公平なテストとは

大学入試が記憶力を測るような試験でいいのかという批判は昔からありました。そのような声を基に大学入試の改革が行われてから早3年です。以前より受験者の表現力や思考力を問う問題が出題されるようになりました。

このような応用的な問題を解くには、ある程度のコツと対策が必要とされます。記憶を辿るだけの単純な問題ではないからです。そのため、今まで**48**話題にのぼりましたが、家庭の経済力による教育格差は今後ますます広がりを見せることが予想されます。

懸念点はありますが、私はこれほど公平な入試手段はないと考えています。出題範囲を与えられ、その中からどれだけ知識を身につけられたかを競う。それがいいか悪いかは置いておいて、自分の**49**大学を決められる入試方法であるのは事実です。

アメリカの場合、学力を測る試験は評価の一つであり、エッセイや課外活動なども評価基準になるため、自分がどれだけ社会に貢献してきたか、これからどう社会に貢献していくのか、アピールする材料を集めなければなりません。他人と差別化を図る経験や活動には金銭的余裕が必要ですから、両親の社会的地位や経済力が受験に大きく**50**。これは自分の力では何ともしようがない問題です。

そう考えると、決まった範囲の中から問題が出題される試験というはどうでしょうか。家庭の水準**51**個人の努力が結果として表れる公平な試験だと言えるでしょう。

언어지식 (문법)

48

- 1 たとえ 2 しばしば 3 なぜか 4 どうとう

49

- 1 努力次第で 2 努力も同然で 3 努力であるだけに 4 努力なくして

50

- 1 関わろうとします 2 関わりはしません 3 関わってみます 4 関わってきます

51

- 1 にともない 2 につれて 3 をとわず 4 をめぐって

독해

問題 10 次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

ゲームに熱中するあまり日常生活に支障をきたす子供が増えている。このような症状は2019年に「ゲーム障害」の名で病気として登録された。^(注)ゲーム好きとは違い、患者にはアルコール依存症同様、脳の機能低下が見られる。

ゲームを取り上げればいいと考える人もいるが、そんな簡単な話ではない。中断することで感情をコントロールできず、暴力をふるう患者もいるという。「ゲーム障害」は病気だ。個人で治すには限界があるため、医療の手を借りる必要がある。

(注)支障をきたす：正常にできなくなる

52 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 子供がゲームに依存してしまう前に、ゲームを取り上げるべきだ。
- 2 脳の機能が下がってしまうから、子供にゲームを与えてはいけない。
- 3 「ゲーム障害」の患者には、感情的に対応してはいけない。
- 4 「ゲーム障害」を他の依存症と同じく、病気だと理解するべきだ。

독해

(2)

以下は、ある会社の社内文書である。

社員各位

会議室の利用について

会議室の利用について、お知らせがあります。

先月の電気代の値上がりを受けて、エアコンの使用方法を変更することになりました。これからは使用後30分以内に次の予約がある場合はエアコンを切らないようお願い申し上げます。利用予約は予約ページから確認してください。設定温度は以前と変わらず26度です。

なお、会議室の電気は、今まで通り使用後すぐに消すように徹底してください。

総務部

53 この文書を書いた、一番の目的は何か。

- 1 会議室のエアコンは、26度以上の日だけ使うようにしてほしい。
- 2 会議室の予約を見て、エアコンを消すか消さないか決めてほしい。
- 3 会議室のエアコンの設定温度は、26度よりも下げないでほしい。
- 4 会議室を使ったら、エアコンと電気を必ず消してほしい。

독해

(3)

社会人の習い事で人気が高いのがピアノだ。私もつい先日ピアノを習い始めた。子供の頃に習っていてまた弾きたくなつたという理由で再開する人が大半だが、私はそこに属さない。幼い時は家に金銭的な余裕がなくてできなかつたので、やっと憧れを叶えることができた。

やっぱり楽しい。それに、今まで仕事が中心で仕事で嫌なことがあると家にまで持ち帰っていたが、今はピアノが解消してくれる。同じピアノ教室に通う友人も似たようなことを言っていた。仕事以外に趣味を持つ大切さが分かった気がする。

54 答者はどうしてピアノを習い始めたか。

- 1 昔習っていて、また弾いてみたくなつたから
- 2 昔から習ってみたくて、憧れていたから
- 3 ピアノ教室に通う友人が、誘ってくれたから
- 4 仕事の他に、何か趣味を持ちたかったから

독해

(4)

これはリムジンバスの乗り場に貼ってあるお知らせである。

北野空港行きリムジンバス乗り場移動のお知らせ

いつも東京エアターミナルをご利用いただきまして、誠にありがとうございます。

2023年6月13日から本館の設備工事が行われます。それに伴い、当分の間、北野空港行きリムジンバス乗り場を本館3階から本館1階の券売機前へ移動いたします。2023年6月9日の始発便(4:00)からは新しい乗り場をご利用ください。

南野空港行きリムジンバス乗り場と同じ乗り場になりますので、ご乗車の際はお気を付けください。

55 このお知らせの内容について、正しいものはどれか。

- 1 本館の設備工事が始まつたら、空港行きのバス乗り場は全て1階に変更される。
- 2 本館の設備工事が終わつたら、空港行きのバス乗り場は全て3階に変更される。
- 3 6月9日に北野空港に向かう人は、1階のバス乗り場を利用しなければならない。
- 4 6月9日に南野空港に向かう人は、3階のバス乗り場を利用しなければならない。

독해

(5)

私達が水槽や池で飼っている金魚ですが、環境によって体温が変化する変温動物です。金魚は水の中に生息していますから、ここでいう環境は水にあたるわけです。金魚は体温が高ければ活動が活発になり、食欲が旺盛になります。
 逆に低いと活動は鈍り、餌を食べようとしません。また、水温の急激な変化は、体温にも急激な変化を与えますから金魚にとっては大きなストレスです。ストレスにより病気にもかかりやすくなります。それが原因で死に至ることだってあるのです。

(注)旺盛になる：さかんになる

56 筆者によると、水温が高くなると金魚はどうなるか？

- 1 行動が活発的になり、餌をよく食べるようになる
- 2 あまり動かなくなり、食欲がなくなってしまう
- 3 ストレスがなくなり、活動的に動くようになる
- 4 餌を食べなくなり、病気にかかりやすくなる

독해

問題 11 次の(1)から(4)の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

小説はオワコンなのか。そんな議論がよくされています。オワコンとは終わったコンテンツの略でユーザーに飽きられてしまったコンテンツを指します。

昔とは違い、パソコンやスマートフォンの普及により、社会には手軽に楽しめる様々な娯楽が溢れている状態です。小説市場がどんどん縮小を辿る一方で、出版業界も大きな打撃を受けています。

そのため、一昔前までは私たち小説家が出版社からこんな小説を書いてほしいと注文を受け、雑誌連載を始めた小説は単行本化されるのが当然なことでしたが、その当時はもう過去のことになってしまいました。
(注1)

過去のデータから判断して売れる見込みがない作品は、一冊の本として出版されなくなったのです。今ではこちらが新しい慣習となっています。これによって、小説から多様性が奪われようとしています。これではデータから打ち出された売れる基準に沿った作品ばかりが世に出続けてしまいます。

ただでさえ、人工知能が小説を生み出す時代です。人工知能が多様性の欠けたデータからまた作品を増やしてしまいます。このまま多様性が奪われた種はどんどん力を失っていき、本当にオワコン化してしまうかもしれません。

(注1) 単行本：たんぎく単独で出版される本

(注2) 多様性：うば様々な種類がある

독해

57 以前と比べ、出版社はどう変わったか。

- 1 娯楽^{ごらく}が増えた影響で、数がどんどん減少していった。
- 2 単行本よりも、小説の雑誌連載^{れんさい}に力を入れていった。
- 3 売れる見込み^{れんさい}がない連載作品を単行本にしなくなった。
- 4 売れている小説家だけに作品を受注するようになった。

58 筆者は新しい慣習によって、小説がどのようになると考えているか。

- 1 データを基にした売れる作品の基準が、どんどん多様になってしまう。
- 2 同じような作品が増え続け、このままでは読者から飽き^あられてしまう。
- 3 売れないと判断された小説家は、作品を出版できなくなってしまう。
- 4 小説家から多様性^{うば}が消え、人工知能が書いた作品に読者を奪われてしまう。

독해

(2)

子供から話を聞くときは慎重にならなくてはならない。^{しんちよう}
 ① 使用できる言葉には限りがあるし、自分が経験した出来事を論理的に正確に伝えることは子供にとって大変なものだ。だから、つい色々と聞いてしまいがちだが、子供の記憶はあいまいで経験していないことでも、大人の質問の仕方によっては事実だと錯覚してしまうことがある。^{さっかく}
 (注1)

その誤った記憶が裁判にまで発展した事例もある。児童のある発言を聞き、教師からの不適切な言動を疑った母親が具体的な問い合わせをしたところ、児童がそれを認めたため、教師が裁判に掛けられたのだ。しかし、児童の証言を証拠立てるものは何一つ出てこなく、クラスメイトの証言により最初からそんな事実が存在しないことが分かった。実際、この児童の証言は警察の取り調べと母親との会話の中で作り上げられたものだった。

彼らが児童の記憶を手助けしようと言葉や情報を補いながら質問をしたことで、児童は真実と偽りが分からなくなつたのだ。このようなことを防ぐべく、質問するときは必要最低限の情報しか提示しないよう心掛けよう。内容を詳しく知りたいからと、具体的な内容を出し、それに「はい」か「いいえ」の二択で回答させるような質問は避け、なるべく子供の口から情報を引き出すようにしたほうがいい。常に適切な質問の仕方を意識する必要がある。^{いつか}
 (注2)

(注1) 錯覚する：勘違いする

(注2) 偽り：事実でないこと

독해

59

① 慎重にならなくてはならないとあるが、なぜか。

- 1 子供は自分が経験したことを基に嘘を話しがちだから
- 2 子供は聞いた話を正確に伝えられないから
- 3 子供が論理的な質問を理解できず誤解するといけないから
- 4 子供の記憶は質問に影響を受けるほどあいまいだから

60

② 適切な質問の仕方として合っているものは、どれか。

- 1 なるべく具体的な情報を含まない質問をする
- 2 詳しいことを聞き出せる具体的な質問をする
- 3 言葉を補いながら理解しやすい質問をする
- 4 二択から答えを選べる簡単な質問をする

독해

(3)

ホームレスに危害を加えたり、福祉施設を襲ったりする事件が増えている。そんなニュースを目にするたび、こういつた悲惨な事件を起こす人間の身勝手な思考にはがっかりさせられる。
(注1) ひさん

彼らの頭では「人間は社会を動かす歯車」なのだろう。社会のために過剰に働くというネガティブな意味でも、他人と協力して社会を変えていくというポジティブな意味でも使われる表現だが、どちらにせよ人間の社会への貢献を語っている。
(注2) かじょう

そもそも間違っているのが誰かは貢献して、誰かは貢献しないという基準が存在すると考えているところだ。一見、国に大きな貢献を与えていたる経済省の官僚でも、誤った策を取れば貢献どころか負債を残す。(中略)
こうけん こうけん こうけん

一方で「人間は社会を動かす歯車」であることには同意する。しかし、それは社会を構成する一部という意味においてだ。私たちの日常はここにいる一人一人からなる社会にある。

つまり、歯車は結びついているようで実は独立した存在なのだ。誰かがいきなり停止したって、逆回転したって社会は止まることなく、きちんと運営されていく。だからこそ、歯車をどう動かすかについて他人が関与してはいけない問題なのである。いや、それについては歯車自身にしか決めることが許されないし、誰かに認めてもらう必要もないのである。

(注1) 危害：危険なこと

(注2) 悲惨だ：非常にひどい

독해

61 筆者によると、身勝手な思考を持つ人間はどのような思考を持っているか。

- 1 人間が働くのは社会に貢献したいと考えるためである。
- 2 人間が他人と協力しても社会が変わることはない。
- 3 社会に貢献できる人間と貢献できない人間がいる。
- 4 社会への貢献度の高い人間は失敗を犯してもいい。

62 この文章で筆者の一番言いたいことは何か。

- 1 社会を構成するすべての人間は、協力して生きていくべきである。
- 2 どんな人間であっても、他人が価値を決めることは許されない。
- 3 他人と比べたりせず、自分自身の価値を認めることが大切だ。
- 4 人間は独立した存在だから、社会に貢献し続ける必要はない。

독해

(4)

「個性がないなあ。こんな履歴書は誰にでも書けるし、平凡すぎる。会社にもっとアピールできる内容でなくちゃ。」

これは就職活動を支援してくれるキャリアセンターの教員から私が毎回聞かされる言葉だ。履歴書に嘘は書けないし、私という人間はもともと目立たないどこにでもいる学生なのに。どこからその個性を持ってくればいいというのか。

その点において、日本の教育には不満もある。教員が「右向け、右」と指示を出せば一斉に同じ方向を向くよう、^{いつせい}
 協調という言葉のもとに和を乱さないことを方針としておいて、就職活動が始まったとたん、いきなり一人で左を向かせ^{うそ}
^(注1)ようとするなんてあんまりだ。それでいて、会社に入ったら入ったで、また皆と同じ方向に体を揃えさせられる。

そもそも、個性というものはアニメのキャラクターのように誰かが作り上げるものではないと思う。社会の中で自然に^{ぞうけい}
 造形されていくものではないか。だからこそ、大勢の中で頭一つ飛び出る人もいるし、埋もれて見えなくなっている人だ^(注2)
 っている。なのに、それを片方は個性と呼び、もう片方は除外される。

結局、そんな扱いを受けているうちに自分が何者か分からなくなり、いつの間にか実体のない個性を作り出すことを^{よぎ}
 余儀なくされる。果たして、それを個性と呼ぶべきか私には疑問である。^(注3)

(注1) 和を乱す：周りに合わせた行動をとらない

(注2) 造形：造り出す

(注3) 余儀なくされる：あることをするしかない

독해

63 日本の教育には不満もあるとあるが、どこに不満があるのか。

- 1 和を乱す^{みだ}学生を組織の中から除外しようとする点
- 2 どんな時も学生を教員の指示に従わせようとする点^{したが}
- 3 協調が大事だと、皆と同じ行動をとらせようとする点
- 4 それぞれの個性を無理やり育ませようとする点

64 筆者は個性について、どのように考えているか。

- 1 自分自身で無理やり作り上げた個性は個性とは呼べない。
- 2 作り上げた個性でも、自然に本当の個性になっていくものだ。
- 3 社会の中で埋もれても、誰かが必ず個性を見つけてくれる。
- 4 自分の個性が分からないなら、自分に疑問を投げかければいい。

독해

問題 12 次のAとBの文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

20歳以上に与えられていた選挙権が18歳以上に引き下げされました。これには憲法の改正で法律上の成人年齢が変更されたことが影響しています。18歳に判断をゆだねるのは早すぎる気もしますが、世界の9割を超える国では18歳以上と定められているのが現状です。

また、高齢化が進む日本では若者の有権者を増やす必要がありました。これまで高齢者の投票率のほうが高かったため、高齢者の声が政治に響きやすく、どうしても若者向けの政策が後回しにされてきたからです。また、日本の未来を背負って生きていく若い世代に若いうちから政治に関心を持ち、積極的に選挙に行ってもらいたいという意図もあるようです。

B

法が改正され、18歳から選挙に参加できるようになりました。しかし、有権者の中には高校を卒業したばかりで政治に興味がないという人もいますよね。そうなると、選ばれやすいのが知名度のあるタレント議員です。近年、タレント議員と呼ばれる芸能人やスポーツ選手出身の政治家が増えています。もちろん、国民のために汗水を流してくれている人もいますが、中には国会での答弁がゼロという人もいます。そんな人に私たちの税金が流れていくわけですから、選挙は慎重になるべきです。

若者の政治参加は大賛成ですが、このように選挙権だけ与え選択を丸投げしては少々無責任だと思います。与えられた権利を有効に利用できるよう、政治に関する教育を積極的に行っていくべきではないでしょうか。

(注) 有権者：選挙権を持つ人

독해

65 選挙権について、AとBの観点はどのようなものか。

- 1 Aは改正しなければいけなかった理由を述べ、Bは政治教育の必要性を指摘している。
- 2 Aは政治教育の必要性を指摘し、Bは日本と世界の国の現状を比較している。
- 3 Aは日本と世界の国の現状を比較し、Bは改正による影響の大きさを報告している。
- 4 Aは改正による影響の大きさを報告し、Bは改正しなければいけなかった理由を述べている。

66 国民の政治参加について、AとBはどのように述べているか。

- 1 Aは若者より高齢者のほうが選挙に関心があると述べ、Bは若者の政治参加には選挙権年齢の改正だけでは不十分だと述べている。
- 2 Aは政治に関心を持つ若者が増えていると述べ、Bは国民が政治に関心がないのは教育の問題だと述べている。
- 3 Aは若者も高齢者のように声をあげるべきだと述べ、Bは若者の政治参加がタレント議員を増やす原因だと述べている。
- 4 Aは若者の政治参加が日本の未来を明るくすると述べ、Bはタレント議員を選ぶことは政治参加と言えないと述べている。

독해

問題 13 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

定年を控え、パソコンで再就職先を探していた。^(注1)そんな時、「聞き上手なおじさん募集中」という文字に目を疑った。「おっさんレンタル」というサービスを耳にしたことがあるだろうか。車や洋服のレンタルは聞いたことがあるが、私もこの時まで中年男性のレンタルがあるとは思いもしなかった。

このサービスは全国に展開していて、サイトに登録されてある顔写真と簡単なプロフィールを見て好みのおじさんを選択できる。料金は一時間千円からで依頼内容は道徳的に問題がないものであれば特に制限はないらしい。また、安全面には特に注意を払っていて、おじさんの身分証明書の提出は義務化されている。クレームが3回入ったら首になるシステムだ。

依頼主は意外にも若い女性が主だったが、最近はメディアに取り上げられた影響で若い男性からの依頼も増えたそうだ。依頼内容は相談が7割、^(注2) 雑用が3割となっている。^(注3) 男性からの依頼は転職やキャリアに関する仕事の相談が多く、女性は知人に打ち明けるのが難しい悩み相談から、暇つぶしの相手、一度利用してみたかったなどの好奇心による応募と依頼動機は様々だ。

これには少し驚きだった。ネット社会が発達し、現実社会とは別のもう一つの社会と共に存している彼らは、私のようにネットとは少し距離がある世代とは異なり、様々な社会で出会った話し相手と呼べる存在で溢れていると思っていたからだ。逆に言えば慣れているからこそ、こういったサービスを躊躇なく利用できるのかもしれないが。^(注4)

このサービスが人気を集める現状を見て、機械社会の中での人間の地位を確認できたうれしさと人のつながりが薄くなった社会の寂しさが混ざり合い、複雑な感情を抱いた。

実際、人に会って話すという行為から感じられる温かみは機械には作り出せない。しかし、依頼内容が相談であっても雑用であっても、それにお金を払わないと頼れる人がいないという人が大勢いるのだ。これがネット社会が生み出したものなのか、私たちの価値観の変化から生まれたものなのかは分からない。ただ一つ言えるのは温かみもお金で買う時代になっているということである。

(注1) 定年：退職する年齢

(注2) 雑用：こまごました仕事

(注3) 転職：仕事を変えること

(注4) 躊躇：迷い

독해

67 「おっさんレンタル」の説明で合っているものはどれか。

- 1 地域によってはサービスを受けられない場所もある。
- 2 料金はレンタルする時間と依頼内容で決められる。
- 3 依頼内容に合わせて、おじさんを選択してくれる。
- 4 クレームが上限を超えたおじさんは解雇される。
かいこ

68 これとあるが、どのようなことか。

- 1 男性よりも女性の依頼主の割合が高いこと
- 2 中年世代よりも若者世代の依頼主が多いこと
- 3 依頼される内容の7割が相談関係であること
- 4 女性がサービスを利用する動機が様々であること

69 筆者はこのサービスの人気を見て、どのように考えているか。

- 1 現実社会とネット社会が、うまく共存する世界になっていくはずだ。
- 2 機械には温かみがないので、人間の地位を脅かす存在にはなれない。
おびや
- 3 人とのつながりにお金を払う、寂しい社会に変化してきている。
- 4 私たちの価値観は、時代の変化の中で生み出されるものである。

독해

問題 14 右のページは、ある音楽フェスティバルの案内である。下の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

70 木田市「音楽フェスティバル」に参加できる個人または団体は次のうちどれか。

- 1 木田市の隣の市にある中学校に所属する30人の学生
- 2 木田市を含む様々な地域で演奏を行っているバンド
- 3 親子でダンスを習っている木田市に住む母と娘
- 4 木田市の会社によく営業に来る歌の得意な会社員

71 谷村さんは木田市の「音楽フェスティバル」でピアノを披露したいと思っている。申込書を提出した谷村さんがしなければならないことはどれか。

- 1 4月8日の17時から説明会に参加する。
- 2 4月9日の17時から説明会に参加する。
- 3 4月29日の9時からリハーサルで発表をする。
- 4 4月29日のリハーサルで15分以内の発表をする。

독해

木田市「音楽フェスティバル」

5月4日(木)・5日(金)に行われる「音楽フェスティバル」に参加しませんか。

<募集内容>

内容	開催日程	注意
歌・合唱	5月4日(木)	一人でも団体でも出演可
楽器演奏	5月4日(木)	一人でも団体でも出演可
ダンス	5月5日(金)	4人以上の団体のみ出演可

※ ステージの大きさは大人約30人が立てる大きさです。

<応募資格>

- 市内在住の方／市内に学校・会社がある方／市内で文化活動を行っている方

※ 年齢は問いませんが、学生の場合は親の承諾が必要です。

<申し込み>

- 受付期間は3月6日(月)から3月17日(金)までです。
- 指定の申込書に必要事項をご記入の上、窓口にご持参になるか、ファックスでご送信ください。(申込書はホームページからダウンロード可能)
- 申込書は1団体につき1枚です。記入するのは代表者のお名前だけで結構です。

<フェスティバルまでの流れ>

- ①説明会(参加者本人、または団体の代表の方は必ずご参加ください。)

月日：歌・合唱／楽器演奏 4月8日(土)、ダンス 4月9日(日)

時間：17時から

場所：木田市文化センター 2階ホール

- ②リハーサル

舞台リハーサルの時間を4月29日(土)の9時から18時まで設けています。

リハーサル時間は1団体につき15分です。

※ リハーサルを希望する方は説明会の際に係りの者にお申し付けください。

—木田市文化センター

ホームページ：www.kidacity.bunka.com

電話番号：0983-XX-0000

정답 및 해설

언어지식 (문자·어휘)

문제 1	1 1	2 4	3 3	4 4	5 2		
문제 2	6 1	7 2	8 3	9 4	10 4		
문제 3	11 3	12 2	13 1				
문제 4	14 4	15 1	16 2	17 3	18 4	19 1	20 3
문제 5	21 2	22 2	23 1	24 4	25 3		
문제 6	26 1	27 4	28 2	29 3	30 1		

언어지식 (문법)

문제 7	31 2	32 3	33 1	34 4	35 3	36 2	37 1	38 2
	39 3	40 1	41 4	42 2				
문제 8	43 4	44 3	45 2	46 3	47 3			
문제 9	48 2	49 1	50 4	51 3				

독해

문제 10	52 4	53 2	54 2	55 3	56 1			
문제 11	57 3	58 2	59 4	60 1	61 3	62 2	63 3	64 1
문제 12	65 1	66 1						
문제 13	67 4	68 2	69 3					
문제 14	70 2	71 1						

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

언어지식 (문자·어휘)

1

부업으로 칼럼의 집필을 하고 있다.

- | | |
|------|-----|
| 1 집필 | 2 × |
| 3 × | 4 × |

해설 執筆는 1 しつひつ로 발음한다. ひつ가 반탁음인 것에 주의한다.

어휘 執筆 しつひつ 集필 副業 ふくぎょう 부업 コラム カルム

2

더위 탓에, 체력의 소모가 심하다.

- | | |
|------|------|
| 1 소화 | 2 소비 |
| 3 소독 | 4 소모 |

해설 消耗는 4 しょうもう로 발음한다.

어휘 消耗 しょうもう 소모 暑さ あつさ 더위 体力 たいりょく 체력
激しい はげしい いよいよ 심하다

3

아이들에게는 희망으로 빛나는 미래가 기다리고 있습니다.

- | | |
|-------|-------|
| 1 그리는 | 2 안는 |
| 3 빛나는 | 4 이끄는 |

해설 輝く는 3 かがやく로 발음한다.

어휘 輝く かがやく 빛나다 希望 きぼう 희망 未来 みらい 미래
描く えがく 그리다 抱く いだく 안다 尊く みちびく 이끌다

4

얼마 전, 세상을 떠들썩하게 한 사건의 범인이 체포되었다.

- | | |
|-----|------|
| 1 × | 2 × |
| 3 × | 4 세상 |

해설 世間은 4 せけん으로 발음한다. 世間은 世의 음독인 せ와 훈독인 よ 중 せ로
발음하는 것에 주의한다.

어휘 世間 せけん 세상 先日 せんじつ 얼마 전
騒がせる さわがせる 떠들썩하게 하다 事件 じけん 사건
犯人 はんにん 범인 逮捕 たいほ 체포

5

이 감은 떫어서, 그대로는 먹을 수 없다.

- | | |
|-------|------|
| 1 써 | 2 떠들 |
| 3 딱딱해 | 4 파래 |

해설 渋い는 2 しぶい로 발음한다.

어휘 渋い しぶい 떠들다 柿 かき 감 そのまま 그대로

6

자신의 욕심을 채우려고 하는 것이 인간이다.

- | | |
|------|------|
| 1 욕심 | 2 정 |
| 3 × | 4 사랑 |

해설 よく는 1 欲로 표기한다.

어휘 欲よく 욕심 満たす みたす 채우다 人間 にんげん 인간

7

원고는 반드시 마감까지 제출해 주세요.

- | | |
|-----|------|
| 1 × | 2 원고 |
| 3 × | 4 × |

해설 げんこう는 2 原稿로 표기한다. 原(げん, 근원)을 선택지 3과 4의 元(げん, 근본)과 구별해서 알아 두고, 稿(こう, 원고)를 선택지 1과 3의 橋(きょう, 다리)와 구별해서 알아 둔다.

어휘 原稿 げんこう 원고 締め切り しめきり 마감 提出 ていしゅつ 제출

8

피부가 거칠어져 버린 것은 수면 부족이 이유라고 생각한다.

- | | |
|--------|-------|
| 1 시들어 | 2 무너져 |
| 3 거칠어져 | 4 × |

해설 あれて는 3 荒れて로 표기한다.

어휘 荒れる あれる 거칠어지다 肌 はだ 피부 寢不足 ねぶそく 수면 부족

9

입주자의 소득에 따라서는, 집세 보조를 받을 수 있다.

- | | |
|-----|------|
| 1 × | 2 × |
| 3 × | 4 보조 |

해설 ほじょ는 4 補助로 표기한다. 补(ほ, 보충하다)를 선택지 1과 3의 保(ほ, 지키다)와 구별해서 알아 두고, 助(じょ, 돕다)를 선택지 1과 2의 除(じょ, 제거하다)와 구별해서 알아 둔다.

어휘 補助 ほじょ 보조 入居者 にゅうきょしゃ 입주자 所得 しょとく 소득
家賃 やちん 집세

10

허리 부분이 조금 헐렁해서, 치마가 내려온다.

- | | |
|--------|--------|
| 1 거칠어서 | 2 × |
| 3 × | 4 헐렁해서 |

해설 ゆるくて는 4 緩くて로 표기한다.

어휘 緩い ゆるい 헐렁하다, 헐겁다 ウエスト 허리, 웨이스트
部分 ぶぶん 부분

정답 및 해설 | 언어지식(문자·어휘)

11

어지간히, () 장난은 그만하세요.

- | | |
|------|-----|
| 1 한 | 2 반 |
| 3 못된 | 4 비 |

해설 괄호 뒤의 어휘 ふざけ(장난)와 함께 쓰여 悪ふざけ(못된 장난)를 만드는 접두어 3 惡가 정답이다. 1은 真夜中(まよなか, 한밤중), 2는 反社会的(はんしゃかいてき, 반사회적), 4는 非公式(ひこうしき, 비공식)로 자주 쓰인다.

어휘 悪ふざけ わるふざけ 困窘 장난 いい加減 いいかげん 困窘

12

하야시 씨는 옛날부터 조심성 () 성격이었다.

- | | |
|-------|------|
| 1 강한 | 2 많은 |
| 3 어려운 | 4 낮은 |

해설 괄호 앞의 어휘 用心(조심성)과 함께 쓰여 用心深い(조심성 많다)를 만드는 복합어 2 深이가 정답이다.

어휘 用心深い ようじんぶかい 用心 조심성 많다 性格 せいかく 성격

13

결작으로 불리는 이 영화의 () 장면은 다 셀 수 없다.

- | | |
|-----|-----|
| 1 명 | 2 호 |
| 3 고 | 4 최 |

해설 괄호 뒤의 어휘 場面(장면)과 함께 쓰여 名場面(명장면)을 만드는 접두어 1 名가 정답이다. 2는 好成績(こうせいせき, 호성적), 3은 高性能(こうせいのう, 고성능), 4는 最先端(さいせんたん, 최첨단)으로 자주 쓰인다.

어휘 名場面 めいばめん 困窘 傑作 けっさく 困窘 数える かぞえる 困窘

14

교통 규칙을 ()한 사람에게는, 벌금에 처해집니다.

- | | |
|------|------|
| 1 탈선 | 2 대항 |
| 3 파산 | 4 위반 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞의 交通規則(교통 규칙)과 함께 쓸 때 交通規則を違反(교통 규칙을 위반)이라는 문맥이 가장 자연스러우므로 4 違反(위반)이 정답이다. 1은 線路를 脱線(선로를 탈선), 2는 暴力團에 대항(폭력단에 대항), 3은 会社가 破産(회사가 파산)으로 자주 쓰인다.

어휘 者もの 困窘 罰金 ばっきん 困窘 벌금 命じる めいじる 困窘 처하다, 명령하다
脱線 だっせん 困窘 탈선 대항 たいこう 困窘 대항 破産 はさん 困窘 파산
違反 いはん 困窘 위반

15

등 뒤에서 사람의 ()이 나서 뒤돌아봤지만, 아무도 없었다.

- | | |
|-------|------|
| 1 기척 | 2 실감 |
| 3 분위기 | 4 상태 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 背後に(등 뒤에서) 사람의 기척이나 분위기로 자주 쓰인다.

て(등 뒤에서 사람의 기척이나 분위기)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 1 気配(기척)가 정답이다. 2는 効果の実感(효과의 실감), 3은 教室の雰囲気(교실의 분위기), 4는 商品の状態(상품의 상태)로 자주 쓰인다.

어휘 背後 はいご 困窘 등 뒤, 배후 振り返る ふりかえる 困窘 돌아보다

気配 けはい 困窘 기척 実感 じつかん 困窘 실감 雰囲気 ふんいき 困窘 분위기
状態 じょうたい 困窘 상태

16

정기적으로 ()을 받고 있었던 덕분에, 조기에 병을 발견할 수 있었다.

- | | |
|------|------|
| 1 점검 | 2 검진 |
| 3 예측 | 4 측정 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 定期的に(정기적으로) 檢診(검진)을 받고 있었던 덕분에, 조기에 병을 발견(발견)이라는 문맥이 가장 자연스러우므로 2 檢診(검진)이 정답이다. 1은 点検(점검)을 하고, 3은 予測(예측)을 했거나 반해, 4는 測定(측정)을實施(시행)하는 경우로 자주 쓰인다.

어휘 定期的だ ていきてきた な定期 정기적이다 早期 そうき 困窘 조기

発見 はっけん 困窘 발견 点検 てんけん 困窘 점검 檢診 けんしん 困窘 검진
予測 よそく 困窘 예측 測定 측정 そくてい 困窘 측정

17

컴퓨터 사업을 접겠다는 사장의 결정은, () 판단이었다고 생각한다.

- | | |
|-------|--------|
| 1 성대한 | 2 적당한 |
| 3 적확한 | 4 순조로운 |

해설 선택지가 모두 名形容사이다. 괄호 뒤의 判断だったと思う(판단이었다고 생각한다)와 함께 쓸 때 的確な 判断だったと思う(적확한 판단이었다고 생각한다)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 3의 的確(적확한)가 정답이다. 1은 盛大なパーティー(성대한 파티), 2는 適度な運動(적당한 운동), 4는 順調な回復(순조로운 회복)로 자주 쓰인다.

어휘 事業 じぎょう 困窘 사업 たたむ 困窘 접다 決定 けってい 困窘 결정

判断 はんだん 困窘 판단 盛大だ せいだいだ な盛大하다
適度だ てきどだ な適度하다 的確だ てきかくだ な的確하다
順調だ じゅんちょうだ な順調하다

18

나와 여동생의 목소리는 꼭 닮아서, 전화라면 ()이 안 된다고 한다.

- | | |
|------|------|
| 1 차별 | 2 특별 |
| 3 분리 | 4 구별 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 뒤의 がつかない(이 안 된다)와 함께 쓸 때 区別(구별)과 がつかない(구별이 안 된다)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 4 区別(구별)가 정답이다. 1은 差別(차별)이 존재하지 않거나, 2는 特別(특별)한 특별함이 느껴지지 않거나, 3은 分離(분리)의 분리가 되어 있지 않거나로 자주 쓰인다.

어휘 そっくりだ な形 꼭 닮다 差別 さべつ 困窘 차별 分離 ぶんり 分리, 분별
区別 くべつ 困窘 구별

정답 및 해설 | 언어지식(문자·어휘)

19

질냄비로 지은 밥은 () 김이 나고 있어서 맛있어 보인다.

- | | |
|--------|--------|
| 1 따끈따끈 | 2 녹진녹진 |
| 3 쫀득쫀득 | 4 푹신푹신 |

해설 선택지가 모두 부사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 お米はほかほか湯気がたって(밥은 따끈따끈 김이 나고 있어서)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 1ほかほか(따끈따끈)가 정답이다. 2는 チーズはとろとろ(치즈는 녹진녹진), 3은 うどんはもちもち(우동은 쫀득쫀득), 4는 雪はふわふわ(눈은 푹신푹신)로 자주 쓰인다.

어휘 土鍋 どなべ **질냄비**, 진흙으로 구워 만든 냄비

お米を炊く おこめをたく 밥을 짓다 湯気がたつ ゆげがたつ 김이 나타나는 ほかほか 따끈따끈 とろとろ 녹진녹진もちもち 쫀득쫀득
ふわふわ 푹신푹신

20

요즘, 뒤송승한 사건이 많으니까, 해가 () 전에는 집에 돌아와.

- | | |
|--------|-------|
| 1 잠수하기 | 2 지나기 |
| 3 지기 | 4 묻히기 |

해설 선택지가 모두 동사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 日が沈む前(해가 지기 전)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 3沈む(지기)가 정답이다. 1은 海に潜る(바다에 잠수하기), 2는 時間が経つ(시간이 지나기), 4는 席が埋まる(자리가 가득 차기)로 자주 쓰인다.

어휘 物騒だ ぶっそうだ **뒤송승하다**, 어수선하다 事件 じけん **사건**
潜る もぐる **잠수하다** 経つたつ **지나다** 沈む しずむ **지다**
埋まる うまる **묻히다**, 매워지다

21

머지않아, 가게를 리뉴얼할 예정입니다.

- | | |
|-------|---------|
| 1 매각할 | 2 리모델링할 |
| 3 그만둘 | 4 양보할 |

해설 리뉴얼하는 '리뉴얼할'이라는 의미로, 동의어인 2改裝하는(리모델링 할)가 정답이다.

어휘 近々 ちかぢか **머지않아** リニューアル **리뉴얼** 売却 ばいきやく **매각**
改裝 かいそう **리모델링**, 개장 辞める やめる **그만두다**
譲る ゆずる **양보하다**

22

상사의 지시를 무시할 수는 없습니다.

- | | |
|------|------|
| 1 제안 | 2 명령 |
| 3 사정 | 4 경고 |

해설 '이시'라는 의미로, 동의어인 2命令(명령)가 정답이다.

어휘 上司 じょうし **상사** 言いつけ いいつけ **지시** 無視 むし **무시**
提案 ていあん **제안** 命令 めいれい **명령** 事情 じじょう **사정**
警告 けいごく **경고**

23

실수가 계속되어, 경기의 흐름이 일변했다.

- | | |
|-----------|----------|
| 1 아주 변했다 | 2 약간 변했다 |
| 3 완전히 멈췄다 | 4 겨우 멈췄다 |

해설 一転した는 '일변했다'라는 의미로, 단어의 뜻을 올바르게 풀어쓴 표현인 1すつかり変わった(아주 변했다)가 정답이다.

어휘 ミス 困 실수 流れ ながれ **흐름** 一転 いつてん **일변**, 아주 달라짐
わずかに ほんの 약간 完全だ かんぜんだ **완전하다** ようやく ほん의 겨우

24

이 작업은 꽤 성가시다.

- | | |
|--------|--------|
| 1 힘들다 | 2 재미있다 |
| 3 간단하다 | 4 귀찮다 |

해설 厄介だ는 '성가시다'라는 의미로, 동의어인 4面倒だ(귀찮다)가 정답이다.

어휘 作業 さぎょう **작업** 厄介だ やつかいだ **성가시다**
辛い つらい **힘들다** 面倒だ めんどうだ **귀찮다**

25

다나카 씨는 아까부터 진정되지 않는 것 같다.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 꿩끙거리고 있는 | 2 두근두근하고 있는 |
| 3 안절부절 못하고 있는 | 4 꾸벅꾸벅 졸고 있는 |

해설 落ち着かない는 '진정되지 않는'이라는 의미이다. 이와 교체하여도 문장의 의미가 바뀌지 않는 3そわそわ하는(안절부절 못하고 있는)가 정답이다.

어휘 落ち着く おちつく **진정되다**, 침착하다 くよくよ **끙끙** わくわく **두근두근**
そわそわ **안절부절** うとうと **꾸벅꾸벅**

26

적당

- 1 이 프렌치 레스토랑에서는, 적당한 가격으로 코스 요리를 맛볼 수 있다.
- 2 이 이벤트는 어른, 아이 관계없이 누구라도 적당하게 참가할 수 있다.
- 3 상대에게 요점만이 전달되도록, 설명은 적당하게 부탁합니다.
- 4 의회에서 무책임한 발언을 계속하는 그는, 총리에 적당한 인물이 아니라고 생각한다.

해설 手ごろ(적당)는 주로 능력이나 조건이 자신에게 알맞은 경우에 사용한다. 1의 手ごろな値段(적당한 가격)에서 올바르게 사용되었으므로 1이 정답이다. 참고로, 2는 手軽(손쉬움), 3은 手短(てみじかだ), 4는 相応しい(ふさわしい, 어울리다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 手ごろだ てごろだ **적당하다** フレンチ **프렌치** レストラン **레스토랑**
コース **코스** 味わう あじわう **맛보다** イベント **이벤트**
関係 かんけい **관계** 参加 さんか **참가** 相手 あいて **상대**
要点 ようてん **요점** 伝わる たわる **전달되다** 議会 ぎかい **의회**
無責任だ むせきにんだ **무책임하다** 発言 はつげん **발언**
首相 しゅしょく **총리** 人物 じんぶつ **인물**

정답 및 해설 | 언어지식(문자·어휘)

27

입장

- 1 내가 다니는 영어 회화 교실에서는 입장마다 반이 나눠져 있다.
- 2 지금은 업무를 잘 소화하지 못하더라도, 입장을 밟아 익숙해져 가면 된다.
- 3 살인 사건이 일어난 입장은, 이 호텔의 한 방이라고 한다.
- 4 상담에 응할 때는, 상대방의 입장이 되어 이야기를 듣지 않으면 안 된다.

해설 입장(입장)는 주로 사람이 놓여 있는 위치나 상황을 말하는 경우에 사용한다. 4

의 相手의 입장(상대방의 입장)에서 올바르게 사용되었으므로 4가 정답이다.
참고로, 1은 レベル(레벨), 2는 段階(단계), 3은 現場(げんば, 현장)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 입장 たちは 입장 ~ごと ~마다 分ける わける 나누다

業務 ぎょうむ 업무 こなす 소화하다, 요령 있게 잘 하다

殺人 さつじん 살인 事件 じけん 사건 起こる おこる 일어나다

一室 いっしつ 한 방 相談に乗る そうだんにのる 상담에 응하다

相手 あいて 상대방

全然(ぜんぜん, 전혀)을 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 決して けっして 결코 大会 たいかい 대회 優勝 ゆうしょう 우승
部員 ぶいん 부원 全員 ぜんいん 전원 出場 しゅつじょう 출전
志望 しほう 지망 企業 きぎょう 기업 面接 めんせつ 면접
就職 しゅうしょく 취직 活動 かつどう 활동
身が入らない みがはいらない 집중이 안 된다 外見 がいけん 외모
批判 ひはん 비판 自体 じたい 자체

30

쌓이다

- 1 1주일이나 청소기를 돌리지 않고 있었더니, 방구석에 먼지가 쌓여 벼렸다.
- 2 고등학교 졸업 앨범에는 그리운 추억이 많이 쌓여 있다.
- 3 이 나라에 쌓인 기간은 짧았지만, 다시 오고 싶다고 생각할 정도로 매력적인 나라였다.
- 4 티켓 판매 개시와 동시에 접근이 쌓여 사이트에 접속할 수 없었다.

해설 たまる은 주로 사물이 한 곳에 모여 쌓이는 경우에 사용한다. 1의 部屋의 角に ほこりがたまって(방구석에 먼지가 쌓여)에서 올바르게 사용되었으므로 1이 정답이다. 참고로 2는 詰まる(つまる, 가득 차다), 3은 滞在する(たいざいする, 체재하다), 4는 集中する(しゅうちゅう하는, 집중하다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 たまる 쌓이다 掃除機をかける そうじきをかける 청소기를 돌리다
ほこり 먼지 アルバム 앨범 懐かしい なつかしい 그립다
思い出 おもいで 추억 魅力的だ みりょくで きだ (魅力적)이다
販売 はんぱい 판매 開始 かいし 개시 同時 どうじ 동시
アクセス 접근 サイト 사이트 接続 せつぞく 접속

28

중단

- 1 치료에 전념하기 위해, 회사를 중단해야 할지 고민하고 있다.
- 2 돌연 프로그램이 중단되고, 지진에 관한 임시 뉴스가 흘러나왔다.
- 3 이곳은 사고가 다발하고 있기 때문에, 중단할 때는 주의가 필요합니다.
- 4 지금 급료로는 내 집을 짓는다는 꿈도 중단할 수밖에 없다.

해설 中断(중단)은 주로 계속되던 것이 도중에 끊어지거나, 그만두는 경우에 사용한다. 2의 突然番組이 중단され(돌연 프로그램이 중단되고)에서 올바르게 사용되었으므로 2가 정답이다. 참고로, 1은 退職(퇴직), 3은 橫断(횡단), 4는 諦める(포기하다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 中断 ちゅうだん 중단 治療 ちりょう 치료 専念 せんねん 전념
悩む なやむ 고민하다 突然 とつぜん 돌연 関する かんする 관하다
臨時 りんじ 임시 多発 たはつ 다발 給料 きゅうりょう 급료
マイホーム 내집

29

결코

- 1 이 대회에서 우승하여, 부원 전원의 꿈이었던 전국 대회에 결코 출전해 보이겠습니다.
- 2 제1지망인 기업 면접에 떨어지고 나서, 취직 활동에 결코 집중할 수 없게 되어 버렸다.
- 3 아무리 친한 사람에게라도, 외모를 비판하는 것 같은 말은 결코 밀해서는 안 된다.
- 4 음악을 듣는 것 자체는 좋아합니다만, 직접 부른다고 하면 결코 안 되는 것입니다.

해설 決して(결코)는 주로 무슨 일이 있어도 하지 않는다는 것을 나타내는 경우에 사용한다. 3의 外見을批判하는ようなことは決して言つてはいけない(외모를 비판하는 것 같은 말은 결코 밀해서는 안 된다)에서 올바르게 사용되었으므로 3이 정답이다. 참고로, 1은 必ず(꼭), 2는 全く(완전히), 4는

정답 및 해설 | 언어지식 (문법)

언어지식 (문법)

31

- 프로의 세계에서 활약하는 선수들은 몸의 체격 () 우리와는 다르다.
- 1 예 2 부터
 3 정도 4 과도

해설 적절한 조사를 고르는 문제이다. 괄호 앞의 **つくり(체격)**와 괄호 뒤의 **私たち**는 **異なる(우리와는 다르다)**와 문맥상 어울리는 말은 ‘부터’이다. 따라서 2 **부터**가 정답이다.

어휘 プロ [프로] 活躍 [활약] かつやく [활약] つくり [체격]
 異なることなる [다르다] ～に [에] ～に [에] ～から [부터] ～부터 [부터] ～ほど [정도]
 ～とも [크] ～과도

32

- 동생과는 작년, 할아버지의 장례식에서 얼굴을 () 이후 한 번도 만나지 않았다.
- 1 마주함 2 마주하다
 3 마주한 4 마주해서

해설 동사의 올바른 활용형을 고르는 문제이다. 괄호 뒤의 문형 **～きり(～이후)**와 접속할 수 있는 동사의 활용형은 **た形이므로 3 合わせた(마주한)**가 정답이다. ‘얼굴을 마주한 이후’라는 문맥에도 맞다.

어휘 葬式 そうしき [장례식] 顔を合わせる かおをあわせる 얼굴을 마주하다, 만나다
 ～たきり ~한 이후

33

- (집에서)
 아들 “엄마, 다이어트 중이라든가 말하면서, 또 과자를 먹고 있어!”
 엄마 “단 것을 보면, () 먹고 싶어지는 걸.”
- 1 그만 2 설마
 3 모처럼 4 꼭

해설 적절한 부사를 고르는 문제이다. 괄호 앞의 **甘いもの**를みると(단 것을 보면)와 괄호 뒤의 **食べたくなっちゃう**의(yo(먹고 싶어지는 걸))와 문맥상 어울리는 말은 ‘그만’이다. 따라서 1 **つい(그만)**가 정답이다.

어휘 ダイエット [다이어트] つい [그만], 문득 まさか [설마] せっかく [모처럼]
 きっと [꼭]

34

- 정부는 사회 전체의 임금 인상 () 다양한 정책을 실시해 왔다. 그러나, 효과적으로 작용한 것은 없었다.
- 1 을 담아 2 을 통해
 3 에 걸쳐 4 을 위해

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 명사 **引き上げ(인상)**에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, ‘임금 인상을 위해 다양한 정책을 실

시해 왔다’가 가장 자연스럽다. 따라서 4 **을 위해**가 정답이다. 1 を **こめて는** ‘~을 담아’, 2 を **を通して**는 ‘~을 통해’, 3 **にわたって는** ‘~에 걸쳐’라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 政府 せいふ [정부] 賃金 ちんぎん [임금] 引き上げ ひきあげ [인상]
 様々だ さまざま [다양] 다양하다 政策 せいさく [정책] 実施 じっし [실시]
 効果的だ こうかでできだ [효과적] 효과적이다 作用 さよう [작용]
 ～をこめて ~를 담아 ~を通して ~을 통해 ~にわたって ~에 걸쳐
 ~に向けて ~에むけて ~을 위해

35

- (경찰서에서)
- A “용의자가 말하고 있는 것은 사실인 것일까요?”
 B “그건 모르겠어. 다만 그의 이야기가 모두 진짜 () 범인은 따로 있는 셈이 되는군.”
- 1 냐 하면 2 이기는커녕
 3 라면 4 이지만

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 명사 **本当(진짜)**에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, ‘그의 이야기가 모두 진짜라면 범인은 따로 있는 셈이 되는군’이 가장 자연스럽다. 따라서 3 **だとしたら(라면)**가 정답이다. 1 **か**이라는 ‘~냐 하면’, 2 **どころか**는 ‘~는커녕’, 4 **ながら**는 ‘~이지만’이라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 警察署 けいさつしょ [경찰서] 容疑者 ようぎしゃ [용의자] すべて [모두]
 犯人 はんにん [범인] ~かという ~나하면 ~どころか ~는커녕
 ~だとしたら ~라면 ~ながら ~이지만

36

- 도시락에 수프를 가지고 가고 싶지만, 가방 속에서 액체가 () 걱정이다.
- 1 새어 나오지 않았으니까 2 새어 나와 버리지 않을까
 3 새어 나오지 않았다면 4 새어 나와 버리는 것을

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 **が(가)**에 접속할 수 있다. 괄호 뒤 **心配だ**(걱정이다)로 이어지는 문맥을 보면 ‘새어 나와 버리지 않을까 걱정이다’가 가장 자연스럽다. 따라서 2 **こぼれてしまわない까(새어 나와 버리지 않을까)**가 정답이다. 1, 2의 **てい**는 ‘~하지 않았다, ~해 있지 않다’라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 弁当 べんとう [도시락] スープ [수프] 液体 えきたい [액체]
 こぼれる [새어 나오다]

37

- 어떤 일에도 기초가 중요합니다. 수학도 마찬가지로 우선은 공식의 사용법을 확실히 몸에 () 응용 문제로 나야갑시다.
- 1 익힌 후에 2 익히지 않고서는
 3 익힌 것에 비해 4 익히지 않더라도

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 **に(에)**에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, ‘공식의 사용법을 확실히 몸에 익힌 후에 응용 문제로 나야갑시다’가 가장 자연스럽다. 따라서 1 **つけたうえ(익힌 후에)**가 정답이다. 2 **ないこと**에는 ‘~하지 않고서는’, 3 **わり**에는 ‘~에 비해’, 4 **ない**

정답 및 해설 | 언어지식 (문법)

までも는 ‘~하지 않더라도’라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 何事 なにごと 어떤 일 基礎 きそ 기초 公式 こうしき 공식

使い方 つかいかた 사용법 しっかり 확실히

身につけるみにつける 몸에 익하다 应用 おうよう 응용

～たうえで ～한 후에 ～ないことには ~하지 않고 서는 ～わりに ~하는 것에 비해
～ないまでも ~하지 않더라도

38

앞뜰의 스위트피가 예쁘게 피어 있었다. 마치 봄이 찾아옴을 ().

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 알려주길 바라는 건가 | 2 알고 있는 것만 같다 |
| 3 알려지길 바라는 건가 | 4 알려져 있는 것만 같다 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 특히 선택지 3, 4의 수동 표현에 유의하여 선택지를 해석한다. 괄호 앞의 문맥을 보면, ‘봄이 찾아옴을 알고 있는 것만 같다’가 가장 자연스럽다. 따라서 2 知らせているかのようだ(알고 있는 것만 같다)가 정답이다. 1 てほしい는 ‘~하길 바라다’라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 庭先 にわさき 앞뜰 スイートピー 스위트피 まるで 마치
訪れ おとずれ 찾아옴 ～てほしい ～하길 바라다
～かのようだ ~하는 것만 같다

39

가난한 가정에서 자라온 아내의 고생 이야기를 눈물이 () 것을 참으면
서, 말없이 듣고 있었다.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 나을 방도가 없는 | 2 나을 수밖에 없는 |
| 3 나을 뻔한 | 4 나오기로 한 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 が(이)에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, ‘눈물이 나을 뻔한 것을 참으면서’가 가장 자연스럽다. 따라서 3 出そうになる(나을 뻔한)가 정답이다. 1 ようがない는 ‘~할 방도가 없다’, 2 よりほか에는 ‘~할 수밖에 없다’, 4 ことに하는 ‘~하기로 하다’라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 貧しい まずい ぱいし がん하다 育つ そだつ にじらだ
苦労話 くろばなし 고생 이야기 涙 なみだ 눈물 こらえる 참다
黙る だまる 말을 하지 않다 ~ようがない ~할 방도가 없다
～よりほかには ~할 수밖에 없다 ~そうになる ~할 뻔하다
～ことに하는 ~하기로 하다

40

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| A “부장님, 거래처의 창립 30주년 기념 파티, 부장님도 ().” | B “좀 급한 일이 생겨서. 시간에 맞출 수 있을 것 같으면 얼굴을 비칠게.” |
| 1 가실 거지요 | 2 말씀하시겠습니까 |
| 3 드실 거지요 | 4 보시겠습니다 |

해설 적절한 경어 표현을 고르는 문제이다. 부장님에게 파티 참석 여부를 묻는 상황이므로 いらっしゃいますよね(가실 거지요)가 가장 자연스럽다. 따라서 1 いらっしゃいますよね(가실 거지요)가 정답이다. 여기서 いらっしゃる은 行く(가다)의 존경어이다. 2 おっしゃる은 言う(말하다)의 존경어, 3 召し上がる은 食べる의 존경어, 4 ご覧になる는 見る의 존경어이다.

어휘 取引先とりひきさき 거래처 創立 そうりつ 창립

～周年 ～しゅうねん ～주년 記念 きねん 기념 急用 きゅうよう 급한 일
顔を出す かおをだす 얼굴을 비치다

41

그녀가 보고 싶다고 말했었던 영화 티켓을 비밀로 (), 데이트 당일까지
까맣게 잊고 있었다.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 예약했을 것인데 | 2 예약을 했다고 해도 |
| 3 예약하는 법이었으니까 | 4 예약할 예정이었지만 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 で(로)에 접속할 수 있다. 괄호 뒤 デート当日まですっかり 잊れて 있었던(데이트 당일까지 까맣게 잊고 있었다)로 이어지는 문맥을 보면 ‘예약할 예정이었지만, 데이트 당일 까지 까맣게 잊고 있었다’가 가장 자연스럽다. 따라서 4 予約하는 법이었지만(가(이)에 예약할 예정이었지만)가 정답이다. 1 はずだ는 ‘~일 것이다’, 2 にせよ는 ‘~라고 해도’, 3 ものだ는 ‘~하는 법이다’라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 内緒 ないしょ 비밀 デート 데이트 当日 とうじつ 당일
～はずだ ~일 것이다 ~にせよ ~라고 해도 ~ものだ ~하는 법이다
～つもりだ ~할 예정이다

42

장마 전선의 영향으로 인해 서일본에서는 기록적인 큰비가 ()며, 기상청
은 주의를 호소하고 있습니다.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1 될 뻔했다 | 2 될 우려가 있다 |
| 3 되어서는 견딜 수 없다 | 4 되어서는 안 된다 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 に(가)에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, ‘기록적인 큰비가 될 우려가 있다며, 기상청은 주의를 호소하고 있습니다’가 가장 자연스럽다. 따라서 2 なるおそれがある(될 우려가 있다)가 정답이다. 1 ところだった는 ‘~할 뻔했다’, 3 ではならない는 ‘~해서는 견딜 수 없다’, 4 ではならない는 ‘~해서는 안 된다’라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 梅雨前線 ばいうぜんせん 장마 전선 影響 えいきょう 영향
西日本 にしにほん 서일본 記録的 きろくти적 佐藤 기록적이다
気象庁 きしょうちゅう 기상청 呼びかける よびかける 호소하다
～ところだった ~할 뻔했다 ~oそれがある ~할 우려가 있다
～ではならない ~해서는 견딜 수 없다 ~ではならない ~해서는 안 된다

43

대학에 가도 의미가 없다고 생각하고 있었다. 그런 내가 대학에 흥미를 가진 것은
은 ★어느 기업가가 쓴 책을 읽은 것이 계기였다.

- | | |
|------------|-----------------|
| 1 내가 | 2 대학에 흥미를 가진 것은 |
| 3 책을 읽은 것이 | 4 어느 기업가가 쓴 |

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 1 私が 2 大学에 興味を持ったのは 4 ある企業가가 書いた 3 本을 読んだことが(내가 대학에 흥미를 가진 것은 어느 기업가가 쓴 책을 읽은 것이)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 4 ある企業가가 書いた(어느 기업가가 쓴)가 정답이다.

어휘 きっかけ 계기 企業家 きぎょう가 기업가

정답 및 해설 | 언어지식 (문법)

44

취업처로 인기가 높은 은행이었지만, 인공 지능의 출현으로 인해 은행이 놓여 있는 ★상황은 크게 변화했다.

- | | |
|-------|-----------|
| 1 은행이 | 2 크게 변화했다 |
| 3 상황은 | 4 놓여 있는 |

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 2大きく変化した 1銀行が 4置かれている 3状況は(크게 변화한 은행이 놓여 있는 상황은) 또는 1銀行が 4置かれている 3状況은 2大きく変化した(은행이 놓여 있는 상황은 크게 변화했다)로 배열할 수 있다. 둘 중 빈칸 앞의 '인공 지능의 출현으로 인해'와 문맥상 어울리는 말은 1銀行가 4置かれている 3状況은 2大きく変化した(은행이 놓여 있는 상황은 크게 변화했다)이다. 따라서 3状況은(상황은)가 정답이다.

어휘 就職先 しゅうしょくさき 困 취업처 人工知能 じんこうのう 困 인공 지능
出現 しゅつげん 困 출현 大きく おおきく 困 크게 变化 へんか 困 변화
状況 じょうきょう 困 상황

45

영업 성적에서 1등을 하겠다고 큰소리를 치고 말았다. 하지만, 실제로는 선두 경쟁 은커녕 ★할당량을 달성할 수 있을지 조차도 의심스럽다.

- | | |
|---------|------------------|
| 1 조차도 | 2 할당량을 달성할 수 있을지 |
| 3 선두 경쟁 | 4 은커녕 |

해설 4どころか는 명사에 접속하므로 먼저 3トップ争い 4どころか(선두 경쟁은 커녕)로 연결할 수 있다. 이것을 나머지 선택지와 함께 문맥에 맞게 배열하면 3トップ争い 4どころか 2ノルマ가達成できるか 1さえ도(선두 경쟁은 커녕 할당량을 달성할 수 있을지 조차도)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 2ノル마가達成できるか(할당량을 달성할 수 있을지)가 정답이다.

어휘 成績 せいせき 困 성적 大口をたたく おおぐち를 타たく 큰소리를 치다
実際 じっさい 困 실제 怪しい あやしい い형 의심스럽다 ノルマ 困 할당량
達成 たっせい 困 달성 トップ争い トップ아랑곳이 전선두 경쟁
~どころか ~은커녕

46

결승전은 숨 막히는 시합이 되었다. 대체적인 예상에 반해 전 대회 우승자 ★를 격파한 기무라 선수가 멋지게, 금메달을 손에 넣었다.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 기무라 선수가 | 2 예 반해 |
| 3 를 격파한 | 4 전 대회 우승자 |

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 2에 반해 4전 대회의 우승자 3을 깨쳤던 1木村選手가(예 반해 전 대회 우승자를 격파한 기무라 선수가)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 3을 깨쳤던(를 격파한)가 정답이다.

어휘 決勝戦 けつしょうせん 困 결승전 息をのむ いきをのむ 숨 막히다
試合 しあい 困 시합 大方 おおかた 困 대체적 予想 ようそう 困 예상
見事 みごと 困 멋짐 金メダル きんメダル 困 금메달
手を入れる てにいる 손에 넣다 ~에 반해 ~에 반해
破る ぶる 困 격파하다 大会 たいかい 困 대회
優勝者 ゆうしようしゃ 困 우승자

47

갑자기 부모님이 도쿄에 놀러 오겠다고 말하기 때문에 ★어쩔 수 없이 이전부터 들어가 있던 예정을 모두 취소하지 않으면 안 되게 되었다.

- | | |
|-----------|--------|
| 1 때문에 | 2 기 |
| 3 어쩔 수 없이 | 4 이전부터 |

해설 2의 모의는 1의から와 함께 쓰여 문형 모의だから(~이기 때문에)가 되므로 먼저 2 모의 1에서(기 때문에)로 연결할 수 있다. 이것을 나머지 선택지와 함께 문맥에 맞게 배열하면 2 모의 1에서 3仕方なく 4以前から(기 때문에 어쩔 수 없이 이전부터)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 3仕方なく(어쩔 수 없이)가 정답이다.

어휘 急に きゅうに 困 갑자기 全て すべて 困 모두 キャンセル 困 취소
~ものだから ~이기 때문에 仕方ない しかたない 困 어쩔 수 없다
以前 いぜん 困 이전

48-51

이하는 잡지의 칼럼이다.

공평한 테스트란

대학 입시가 기억력을 측정하는 듯한 시험으로 괜찮으나 비판은 옛날부터 있었습니다. 그런 목소리를 바탕으로 대학 입시의 개혁이 행해진 지 벌써 3년입니다. 이전보다 수험자의 표현력이나 사고력을 묻는 문제가 출제되게 되었습니다.

이러한 응용적인 문제를 풀려면, 어느 정도의 요령과 대책을 필요로 합니다. 기억을 더듬을 뿐인 단순한 문제가 아니기 때문입니다. 그 때문에, [48]지금까지 도 48 [48]화제에 올랐습니다만, 가정의 경제력에 의한 교육 격차는 앞으로 점점 확대를 보일 것으로 예상됩니다.

우려되는 점은 있습니다만, 저는 이만큼 공평한 입시 수단은 없다고 생각하고 있습니다. 출제 범위를 부여받고, 그 안에서 얼마나 지식을 습득할 수 있었는지를 겨룬다. [49]그것이 좋은지 나쁜지는 놔두고, 자신의 49 [49]대학을 정할 수 있는 입시 방법인 것은 사실입니다.

미국의 경우, 학력을 측정하는 시험은 평가의 하나이고, 에세이나 과외 활동 등도 평가 기준이 되기 때문에, 자신이 얼마나 사회에 공헌해 왔는지, 앞으로 어떻게 사회에 공헌해 갈건지, 어필할 재료를 모으지 않으면 안 됩니다. [50]타인과 차별화를 꾀한 경험이나 활동에는 금전적인 여유가 필요하기 때문에, 부모의 사회적 지위나 경제력이 수험에 크게 50 . 이것은 자신의 힘으로는 어떻게 할 방도가 없는 문제입니다.

그렇게 생각하면, 정해진 범위 안에서 문제가 출제되는 시험이라는 것은 어떨까요? [51]가정의 수준 51 [51]개인의 노력이 결과로 나타나는 공평한 시험이라고 할 수 있을 것입니다.

어휘 公平だ こうへいだ [な형] 공평하다 入試 にゅうしき 困 입시
記憶力 きおくりょく 困 기억력 測る はかる 困 측정하다 批判 ひはん 困 비판
基もと 困 바탕 改革 かいがく 困 개혁 行う おこなう 困 행하다
以前 いぜん 困 이전 受験者 じゅけんしゃ 困 수험자
表現力 ひょうげんりょく 困 표현력 思考力 しこうりょく 困 사고력
問うとう 困 묻다 出題 しゅつだい 困 출제
応用的だ おうようてきだ [な형] 응용적이다 解くとく 困 풀다
程度 ていど 困 정도 コツ 困 요령 対策 たいさく 困 대책 記憶 きおく 困 기억

정답 및 해설 | 언어지식 (문법)

辿る たどる 圖 더듬다 単純だ たんじゅんだ [な形] 단순하다
 話題 わだい 圖 화제 のぼる 圖 오르다 経済力 けいざいりょく 圖 경제력
 格差 かくさ 圖 격차 今後 こんご 圖 앞으로 ますます 圖 점점
 広がり ひろがり 圖 확대 予想 よそう 圖 예상 懸念 けねん 圖 우려
 手段 しゅうだん 圖 수단 範囲 はんい 圖 범위 与える あたえる 圖 부여하다, 주다
 知識 ちしき 圖 지식 身につける みにつける 습득하다 競争 きそう 圖 겨루다
 方法 ほうほう 圖 방법 事実 じつ 圖 사실 学力 がくりょく 圖 학력
 評価 ひょうか 圖 평가 エッセイ 圖 에세이 課外 かがい 圖 과외
 活動 かつどう 圖 활동 基準 きじゅん 圖 기준 貢献 こうけん 圖 공헌
 アピール 圖 어필 材料 ざいりょう 圖 재료 他人 たにん 圖 타인
 差別 さべつ 圖 차별 図る はかる 圖 꾀하다
 金錢的だ きんせんてきだ [な形] 금전적이다 余裕 よゆう 圖 여유
 社会的だ しゃかいてきだ [な形] 사회적이다 地位 ちい 圖 지위
 受験 じゅけん 圖 수험 大きく おおきく 圖 크게 水準 すいじゅん 圖 수준
 努力 どりょく 圖 노력 結果 けつか 圖 결과 表れる あらわれる 圖 나타나다

48

- | | |
|-------|-------|
| 1 비록 | 2 자주 |
| 3 왜인지 | 4 마침내 |

해설 적절한 부사를 고르는 문제이다. 빙칸 앞에서今まで라고 하고, 빙칸 뒤에서 話題にのぼりましたが、家庭の経済力による教育格差は今後ますます広がりを見せることが予想されます라며 지금까지도 문제로 제기되었고 앞으로 더 확대될 것임을 언급하였다. 따라서 2 しばしば(자주)가 정답이다.

어휘 たとえ ■ 비록 しばしば ■ 자주なぜか ■ 왜인지 とうとう ■ 마침내

49

- | | |
|----------|-------------|
| 1 노력에 따라 | 2 노력이나 다름없고 |
| 3 노력인 만큼 | 4 노력 없이 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 빙칸이 포함된 단락에서 이보다 더 공평한 입시 수단은 없다고 설명하며 빙칸 앞에서それがいいか悪いかは置いておいて、自分の라고 하고, 빙칸 뒤에서 大学を決められる入試方法であるのは事実です라고 언급하였으므로それがいいか悪いか는置いておいて, 자신의努力次第で大学を決められる入試方法であるのは事実ですが 가장 자연스럽다. 따라서 1 努力次第で가 정답이다.

어휘 ~次第で ~しだいで ~에 따라 ~も同然だ ~もどうぜんだ ~나 다름없다
 ~だけに ~만큼 ~なくして ~없이

50

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 관계되려고 합니다 | 2 관계는 되지 않습니다 |
| 3 관계되어 봅니다 | 4 관계되어 옵니다 |

해설 적절한 문장을 고르는 문제이다. 빙칸 앞에서 他人과 差別化를 図る 경험이나活動には 金錢의 余裕が必要ですから라고 언급하였으므로 両親의 사회的地位や 経済力が 受験に 大きく 関わってきます가 가장 자연스럽다. 따라서 4 関わってきます가 정답이다.

어휘 関わる かかる 관계되다, 관계하다 ~ようとする ~하려고 하다
 ~はしない ~하지는 않다 ~てみる ~해 보다 ~てくる ~해 오다

51

- | | |
|----------|----------|
| 1 에 맞추어 | 2 에 따라 |
| 3 을 불문하고 | 4 을 둘러싸고 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 빙칸 앞에서 家庭の水準이라고 하고, 빙칸 뒤에서 個人の努力が結果として表れる公平な試験だと見えるでしょう라고 언급하였으므로 家庭の水準をとわず個人の努力が結果として表れる公平な試験だと見えるでしょう가 가장 자연스럽다. 따라서 3 をとわざ가 정답이다.

어휘 ~にともない ~에 맞추어 ~につれて ~에 따라 ~을 토대로 ~을 불문하고 ~을 둘러싸고

정답 및 해설 | 독해

독해

52 게임에 열중한 나머지 일상생활에 지장을 초래하는 아이가 늘고 있다. 이 같은 증상은 2019년 '게임 장애'라는 이름으로 질병으로 등록됐다. 게임 애호가와는 달리, 환자에게는 알코올 의존증과 마찬가지로, 뇌의 기능 저하가 보인다.

게임을 빼앗으면 된다고 생각하는 사람도 있지만, 그런 간단한 이야기가 아니다. 중단함으로써 감정을 조절하지 못하고, 폭력을 휘두르는 환자도 있다고 한다. '게임 장애'는 질병이다. 개인이 고치기에는 한계가 있기 때문에, 의료의 도움을 받을 필요가 있다.

(주)지장을 초래하다: 정상적으로 할 수 없게 되다

필자의 생각에 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 아이가 게임에 의존해 버리기 전에, 게임을 빼앗아야 한다.
 - 2 뇌의 기능이 떨어져 버리기 때문에, 아이에게 게임을 주어서는 안 된다.
 - 3 ‘게임 장애’ 환자에게는, 감정적으로 대응해서는 안 된다.
 - 4 ‘게임 장애’를 다른 의존증과 같이 질병으로 이해해야 한다.

해설 에세이로 필자의 생각을 묻고 있다. 후반부에서 「ゲーム障害」は病気だ。個人で治すには限界があるため、医療の手を借りる必要がある라고 서술하고 있으므로、4 「ゲーム障害」を他の依存症と同じく、病気だと理解するべきだった 정답이다。

어휘 게임 **국**게임 熱中 ねっちゅう 國열증 ~あまり ~한 나머지
日常 にじょう 國 일상 支障 しじょう 國 지장 きたす 國 초래하다
症状 じょうじょう 國 증상 障害 じょうがい 國 장애 名な 國 이름
登録 とうろく 國 등록 患者 かんじや 國 환자 依存症 いそんじょう 國 의존증
同様 どうよう 國 마찬가지임 脳 のう 國 뇌 機能 きのう 國 기능
低下 ていか 國 저하 取り上げるとりあげる 國 빼다
中断 ちゅうだん 國 중단 感情 かんじょう 國 감정 コントロール 國 조절하다
暴力 ぼうりょく 國 폭력 ふるう 國 흐두르다 限界 げんかい 國 한계
手を借りるてをかりる 도움을 받다 正常だせいじょう다 **な**정상적이다
依存 いそん 國 의존 与える あたえる 國 주다
感情的だ かんじよてきだ **な**감정적이다 対応 たいおう 國 대응
理解 りかい 國 이해

53

이하는 어느 회사의 사내 문서이다.

사원 여러분

회의실 이용에 대하여

회의실 이용에 대해, 공지가 있습니다.
지난달 전기세의 인상에 따라, 에어컨 사용 방법을 변경하게 되었습니다.
앞으로는 사용 후 30분 이내에 다음 예약이 있을 경우에는 에어컨
을 끄지 않도록 부탁드립니다. 이용 예약은 예약 페이지에서 확인해 주세요. 설정 온도는 이전과 변함없이 26도입니다.

또한, 회의실의 전기는, 지금까지대로 사용 후 즉시 끄도록 철저히 해주세요.

총무부

이 문서를 쓴, 가장 큰 목적은 무엇인가?

- 1 회의실의 에어컨은, 26도 이상인 날만 사용하도록 해 주기 바란다.
 - 2 회의실의 예약을 보고, 에어컨을 끌지 말지 정해 주기 바란다.
 - 3 회의실의 에어컨 설정 온도는, 26도보다 낮추지 않기 바란다.
 - 4 회의실을 사용하면, 에어컨과 전기를 반드시 꺼 주길 바란다.

해설 공지 형식의 실용문으로 회의실 이용에 대해 작성한 글의 목적을 묻고 있다. 중반부에서 사용후30분以内に次の予約がある場合はエアコンを切らないようお願い申し上げます라고 언급하고 있으므로, 2 회의실의 예약을 살펴, 에어컨을 켜거나 끄는지를 결정하는 정답이다.

여쭤 社内 しゃない 圖사내 社員 しゃいん 圖사원 各位 かくい 圖여러분
～について ~에 대해 お知らせ おしらせ 圖공지 値上がり ねあがり 圖인상
使用 しよう 圖사용 方法 ほうほう 圖방법 変更 へんこう 圖변경
確認 かくにん 圖확인 設定 settting 圖설정 温度 おんど 圖온도
以前 いぜん 圖이전 变わらず かわらず 변함없이 なお 圖또한
～通り ～とおり ~대로 彻底する てつしている 圖철저히 하다
総務部 そうむぶ 圖총무부 ～てほしい ～해주기 바란다

54

사회인이 배우는 것으로 인기가 높은 것이 피아노다. 나도 바로 얼마 전에 피아노를 배우기 시작했다. 아이 때에 배우다가 다시 치고 싶어졌다는데 이유로 재개하는 사람이 대부분이지만, 나는 거기에 속하지 않는다. 어릴 때는 집에 금전적인 여유가 없어서 못했기 때문에, 겨우 염원을 이룰 수 있었다.

역시 즐겁다. 게다가, 지금까지는 일이 중심이어서 일에서 안 좋은 일이 있으면 집에까지 가져왔지만, 지금은 피아노가 해소해 준다. 같은 피아노 교실에 다니는 친구도 비슷한 것을 말했었다. 일 이외에 취미를 갖는 중요성을 알게 된 기분이 든다.

필자는 어째서 피아노를 배우기 시작했는가?

- 옛날에 배우다가, 다시 쳐 보고 싶어졌기 때문에
 - 옛날부터 배워 보고 싶어서, 동경하고 있었기 때문에
 - 피아노 고실에 다니는 친구가, 권유해 주었기 때문에
 - 일 외에 뮤신이가 취미를 가지고 싶었기 때문에

해설 필자가 피아노를 배우기 시작한 이유를 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서 **幼い時**은 **家に金錢的な余裕がなくてできなかつたので、やつと憧れを叶えることができた**라고 서술하고 있으므로, 2昔 **から習つてみたくて、憧れていたから**가 절단이다

여愧 社会人 しゃかいじん 国사회인 習い事 ならいごと 国배우는 것
人気 にんき 国인기 つい 国바로 先日 せんじつ 国얼마 전 頃 ころ 国때
再開 さいかい 国재개 大半 たいはん 国대부분 属す ぞくす 国속하다
幼い おさない い형 어리다 金銭的だ きんせんてきだ な형 금전적이다
余裕 よゆう 国여유 憧れ あこがれ 国동경 叶える かなえる 国이루다
中心 ちゅうしん 国중심 持ち帰る もちかえる 国가져 오다
解消 かいしょう 国해소 友人 ゆうじん 国친구 大切さ たいせつさ 国중요성
憧れる あこがれる 国염원하다, 동경하다 誘う さそう 国권유하다

정답 및 해설 | 독해

55

이것은 리무진 버스 승강장에 붙어 있는 안내이다.

기타노 공항행 리무진 버스 승강장 이동 안내

항상 도쿄 에어터미널을 이용해 주셔서, 대단히 감사합니다.
2023년 6월 13일부터 본관 설비 공사가 진행됩니다. 그에 따라, 당분간, **기타노** 공항행 리무진 버스 승강장을 본관 3층에서 본관 1층 **매표기** 앞으로 이동합니다. 2023년 6월 9일 첫차(4:00)부터는 새로운 승강장을 이용해 주십시오.

미나미노 공항행 리무진 버스 승강장과 같은 승강장이 되오니, 승차하실 때에는 주의해 주십시오.

이 안내의 내용에 대해, 옳은 것은 어느 것인가?

- 1 본관 설비 공사가 시작되면, 공항행 버스 승강장은 모두 1층으로 변경된다.
- 2 본관 설비 공사가 끝나면, 공항행 버스 승강장은 모두 3층으로 변경된다.
- 3 6월 9일에 기타노 공항으로 향하는 사람은, 1층 버스 승강장을 이용하지 않으면 안 된다.
- 4 6월 9일에 미나미노 공항으로 향하는 사람은, 3층 버스 승강장을 이용하지 않으면 안 된다.

해설 공지 형식의 실용문으로, 리무진 버스 승강장 이동에 대해 작성한 글과 일치하는 내용을 묻고 있다. 중반부에서 北野空港行きリムジンバス乗り場を本館3階から本館1階の券売機前へ移動いたします。 2023年6月9日の始発便(4:00)からは新しい乗り場をご利用ください라고 언급하고 있으므로, 3月9日に北野空港に向かう人は、1階のバス乗り場を利用しなければならない가 정답이다.

어휘 リムジンバス 団 리무진 버스 乗り場 のりば 团 승강장 貼る はる 团 붙이다
お知らせ おしらせ 团 안내, 공지 ~行き ~ゆき ~행 移動 いどう 团 이동
ターミナル 团 터미널 誠に まことに 团 대단히 本館 ほんかん 团 본관
設備 せつび 团 설비 行う おこなう 团 진행하다
~に伴い ~にともない ~에 따라 当分 とうぶん 团 당분
券売機 けんばいき 团 매표기
始発便 しはつびん 团 첫차, 그날의 가장 첫 번째 운행편 乗車 じょうしゃ 团 승차
際さい 团 시 气を付ける き를 푸는 조심하다 全て すべて 团 모두
変更 へんこう 团 변경 向かう むかう 团 향하다

56

우리들이 수조나 연못에서 키우고 있는 금붕어말입니다만, 환경에 따라서 체온이 변화하는 변온 동물입니다. 금붕어는 물 속에 서식하고 있기 때문에, 여기서 말하는 환경은 물에 해당하는 것입니다. **금붕어는 체온이 높으면 활동이 활발해지고, 식욕이 왕성해집니다.** 반대로 낮으면 활동은 둔해지고, 먹이를 먹으려 하지 않습니다. 또, 수온의 급격한 변화는, 체온에도 급격한 변화를 주기 때문에 금붕어에게 있어서는 큰 스트레스입니다. 스트레스로 인해 질병에도 걸리기 쉬워집니다. 그것이 원인으로 죽음에 이르는 경우도 있는 것입니다.

(주) 왕성해지다: 활발해지다

필자에 따르면, **수온이 높아지면 금붕어는 어떻게 되는가?**

- 1 행동이 활발해지고, 먹이를 잘 먹게 된다

- 2 그다지 움직이지 않고, 식욕이 없어져 버린다
- 3 스트레스가 없어지고, 활동적으로 움직이게 된다
- 4 먹이를 먹지 않게 되고, 병에 걸리기 쉬워진다

해설 금붕어에 대한 설명문으로, 수온이 높아지면 금붕어가 어떻게 되는지를 묻고 있다. 중반부에서 金魚は体温が高ければ活動が活発になり、食欲が旺盛になります라고 언급하고 있으므로, 1 행동이 활발한데, 餌をよく食べるようになる가 정답이다.

어휘 水槽 すいそう 团 수조 環境 かんきょう 团 환경 体温 たいおん 团 체온
變化 へんか 团 변화 变温動物 へんおんどうぶつ 团 변온동물
生息 せいそく 团 서식 あたる 团 해당하다 活動 かつどう 团 활동
活発 かつぱつ 团 활발 食欲 しょくよく 团 식욕
旺盛 おうせいだ 团 왕성하다 逆ぎやく 团 반대 鈍る にぶる 团 둔하다
餌えさ 团 먹이 水温 すいおん 团 수온 急激 きゅうげきだ 团 급격하다
与える あたえる 团 주다 스트레스 团 스트레스 死し 团 죽음
至る いたる 团 이르다 行動 こうどう 团 행동
活発的 かつぱつてきだ 团 활동적이다

57-58

소설은 오와콘인 것인가. 그런 논의가 자주 되고 있습니다. 오와콘이란 한 물간 콘텐츠의 줄임말로 유저가 싫증이 나 버린 콘텐츠를 가리킵니다.

옛날과는 달리, 컴퓨터나 스마트폰의 보급으로 인해, 사회에는 손쉽게 즐길 수 있는 다양한 오락이 넘치고 있는 상태입니다. 소설 시장이 점점 축소되어 가는 한편으로, 출판 업계도 큰 타격을 받고 있습니다.

그렇기 때문에, 한 10년 전까지는 우리 소설가가 출판사로부터 이런 소설을 써줬으면 좋겠다는 주문을 받아, 잡지 연재를 시작한 소설은 단행본화 되는 것이 당연한 일이었지만, 그 당연은 이제 과거의 일이 되어 버렸습니다.

^[57]과거의 데이터로부터 판단해 팔릴 가망이 없는 작품은, 한 권의 책으로써 출판되지 않게 된 것입니다. 지금은 이쪽이 새로운 관습이 되어 있습니다.

^[58]이로 인해, 소설에서 다양성이 빼앗기려고 하고 있습니다. 아래서는 데이터로부터 나온 팔리는 기준에 따른 작품만이 세상에 계속 나오고 맙니다.

그렇지 않아도, 인공 지능이 소설을 만들어 내는 시대입니다. 인공 지능이 다양성이 결여된 데이터에서 또 작품을 늘려 버립니다. ^[58]이대로 다양성을 빼앗긴 종은 점점 힘을 잃어 가고, 정말로 오와콘화되어 버릴지도 모릅니다.

(주1) 단행본: 단독으로 출판되는 책

(주2) 다양성: 여러 종류가 있다

어휘 オワコン 团 오와콘, 한 물간 콘텐츠 議論 ぎろん 团 논의 コンテンツ 团 콘텐츠
略りやく 团 줄임말 ユーザー 团 유저 飽きる あきる 团 싫증나다
指す さす 团 가리키다 スマートフォン 团 스마트폰 普及 ふきゅう 团 보급
手軽だ てがるだ 团 손쉽다 楽しむ たのしむ 团 즐기다
様々だ さまざまだ 团 다양하다 娯楽 ごらく 团 오락
溢れる あふれる 团 넘치다 狀態 じょうたい 团 상태 市場 じょう 團 시장
縮小 しゅくしょう 团 축소 迫る たどる 团 가다, 더듬어 가다
~一方で ~いっぱい で ~한편으로 出版 しゅっぱん 团 출판
業界 ぎょうかい 团 업계 打擊 だげき 团 타격 小說家 しょうせつか 团 소설가
出版社 しゅっぱんしゃ 团 출판사 注文 ちゅうもん 团 주문
連載 れんざい 团 연재 単行本 たんこうぼん 团 단행본
当然だ とうぜんだ 团 당연하다 過去 かこ 团 과거 データ 团 데이터

정답 및 해설 | 독해

判断はなんだん 固판단 売れるうれる 固팔리다 見込みみこみ 固가망
慣習かんしゅう 固관습 多様性多ようせい 固다양성 奪ううばう 固빼앗다
打ち出すうちだす 固나오다 基準きじゅん 固기준 沿うそう 固따르다
世よ固세상 ただでさえ 그렇지 않아도 人工じんこう 固인공
知能ちのう 固지능 生み出すうみだす 固만들아내다
欠けるかける 固결여되다 増やすふやす 固늘리다 種しゅ 固종
失ううしなう 固잃다 単独たんどく 固단독 種類しゅるい 固종류

57

이전과 비교해, 출판사는 어떻게 바뀌었는가?

- 1 오락이 늘은 영향으로, 수가 점점 감소되어 갔다.
 - 2 단행본보다도, 소설의 잡지 연재에 힘을 쏟아 갔다.
 - 3 팔릴 가망이 없는 연재 작품을 단행본으로 하지 않게 되었다.
 - 4 잘 팔리고 있는 소설가에게만 작품을 주수하게 되었다.

해설 이전과 비교하여, 출판사가 어떻게 바뀌었는지 묻고 있다. 네 번째 단락에서過去のデータから判断して売れる見込みがない作品は、一冊の本として出版されなくなったのです라고 서술하고 있으므로、3 売れる見込みがない連載作品を単行本にしなくなった가 정답이다.

어휘 以前 いぜん [이전] 影響 えいきょう [영향] 減少 げんしゅう [감소]
受注 じゅちゅう [수주]

58

필자는 **새로운 관습**에 의해, 소설이 어떻게 될 것이라고 생각하고 있는가?

- 데이터를 바탕으로 한 팔리는 작품의 기준이, 점점 다양해져 버린다.
 - 비슷한 작품이 계속 늘어나, 이대로는 독자가 싫증이 나 버린다.
 - 팔리지 않는다고 판단된 소설가는, 작품을 출판할 수 없게 되어 버린다.
 - 소설가에게서 다양성이 사라지고, 인공 지능이 쓴 작품에 독자를 빼앗겨 버린다

해설 新しい慣習에 의해 소설이 어떻게 될 것이라고 생각하는지를 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서これによって、小説から多様性が奪われようとしています라고 했으며, 밑줄이 있는 단락의 다음 단락에서このまま多様性が奪われた種はどんどん力を失っていき、本当にオワコン化してしまうかもしれません이라고 서술하고 있으므로 2同じような作品が増え続け、このままでは読者から飽きられてしまう가 정답이다.

어휘 基もと 명 바탕 多様だ たようだ な形 다양하다 読者 どくしゃ 명 독자

59-60

아이에게 이야기를 물을 때는 ① 신중해지지 않으면 안 된다. 사용할 수 있는 말에는 한계가 있고, 자신이 경험한 일을 논리적으로 정확하게 전달하는 것은 아이에게 있어서 힘든 일이다. 그래서, 무심코 여러 가지 물어 버리기 쉽지만,^[59] 아이의 기억은 애매해서 경험하지 않은 일이라도, 어른의 질문 방법에 따라서는 사실이라고 착각해 버리는 경우가 있다.

그 잘못된 기억이 재판으로까지 발전한 사례도 있다. 아동의 한 발언을 듣고, 교사로부터의 부적절한 언행을 의심한 어머니가 구체적인 질문을 했더니, 아동이 그것을 인정했기 때문에, 교사가 재판에 회부된 것이다. 하지만, 아동의 증언을 입증하는 마땅한 것은 무엇 하나 나오지 않고, 바 친구의 증언에 따라 처음

부터 그런 사실이 존재하지 않는다는 것을 알게 됐다. 실제, 이 아동의 증언은 경찰 조사와 어머니와의 대화 속에서 꾸며진 것이었다.

그들이 아동의 기억을 도우려고 말과 정보를 보충하면서 질문을 함으로써 아동은 진실과 거짓을 알 수 없게 된 것이다. 이러한 일을 방지하기 위해, 질문 할 때는 필요 최소한의 정보만 제시하도록 유의하자. 내용을 자세히 알고 싶다고, ^[60] 구체적인 내용을 꺼내서, 거기에 ‘예’나 ‘아니오’ 두 개의 선택지에서 대답하게 하는 듯한 질문은 피하고, 되도록 아이의 입에서 정보를 끄집어내도록 하는 편이 좋다. 항상 ② 적절한 질문 방법을 의식할 필요가 있다.

- (주1) 착각하다: 오인하다
 (주2) 거짓: 사실이 아닌 것

야휘 慎重だしんちゅうだ [な형] 신중하다 使用しよう [국] 사용 限りかぎり [국] 한계
出来事できごと [국] 일 論理的だろんりてきだ [나형] 논리적이다
正確だせいかくだ [나형] 정확하다つい [부] 무심코色々いろいろ 여러가지
記憶きおく [국] 기억 あいまいだ [な형] 애매하다 事實じじつ [국] 사실
誤るあやまる [국] 잘못되다 裁判さいばん [국] 재판 発展はってん [국] 발전
事例じれい [국] 사례 児童じどう [국] 아동 発言はつげん [국] 발언
教師きょうし [국] 교사 不適切だふてきせつだ [나형] 부적절하다
言動げんどう [국] 언행 疑うたがう [국] 의심하다 母親ははおや [국] 어머니
具体的だぐたいてきだ [나형] 구체적이다 問い掛けといかけ [국] 질문
認めるみとめる [국] 인정하다 証言しょうげん [국] 증언
証拠立てるしょこだてる [국] 입증하다 クラスマイト [국] 반친구
存在そんざい [국] 존재 實際じっさい [국] 실제 取り調べとりしらべ [국] 조사
作くり上げるつくりあげる [국] 꾸미다 날조하다 手助けてだすけ [국] 도움
情報じょうほう [국] 정보 補うおぎなう [국] 보충하다 真実しんじつ [국] 진실
偽りいつわり [국] 거짓 防ぐふせぐ [국] 방지하다
最低限さいていげん [국] 최소한 提示ていじ [국] 제시
心掛けるこころがける [국] 유의하다 内容ないよう [국] 내용
詳しいくわしい [이형] 자세하다 二択にたく [국] 두 개의 선택지
回答かいとう [국] 대답 避けるさける [국] 피하다
引き出すひきだす [국] 고집어내다 常につねに [국] 항상
適切だてきせつだ [나형] 적절하다 意識いしき [국] 의식
勘違いからちがい [국] 오인 착각

59

① 신중해지지 않으면 안 된다고 되어 있는데, 어째서인가?

- 1 아이는 자신이 경험한 일을 바탕으로 거짓말을 말하기 쉬우니까
 - 2 아이는 들은 이야기를 정확하게 전달할 수 없으니까
 - 3 아이가 논리적인 질문을 이해하지 못하고 오해하면 안 되니까
 - 4 아이의 기억은 질문에 영향을 받을 정도로 애매하니까

해설 慎重にならなくてはならない의 이유를 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서 子供の記憶はあいまいで経験していないことでも、大人の質問の仕方によっては事実だと錯覚してしまうことがある라고 서술하고 있으므로、4子供の記憶は質問に影響を受けるほどあいまいだから가 정답이다.

아휘 基もと 国 바탕 理解りかい 국 이해 誤解ごかい 국 오해
影響えいきょう 국 영향

정답 및 해설 | 독해

60

② 적절한 질문 방법으로써 맞는 것은, 어느 것인가?

- 1 되도록 구체적인 정보를 포함하지 않는 질문을 한다
- 2 자세한 것을 알아낼 수 있는 구체적인 질문을 한다
- 3 말을 보충하면서 이해하기 쉬운 질문을 한다
- 4 두 개의 선택지에서 답을 고를 수 있는 간단한 질문을 한다

해설 적절한 질문의仕方が 무엇인지를 묻고 있다. 밑줄의 앞부분에서 **구체적인 내용**을出し、それに「はい」か「いいえ」の二択で回答させるような質問は避け、なるべく子供の口から情報を引き出すようにしたほうがいい라고 서술하고 있으므로、1なるべく具体的な情報を含まない質問をする가 정답이다.

어휘 含む ふくむ 困포함하다 聞き出す ききだす 困일아내다

61-62

노숙자에게 위해를 가하거나, 복지 시설을 습격하거나 하는 사건이 늘고 있다. 그런 뉴스를 볼 때마다, 이러한 비참한 사건을 일으키는 인간의 이기적인 사고에는 실망하게 된다.

그들의 머리에서는 '인간은 사회를 움직이는 톱니바퀴'일 것이다. 사회를 위해 과잉하게 일하는 부정적인 의미에서도, 타인과 협력하여 사회를 바꾸어 나간다는 긍정적인 의미에서도 사용되는 표현이지만, 어느 쪽이든 인간의 사회에 대한 공헌을 말하고 있다.

[61] **애초에 잘못된 것이 누군가는 공헌하고, 누군가는 공헌하지 않는다는 기준이 존재한다고 생각하고 있는 점이다.** 언뜻 보기에, 나라에 큰 공헌을 주고 있는 경제청의 관료라도, 잘못된 대책을 취하면 공헌은커녕 부채를 남긴다. (중략)

한편으로 '인간은 사회를 움직이는 톱니바퀴'라는 것에는 동의한다. 그러나, 그것은 사회를 구성하는 일부라는 의미에서다. 우리의 일상은 여기에 있는 한 사람 한 사람으로 된 사회에 있다.

즉, 톱니바퀴는 연결되어 있는 것 같으면서 실은 독립된 존재인 것이다. 누군가가 갑자기 정지해도, 역회전해도 사회는 멈추지 않고, 제대로 운행되어 간다. 그렇기 때문에, [62] **톱니바퀴를 어떻게 움직일 것인가에 대해 다른 사람이 관여해서는 안 되는 문제인 것이다.** 아니, 그것에 대해서는 톱니바퀴 자신밖에 정하는 것이 허용되지 않고, 누군가에게 인정받을 필요도 없는 것이다.

(주1) 위해: 위험한 일

(주2) 비참하다: 매우 심하다

어휘 ホームレス 困노숙자 危害 きがい 困위해 加える くわえる 困기하다

福祉 ふくし 困복지 施設 しせつ 困시설 襲う おそう 困습격하다

事件 じけん 困사건 増える ふえる 困늘다 目にする 困めにする 보다

～たび～(한) 때마다 悲惨だ ひさんだ 困비참하다 人間 にんげん 困인간 身勝手だ みがってだ 困이기적이다 思考 しこう 困사고

がっかりする 困실망하다 動かす うごかす 困움직이다

歯車 はぐるま 困톱니바퀴 過剰だ かじょうだ 困과잉하다

ネガティブだ 困부정적이다 他人 たにん 困타인 协力 きょうりょく 困협력

ポジティブだ 困긍정적이다 表現 ひょうげん 困표현 贡献 こうけん 困공헌

語る かたる 困말하다 そもそも 困애초에 間違う まちがう 困잘못되다

基準 きじゅん 困기준 存在 そんざい 困존재 一見 いつけん 困언뜻 보기에

与える あたえる 困주다 経済省 けいざいしょう 困경제성

官僚 かんりょう 困관료 誤る あやまる 困잘못되다 策 さく 困대책

負債 ふさい 困부채 残す のこす 困남기다

～一方で ～いっぽうで ～(한) 한편으로 同意 どうい 困동의

構成 こうせい 困구성 一部 いちぶ 困일부 日常 にちじょう 困일상

つまり 困즉 結びつく むすびつく 困연결되다 實は じつは 困실은

独立 どくりつ 困독립 いきなり 困갑자기 停止 ていし 困정지

逆回転 ぎやくかいてん 困역회전 きちんと 困제대로 運営 うんえい 困운영

関与 かんよ 困관여 自身 じしん 困자신 許す ゆるす 困허용하다

認める みとめる 困인정하다

61

필자에 따르면, **이기적인 사고를 가진 인간은 어떤 사고를 가지고 있는가?**

- 1 인간이 일하는 것은 사회에 공헌하고 싶다고 생각하기 때문이다.
- 2 인간이 타인과 협력해도 사회가 바뀌는 일은 없다.
- 3 사회에 공헌할 수 있는 인간과 공헌할 수 없는 인간이 있다.
- 4 사회에 대한 공헌도가 높은 인간은 실패를 저질러도 된다.

해설 이기적인 사고를 가진 인간은 어떤 사고를 가지고 있는지를 묻고 있다. 세 번째 단락에서そもそも間違っているのが誰かは貢献して、誰かは貢献しないという基準が存在すると考えているところだ라고 서술하고 있으므로 3社会に貢献できる人間과貢献できない人間이 있는가 정답이다.

어휘 犯す おかす 困자지르다

62

이 글에서 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?

- 1 사회를 구성하는 모든 인간은, 협력하여 살아 가야 한다.
- 2 어떤 인간이든, 타인이 가치를 정하는 것은 허용되지 않는다.
- 3 타인과 비교하거나 하지 말고, 자기 자신의 가치를 인정하는 것이 중요하다.
- 4 인간은 독립된 존재이기 때문에, 사회에 계속 공헌할 필요는 없다.

해설 필자가 글을 통해 말하고자 하는 내용을 묻고 있다. 다섯 번째 단락에서 **歯車をどう動かすか**について他人과関与してはいけない問題なのである。いや、それについては歯車自身にしか決めることが許されないし、誰かに認めてももらう必要もない거라고 서술하고 있으므로, 2 どんな人間であって도、他人과価値을決めることは許されない가 정답이다.

어휘 すべて 困모두 価値 かち 困 가치

63-64

'개성이 없네. 이런 이력서는 누구에게나 쓸 수 있고, 너무 평범해. 회사에 더 어필할 수 있는 내용이어야 해.'

이것은 취직 활동을 지원해 주는 커리어센터 교원으로부터 내가 매번 듣는 말이다. 이력서에 거짓말은 쓸 수 없고, 나라는 인간은 원래 눈에 띠지 않는 어디에나 있는 학생인데. 어디에서 그 개성을 가져오면 된다는 말인가.

그런 점에서, **일본의 교육에는 불만도 있다.** [63] 교원이 '우향, 우'라고 지시를 내면 일제히 같은 방향으로 향하는 듯한, 협조라는 말 아래 조화를 흐트려 뜨리지 않는 것을 방침으로 해 놓고, 취직 활동이 시작되자마자, 갑자기 혼자 왼쪽을 향하게 하려 하다니 너무하다. 그러면서도, 회사에 들어가면 들어간대로, 또 모두와 같은 방향으로 몸을 맞추게 한다.

정답 및 해설 | 독해

どうしても **아무래도** ~向け ~むけ ~위함, ~용 政策 **せいさく** **정책**
 後回し **あとまわし** **뒤로 미룸** 背負う **せおう** **짊어지다** 世代 **せだい** **세대**
 関心 **かんしん** **관심** 積極的だ **せつきよく** **てきた** **[な型]** **적극적이다**
 選挙 **せんきょ** **선거** 意図 **いと** **의도** 知名度 **ちめいど** **지명도**
 タレント **タレント** 議員 **ぎいん** **의원** 近年 **きんねん** **근래**
 芸能人 **げいのうじん** **연예인** 政治家 **せいじか** **정치가**
 汗水を流す **あせみずをながす** **땀 흘리며** 烈심히 일하다 **答弁** **とうべん** **답변**
 税金 **ぜいきん** **세금** 流れる **ながれる** **흘러가다**
 慎重だ **しんちょうだ** **[な型] 신중하다** 参加 **さんか** **참가**
 大賛成 **だいさんせい** **대찬성** 選択 **せんたく** **선택**
 丸投げ **まるなげ** **통째로 막김** 少々 **しょうしよう** **[な型]** **조금**
 無責任だ **むせきにんだ** **[나형]** **무책임하다** 権利 **けんり** **[나형]** **권리**
 有効だ **ゆうこうだ** **[나형]** **유효하다** 関する **かんする** **관하다**
 行う **おこなう** **실시하다**

65

선거권에 대해, A와 B의 관점은 어떤 것인가?

- 1 A는 개정하지 않으면 안 되었던 이유를 말하고, B는 정치 교육의 필요성을 지적하고 있다.
- 2 A는 정치 교육의 필요성을 지적하고, B는 일본과 세계의 나라의 현 상태를 비교하고 있다.
- 3 A는 일본과 세계의 나라의 현 상태를 비교하고, B는 개정에 따른 영향의 크기를 보고하고 있다.
- 4 A는 개정에 따른 영향의 크기를 보고하고, B는 개정하지 않으면 안 되었던 이유를 말하고 있다.

해설 선거권에 대한 A와 B의 견해를 각 지문에서 찾는다. A는 지문의 초반부에서 選挙権が18歳以上に引き下げられました.これには憲法の改正で法律上の成人年齢が変更されたことが影響しています라고 서술하고 있고, B는 지문의 후반부에서 与えられた権利を有効に利用できるよう、政治に関する教育を積極的に行っていくべきではないでしょうか라고 서술하고 있으므로, 1 A는 改正しなければいけなかった理由を述べ、B는 政治教育の必要性을 指摘している가 정답이다.

어휘 観点 **かんてん** **관점** 述べる **のべる** **밀하다** 指摘 **してき** **지적**

比較 **ひかく** **비교** 報告 **ほうこく** **보고**

66

국민의 정치 참가에 대해, A와 B는 어떻게 밀하고 있는가?

- 1 A는 청년보다 고령자쪽이 선거에 관심이 있다고 말하고, B는 청년의 정치 참가에는 선거권 연령의 개정만으로는 충분하지 않다고 말하고 있다.
- 2 A는 정치에 관심을 갖는 청년이 늘고 있다고 말하고, B는 국민이 정치에 관심이 없는 것은 교육의 문제라고 말하고 있다.
- 3 A는 청년도 고령자처럼 목소리를 높여야 한다고 말하고, B는 청년의 정치 참가가 탤런트 의원을 늘리는 원인이라고 말하고 있다.
- 4 A는 청년의 정치 참가가 일본의 미래를 밝게 할 것이라고 말하고, B는 탤런트 의원을 뽑는 것은 정치 참가라고 할 수 없다고 말하고 있다.

해설 국민의 정치 참여에 대한 A와 B의 견해를 각 지문에서 찾는다. A는 지문의 중반부에서 日本では若者の有権者を増やす必要があります.これまでには高

齢者の投票率のほうが高かった라고 서술하고 있고, B는 지문의 후반부에서 若者の政治参加は大賛成ですが、このように選挙権だけ与え選択を丸投げしては少々無責任だと思います라고 서술하고 있으므로, 1 A는 若者より高齢者のほうが選挙に関心があると述べ、B는 若者の政治参加には選挙権年齢の改正だけでは不十分だと述べている가 정답이다.

어휘 声をあげる **こえをあげる** 목소리를 높이다

67-69

청년을 앞두고, 컴퓨터로 재취업할 곳을 찾고 있었다. 그런 때, '이야기를 잘 들어 주는 아저씨 모집 종'이라는 글자에 눈을 의심했다. '아저씨 렌털'이라는 서비스를 들은 적이 있을까? 자동차나 옷 렌털은 들은 적이 있지만, 나도 이때 까지 중년 남성의 렌털이 있을 줄은 생각도 안했다.

이 서비스는 전국에 전개되어 있고, 사이트에 등록되어 있는 얼굴 사진과 간단한 프로필로 보고 취향인 아저씨를 선택할 수 있다. 요금은 한 시간 천엔부터이며 의뢰 내용은 도덕적으로 문제가 없는 것이라면 특별히 제한은 없다고 한다. 또, 안전면에는 특히 주의를 기울이고 있어, 아저씨의 신분증 제출은 의무화되어 있다. [67]클레임이 3번 들어가면 잘리는 시스템이다.

[68]의뢰주는 의외로 젊은 여성이 대부분이었는데, 최근에는 미디어에 다향진 영향으로 젊은 남성으로부터의 의뢰도 늘었다고 한다. 의뢰 내용은 상담이 7할, 접일이 3할로 되어 있다. 남성으로부터의 의뢰는 아직이나 커리어에 관한 일상담이 많고, 여성은 지인에게 털어놓는 것이 어려운 고민 상담부터, 심심풀이 상담, 한 번 이용해 보고 싶었다는 등의 호기심에 의한 응모로 의뢰 동기는 다양하다.

이것에는 조금 놀랐다. 인터넷 사회가 발달하고, 현실 사회와는 다른 또 하나의 사회와 공존하고 있는 [68]그들은, 나처럼 인터넷과는 조금 거리가 있는 세대와는 달리, 다양한 사회에서 만난 대화 상대라고 부를 수 있는 존재로 넘쳐 나고 있다고 생각하고 있었기 때문이다. 반대로 말하면 익숙하기 때문에, 이러한 서비스를 주저 없이 이용할 수 있는 걸지도 모르지만.

이 서비스가 인기를 모으는 현상을 보면, 기계 사회 속에서의 인간의 지위를 확인할 수 있었던 기쁨과 사람과 사람의 유대가 희미해진 사회의 외로움이 서로 섞여, 복잡한 감정을 품었다.

실제로, 사람을 만나 이야기한다는 행위에서 느껴지는 따뜻함은 기계에게는 만들어낼 수 없다. 그러나, 의뢰 내용이 상담이든 접일이든, 그것에 돈을 지불하지 않으면 의지할 수 있는 사람이 없다는 사람이 많이 있는 것이다. 이것이 인터넷 사회가 만들어낸 것인지, 우리의 가치관 변화에서 생긴 것인지는 모르겠다. [69]단 하나 말할 수 있는 것은 따뜻함도 돈으로 사는 시대가 되어 있다는 것이다.

(주1) 정년 : 퇴직할 연령

(주2) 접일: 자질구레한 일

(주3) 아직 : 일을 바꾸는 것

(주4) 주저 : 망설임

어휘 定年 **ていねん** **정년** 控える **ひかえる** **앞두다**

再就職 **さいしゅうしょく** **재취업** ~先 ~さき ~할 곳

聞き上手だ **ききじょうずだ** **[나형]** **이야기를 잘 듣는다** おじさん **おじ씨**

募集 **ぼしゅう** **모집** 文字 **もじ** **글자** 疑う **うたがう** **[나형]** **의심하다**

おっさん **おっさん** **아저씨** レンタル **レンタル** **렌털** 서비스 **サービス** **서비스**

耳にする **みみにする** 듣다 中年 **ちゅうねん** **중년** 展開 **てんかい** **전개**

サイト **サイト** 登録 **とうろく** **등록** 顔写真 **かおじやしん** **얼굴 사진**

정답 및 해설 | 독해

프로필 프로필 好み このみ 취향 選択せんたく 선택
 料金りょうきん 요금 依頼いらい 의뢰 内容ないよう 내용
 道徳的だうとくべきだ 道덕적이다 制限せいげん 제한
 安全面あんぜんめん 안전면 注意を払うちゅういをはらう 주의를 기울이다
 身分証明書みぶんしょうめいしょ 신분증 提出ていしゅつ 제출
 義務ぎむ 의무 クレーム 클레임 首になるくびになる 잘리다
 システム 시스템 依頼主이らいぬし 의뢰주
 意外だいがいだ 의외다 主だおもだ 대부분이다 미디어 미디어
 取り上げるとりあげる 달라다 影響えいきよう 영향 ~割~わり~할
 雜用ざつよう 잡일 転職전 shirk 직업이직キャリア 캐리어
 関するかんする 관하다 知人ちじん 지인
 打ち明けるうちあける 털어놓다 悩みなやみ 고민
 暫休ひまつし 허락심심풀이 相手あいて 상대
 好奇心こうきしん 应募おうぼ 응모 动機どうき 동기
 様々ださまざま다 다양하다 驚きおどろき 놀랄
 ネット社会ネットしゃかい 인터넷 사회 発達はったつ 발달
 現実げんじつ 현실 共存きょうぞん 공존 네트 인터넷
 距離きより 거리 세대세대異なることなる 다르다
 出会うであう 만나다 話し相手はなしあいて 대화상대
 存在そんざい 존재 溢れるあふれる 넘쳐나다 逆ぎゃく 반대
 蹤躇ちゅうちょ 주저 現状げんじょう 현상 地位ちい 지위
 確認かくにん 확인 うれしさ 기쁨 つながり 연결
 寂しささびしさ 외로움 혼자리合う 막자리아우 서로 섞이다
 感情かんじょう 감정 抱くいだく 품다 실제
 行為こうい 행위 感じるかんじる 느끼다 温かみあたたかみ 따뜻함
 作り出すつくりだす 만들어내다 賴るたよる 의지하다
 生み出すうみだす 만들어내다 価値觀 가치관
 变化へんか 변화 退職たいしょく 퇴직 年齢ねんれい 연령
 ここまでまで 자질구레한 迷いまよい 망설임

67

'아저씨 렌털'의 설명으로 맞는 것은 어느 것인가?

- 지역에 따라서는 서비스를 받지 못하는 장소도 있다.
- 요금은 렌탈할 시간과 의뢰 내용으로 정해진다.
- 의뢰 내용에 맞추어서, 아저씨를 선택해 준다.
- 클레임이 상한을 초과한 아저씨는 해고된다.

해설 아저씨 렌털에 대해 일치하는 내용을 묻고 있다. 두 번째 단락에서 클레임이 3회입たら 첫 번째 시스템이라고 서술하고 있으므로, 4회 입을 때는 상한을 초과한 아저씨는 해고된다.

어휘 地域ちいき 지역 合わせるあわせる 맞추다 上限じょうげん 상한 解雇かいこ하고

68

이것이라고 되어 있는데, 어떤 것인가?

- 남성보다도 여성 의뢰주의 비율이 높은 것
- 중년 세대보다도 청년 세대인 의뢰주가 많은 것
- 의뢰되는 내용의 70%가 상담 관계인 것
- 여성이 서비스를 이용하는 동기가 다양한 것

해설これが 무엇인지를 묻고 있다. 밑줄의 앞 단락에서 의뢰주는意外にも若い女性が主だった다. 최근에는メディア에取り上げられた影響으로若い 남성からの 의뢰도增加了라고 하고, 밑줄의 뒷부분에서彼ら는,私のようにネットとは少し距離がある世代とは異なり、様々な社会で出会った話し相手と呼べる存在で溢れていると思っていたから라고 서술하고 있으므로, 20대 세대よりも若者 세대의 의뢰주が多いことが 정답이다.

어휘 若者わかもの 청년

69

필자는 이 서비스의 인기를 보고, 어떻게 생각하고 있는가?

- 현실 사회와 인터넷 사회가, 잘 공존하는 세상이 되어갈 것이다.
- 기계에는 따뜻함이 없기 때문에, 인간의 지위를 위협하는 존재가 될 수 없다.
- 사람과의 유대에 돈을 지불하는, 외로운 사회로 변화해 오고 있다.
- 우리의 가치관은, 시대의 변화 속에서 만들어지는 것이다.

해설 이 서비스의 인기에 대한 필자의 생각을 묻고 있다. 여섯 번째 단락에서ただ一つ言えるのは温かみもお金で買う時代になっているということである라고 서술하고 있으므로, 3인とのつながり에 돈을 지불하는, 寂しい社会に変化している가 정답이다.

어휘 脊かす おびやかす 위협하다

70

기다시 "음악 페스티벌"에 참가할 수 있는 개인 또는 단체는 다음 중 어느 것인가?

- 기다시 옆의 시에 있는 중학교에 소속된 30명의 학생들
- 기다시를 포함한 다양한 지역에서 연주를 하고 있는 밴드
- 부모 자식간에 춤을 배우고 있는 기다시에 사는 어머니와 딸
- 기다시의 회사에 자주 영업하러 오는 노래를 잘하는 회사원

해설 음악 페스티벌에 참가할 수 있는 개인 또는 단체를 묻는 문제이다. 지문의募集内容, 应募资格 부분을 보면,

(1) 참가 인원 : 노래·힙합 - 혼자, 단체 가능

악기 연주 - 혼자, 단체 가능

댄스 - 4인 이상 단체만 가능

(2) 응모 자격 : 시내 거주자, 시내에 학교·회사가 있는 사람, 시내에서 문화 활동을 하는 사람

따라서 2木田市を含む様々な地域で演奏を行っているバンド가 정답이다.

어휘 フェスティバル 페스티벌 参加さんか 참가 団体단체 だんたい 단체

所属しょぞく 소속 含むふくむ 포함하다

様々다さまざま다 다양하다 地域ちいき 지역 演奏えんそう 연주

行うおこなう 하다 밴드밴드 親子おやこ 부모 자식

得意だとくいだ 질하다

71

다니무라 씨는 기다시의 "음악 페스티벌"에서 피아노를 선보이고 싶다고 생각하고 있다. 신청서를 제출한 다니무라 씨가 하지 않으면 안 되는 일은 어느 것인가?

- 4월 8일 17시부터 설명회에 참가한다.

정답 및 해설 | 독해

- 2 4월 9일 17시부터 설명회에 참가한다.
- 3 4월 29일 9시부터 리허설에서 발표를 한다.
- 4 4월 29일 리허설에서 15분 이내의 발표를 한다.

해설 다니무라 씨가 해야 할 행동을 묻는 문제이다. 질문에서 제시된 상황 (1) ピアノ を披露したい, (2) 申込書を提出した에 따라, 표의 フェスティバルまでの流れ 부분을 보면 설명회 (参加者本人、または団体の代表の方は必ずご参加ください。) 라고 하고, 歌・合唱／楽器演奏 4月8日(土), 時間: 17時から라고 언급하고 있다.

따라서 1 4月8日の17時から説明会に参加する가 정답이다.

어휘 披露する ひろうする 圈 선보이다 申込書 もうしこみしょ 圈 신청서 提出ていしゅつ 圈 제출 説明会 せめいかい 圈 설명회 参加さんか 圈 참가 リハーサル 圈 리허설 発表はっぴょう 圈 발표

70-71

기다시 “음악 페스티벌”

5월 4일(목), 5일(금)에 시행되는 ‘음악 페스티벌’에 참가하지 않겠습니까?

<모집 내용>

내용	개최 일정	주의
노래·합창	5월 4일(목)	혼자든 단체든 출연 가능
악기 연주	5월 4일(목)	^[70] 혼자든 단체든 출연 가능
댄스	5월 5일(금)	4인 이상의 단체만 출연 가능

*스테이지 크기는 성인 약 30명이 설 수 있는 크기입니다.

<응모 자격>

■ 시내에 거주하시는 분/시내에 학교·회사가 있는 분/^[70]시내에서 문화 활동 을 행하고 있는 분

*나이는 불문하지만, 학생의 경우는 부모님의 승낙이 필요합니다.

<신청>

- 접수기간은 3월 6일(월)부터 3월 17일(금)까지입니다.
- 지정 신청서에 필요 사항을 기입하신 후, 창구에 가지고 오시거나, 팩스로 송신해주시기 바랍니다. (신청서는 홈페이지에서 다운로드 가능)
- 신청서는 1단체당 1장입니다. 기입하는 것은 대표자 성함만으로 충분합니다.

<페스티벌까지의 흐름>

- ① ^[71]설명회 (참가자 본인, 또는 단체 대표인 분은 반드시 참가해 주시기 바랍니다.)

월일: ^[71]노래·합창 / 악기 연주 4월 8일(토), 댄스 4월 9일(일)

시간: ^[71]17시부터

장소: 기다시 문화센터 2층 홀

② 리허설

무대 리허설 시간은 4월 29일(토) 9시부터 18시까지 마련하고 있습니다.

리허설 시간은 한 단체당 15분입니다.

*리허설을 희망하는 분은 설명회 때에 담당자에게 말씀해 주십시오.

—기다시 문화센터—

홈페이지: www.kidacity.bunka.com

전화번호: 0983-XX-0000

어휘 募集 ぼしゅう 圈 모집 内容 ないよう 圈 내용 合唱 がっしょう 圈 합창

樂器 がっき 圈 악기 演奏 えんそう 圈 연주 開催 かいさい 圈 개최

日程 にってい 圈 일정 出演可 しゅつえんか 圈 출연 가능

ステージ 圈 스테이지 大きさ おおきさ 圈 크기 約 やく 圈 약

応募 おうぼく 圈 응모 資格 しきく 圈 자격 在住 ざいじゅう 圈 거주

活動 かつどう 圈 활동 年齢 ねんれい 圈 나이 問う とう 圈 문다

親おや 圈 부모 承諾 しようだく 圈 승낙 申し込み もうしこみ 圈 신청

指定 してい 圈 지정 事項 じこう 圈 사항 記入 きにゅう 圈 기입

～上～うえ～～下～하에～ 持參 じさん 圈 가지고 옴 ファックス 圈 팩스

送信 そうしん 圈 송신 ホームページ 圈 홈페이지 ダウンロード 圈 다운로드

可能 かのう 圈 가능 ～につき～당 代表者 だいひょうしゃ 圈 대표자

流れ ながれ 圈 흐름 參加者 さんかしゃ 圈 참가자 本人 ほんにん 圈 본인

代表 だいひょう 圈 대표 月日 つきひ 圈 월일 ホール 圈 홀

舞台 ぶたい 圈 무대 設ける もうける 圈 마련하다 希望 きぼう 圈 희망

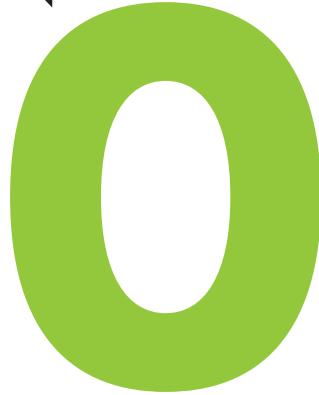
際 さい 圈 때 係りの者 かかりのもの 담당자

申し付ける もうしつける 圈 말씀하다 センター 圈 센터

일본어 교육 1위 해커스일본어

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

수강료



일본어 + JLPT 0원 패스

* [수강료 0원] 교재비 환급대상 제외/제세공과금 본인 부담/미션 달성 시

* 구매 시 이벤트 유의사항 필수 확인

일본어 왕초보부터 고급과정까지
취미/여행/JLPT/유학/취업/이직에 필요한 일본어만 담았다!

일본어 교육 1위와 JLPT 베스트셀러의 시너지!
베스트셀러 교재에서 나오는 명강의!



출석만 해도
수강료 0원



추가되는 신규강의까지
무제한 수강



미션 실패 시 무조건
수강 기간 연장



일본어 학습자료
무료 제공



*제세공과금 본인부담/미션달성을 시

*[출석 미션] 기본 수강기간이 180일인 경우 120일 연속 출석,
기본 수강기간이 150일인 경우 100일 연속 출석

*페이지 내 유의사항 필수확인

*출석 미션 실패 시

*이벤트 유의사항 필수확인

* PDF

[베스트셀러] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 능력시험 분야(YES24 종합베스트, 2024.01.11. 기준)



일본어 교육 1위 해커스일본어

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

일본어도 역시.

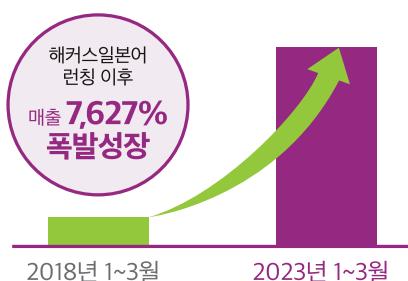
1위 해커스에서 끝내자!

일본어 교육 1위 해커스의 체계적인 커리큘럼



히라가나부터 JLPT까지!
최단기 목표달성을 가능

76배가 넘는
폭발적인 성장률



데일리 무료 학습자료

- ✓ 일본어 레벨테스트
- ✓ 매일 일본어 단어
- ✓ 매일 일본어 한자
- ✓ JLPT 필수어휘

다양하고 재미있는 단계별 학습시스템



[7,627%] 해커스일본어 인강 섹션 매출액 기준 성장률([2018년 1~3월]vs[2023년 1월~3월])



일본어도 역시, 1위 해커스에서 끝내자!

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

전 교재 베스트셀러

해커스 일본어 교재 시리즈

●● 일본어 회화 ●●



●● 일본어 문자 ●●



●● 일본어 문법 ●●



●● JLPT ●●



[여행일본어] YES24 국어 외국어 사전 베스트셀러 일본어 회화/청취 분야 1위(2022년 12월 월별 베스트 기준)
[일본어 JLPT 시리즈 전 교재] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 능력시험 분야(YES24 종합 베스트, 2024.01.11. 기준)
[일본어 첫걸음 시리즈 전 교재] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 입문서 분야(YES24 월별 베스트, 2024.01.11. 기준)
[일본어 단어장 및 상용한자] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 어휘/일본어 한자 분야(YES24 월별 베스트, 2024.01.11. 기준)

교재
구매하러
가기 ▶

