

해커스 JLPT

일본어능력시험

1교시 모의 고사

N2

목차

답안지	2
문제지	3
정답 및 해설	35

〈해커스 JLPT 1교시 모의고사 N2〉는 실제 시험과 문제 배치, 문제 개수까지 똑같은 모의고사입니다.

N2

言語知識 (文字 · 語彙 · 文法) · 読解 (105分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet until the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。

Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で32ページあります。

This question booklet has 33 pages.

5. 問題には解答番号の **1**、**2**、**3** … が付いています。
解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row numbers **1**, **2**, **3** … is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer Sheet.

受験番号 Examinee Registration Number

名 前 Name

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 1 _____의言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 副業としてコラムの執筆をしている。

- 1 しっぴつ 2 しゅっぴつ 3 しっひつ 4 しゅっひつ

2 暑さのせいで、体力の消耗が激しい。

- 1 しょうか 2 しょうひ 3 しょうどく 4 しょうもう

3 子供たちには希望に輝く未来が待っています。

- 1 えがく 2 いだく 3 かがやく 4 みちびく

4 先日、世間を騒がせた事件の犯人が逮捕された。

- 1 よかん 2 せかん 3 よけん 4 せけん

5 この柿は渋いから、そのままでは食べられない。

- 1 にがい 2 しぶい 3 かたい 4 あおい

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 2 _____의言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

6 自分のよくを満たそうとするのが人間である。

- 1 欲 2 情 3 願 4 愛

7 げんこうは必ず締め切りまでに提出してください。

- 1 原橋 2 原稿 3 元橋 4 元稿

8 肌があれてしまったのは寝不足が理由だと思う。

- 1 枯れて 2 崩れて 3 荒れて 4 傷れて

9 入居者の所得によっては、家賃のほじょが受けられる。

- 1 保除 2 補除 3 保助 4 補助

10 ウエスト部分が少しゆるくて、スカートが下がってくる。

- 1 粗くて 2 穩くて 3 拵くて 4 緩くて

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

11 いい加減、() ふざけはやめなさい。

- 1 真^ま 2 反^{はん} 3 悪^{わる} 4 非^ひ

12 林^{はやし}さんは昔から用心 () 性格だった。

- 1 強い 2 深い 3 難い 4 低い

13 傑^{けっさく}作と呼ばれるこの映画の () 場面は数えきれない。

- 1 名 2 好 3 高 4 最

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14 交通規則を()した者には、罰金が命じられます。

- 1 脱線 だっせん 2 対抗 たいこう 3 破産 はさん 4 違反 いはん

15 背後に人の()がして振り返ったが、誰もいなかった。

- 1 気配 けはい 2 実感 じっかん 3 雰囲気 ふんいき 4 状態 じょうたい

16 定期的に()を受けていたおかげで、早期に病気を発見できた。

- 1 点検 てんけん 2 検診 けんしん 3 予測 よそく 4 測定 そくてい

17 パソコン事業をたたむという社長の決定は、()判断だったと思う。

- 1 盛大な せいだいな 2 適度な てきど 3 的確な てきかく 4 順調な じゅんちょう

18 私と妹の声はそっくりで、電話だと()がつかないらしい。

- 1 差別 2 特別 3 分別 4 区別

19 土鍋で炊いたお米は()湯気がたっていておいしそうだ。

- 1 ほかほか 2 とろとろ 3 もちもち 4 ふわふわ

20 最近、物騒な事件が多いから、日が()前には家に帰ってきなさいよ。

- 1 潜る もぐ 2 経つ た 3 沈む しず 4 埋まる う

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 5 _____의言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

21 近々、店をリニューアルする予定です。

- 1 ^{ばいやく}売却する 2 ^{かいそう}改装する 3 ^や辞める 4 ^{ゆず}譲る

22 上司の言いつけを無視することはできません。

- 1 提案 2 命令 3 事情 4 警告

23 ミスが続き、試合の流れが一転した。

- 1 すっかり変わった 2 わずかに変わった 3 完全に止まった 4 ようやく止まった

24 この作業はなかなか^{やつかい}厄介だ。

- 1 ^{つら}辛い 2 面白い 3 簡単だ 4 面倒だ

25 ^{たなか}田中さんはさっきから^{おちつき}落ち着かないようだ。

- 1 くよくよしている 2 わくわくしている 3 そわそわしている 4 うとうとしている

언어지식 (문자 · 어휘)

문제 6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26 手ごろ

- 1 このフレンチレストランでは、手ごろな値段でコース料理が味わえる。
- 2 このイベントは大人、子供関係なく誰でも手ごろに参加できる。
- 3 相手に要点だけが伝わるように、説明は手ごろをお願いします。
- 4 議会で無責任な発言を続ける彼は、首相に手ごろな人物ではないと思う。

27 立場

- 1 私が通う英会話教室では立場ごとにクラスが分けられている。
- 2 今は業務をうまくこなせなくても、立場を踏んで慣れていけばいい。
- 3 殺人事件が起こった立場は、このホテルの一室だそうだ。
- 4 相談に乗る時は、相手の立場になって話を聞かなくてはならない。

28 中断

- 1 治療に専念するために、会社を中断するべきか悩んでいる。
- 2 突然番組が中断され、地震に関する臨時^{りんじ}ニュースが流れた。
- 3 ここは事故が多発しているので、中断する時は注意が必要です。
- 4 今の給料ではマイホームを建てるという夢も中断するしかない。

29 決して

- 1 この大会で優勝して、部員全員の夢だった全国大会に決して出場してみせます。
- 2 第一志望の企業面接に落ちてから、就職活動^{しゅうしよく}に決して身が入らなくなりました。
- 3いくら親しい人にでも、外見^{ひはん}を批判するようなことは決して言ってはいけない。
- 4 音楽を聞くこと自体は好きなのですが、自分で歌うとなると決してだめなんです。

30 たまる

- 1 1週間も掃除機をかけないでいたら、部屋の角にほこりがたまってしまった。
- 2 高校の卒業アルバムには懐かしい思い出がたくさんたまっている。
- 3 この国にたまった期間は短かったが、また来たいと思うほど魅力的な国^{みりよく}だった。
- 4 チケットの販売開始と同時にアクセスがたまってサイトに接続できなかった。

언어지식 (문법)

문제 7 次の文の ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

31 プロの世界で活躍^{かつやく}する選手たちは体のづくり () 私たちとは異なる。

- 1 に 2 から 3 ほど 4 とも

32 弟とは去年、祖父の葬式^{そうしき}で顔を () きり一度も会っていない。

- 1 合わせ 2 合わせる 3 合わせた 4 合わせて

33 (家で)

息子「お母さん、ダイエット中とか言いながら、またお菓子を食べてる!」

母「甘いものを見ると、() 食べなくなっちゃうのよ。」

- 1 つい 2 まさか 3 せっかく 4 きっと

34 政府は社会全体の賃金引き上げ () 様々な政策を実施してきた。しかし、効果的に作用したものはなかった。

- 1 をこめて 2 を通して 3 にわたって 4 に向けて

35 (警察署で)

A「容疑者の言っていることは本当なのでしょうか。」

B「それは分からない。ただ彼の話がすべて本当 () 犯人は別にいることになるな。」

- 1 かというと 2 どころか 3 だとしたら 4 ながらも

36 お弁当にスープを持っていきたいが、かばんの中で液体が () 心配だ。

- 1 こぼれていないから 2 こぼれてしまわないか
3 こぼれていないなら 4 こぼれてしまうのを

언어지식 (문법)

- 37** 何事にも基礎きそが大切です。数学も同じでまずは公式の使い方をしっかり身に（ ）応用問題に進みましょう。

1 つけたうえで 2 つけないことには
3 つけたわりに 4 つけないまでも

38 庭先のスイートピーがきれいに咲いていた。まるで春の訪れを（ ）。

1 知らせてほしいのか 2 知らせているかのようだ
3 知られてほしいのか 4 知られているかのようだ

39 貧しい家庭で育ってきた妻の苦労話を涙が（ ）のをこらえながら、黙だまって聞いていた。

1 出ようがない 2 出るよりほかない
3 出そうになる 4 出ることにする

40 A「部長、取引先そうりつの創立30周年の記念パーティー、部長も（ ）。」
B「ちょっと急用が入ってね。間に合うようなら顔を出すよ。」

1 いらっしゃいますよね 2 おっしゃいますか
3 召し上がりますよね 4 ご覧になりますか

41 彼女が見たいと言っていた映画のチケットを内緒ないしょで（ ）、デート当日まですっかり忘れていた。

1 予約したはずなのに 2 予約したにせよ
3 予約するものだったから 4 予約するつもりだったが

42 梅雨前線ばい う ぜんせん えいきょうの影響により西日本では記録的な大雨に（ ）として、気象庁は注意を呼びかけています。

1 なるところだった 2 なるおそれがある
3 なってはたまらない 4 なってはならない

언어지식 (문법)

문제 8 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで _____ ★ _____ は山田^{やまだ}さんです。
1 テレビ 2 人 3 見ている 4 を

(解答のしかた)

1. 正しい答えはこうなります。

あそこで _____ ★ _____ は山田^{やまだ}さんです。
1 テレビ 4 を 3 見ている 2 人

2. ★ に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例)	①	②	●	④
-----	---	---	---	---

43 大学に行っても意味がないと思っていた。そんな _____ ★ _____ きっかけだった。

- | | |
|------------|--|
| 1 私が | 2 大学に興味を持ったのは |
| 3 本を読んだことが | 4 ある企業 ^{きぎやう} 家 ^か が書いた |

44 就職^{しゅうしょく}先として人気の高い銀行だったが、人工知能の出現により _____ ★ _____。

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 1 銀行が | 2 大きく変化した |
| 3 状況 ^{じょうきょう} は | 4 置かれている |

1교시
모의
고사 N2

1	さえも	2	ノルマが達成できるか
3	トップ争い	4	どころか

1 木村選手が 2 に反して 3 を破った 4 前大会の優勝者

1 から 2 ものだ 3 仕方なく 4 以前から

언어지식 (문법)

문제 9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、**48** から **51** の中に入る最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

以下は雑誌のコラムである。

公平なテストとは

大学入試が記憶力を測るような試験でいいのかという批判は昔からありました。そのような声を基に大学入試の改革が行われてから早3年です。以前より受験者の表現力や思考力を問う問題が出題されるようになりました。

このような応用的な問題を解くには、ある程度のコツと対策が必要とされます。記憶を辿^{たど}るだけの単純な問題ではないからです。そのため、今までも **48** 話題にのぼりましたが、家庭の経済力による教育格差は今後ますます広がりを見せることが予想されます。

懸念点がありますが、私はこれほど公平な入試手段はないと考えています。出題範囲^{はん い}を与えられ、その中からどれだけ知識を身につけられたかを競う。それがいいか悪いかは置いておいて、自分の **49** 大学を決められる入試方法であるのは事実です。

アメリカの場合、学力を測る試験は評価の一つであり、エッセイや課外活動なども評価基準になるため、自分がどれだけ社会に貢献してきたか、これからどう社会に貢献していくのか、アピールする材料を集めなければなりません。他人と差別化を図る経験や活動には金銭的余裕が必要ですから、両親の社会的地位や経済力が受験に大きく **50** 。これは自分の力では何ともしようがない問題です。

そう考えると、決まった範囲^{はん い}の中から問題が出題される試験というのはどうでしょうか。家庭の水準^{すいじゆん} **51** 個人の努力が結果として表れる公平な試験だと言えるでしょう。

언어지식 (문법)

48

- 1 たとえ 2 しばしば 3 なぜか 4 とうとう

49

- 1 努力次第で 2 努力も同然で 3 努力であるだけに 4 努力なくして

50

- 1 関わろうとします 2 関わりはしません 3 関わってみます 4 関わってきます

51

- 1 にともない 2 につれて 3 をとわず 4 をめぐって

문제 10 次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1)

ゲームに熱中するあまり日常生活に^{ししょう}支障^(注)をきたす子供が増えている。このような症状は2019年に「ゲーム^{しょうがい}障害」の名で病気として登録された。ゲーム好きとは違い、患者にはアルコール依存症同様、^{のう}脳の機能低下が見られる。

ゲームを取り上げればよいと考える人もいるが、そんな簡単な話ではない。中断することで感情をコントロールできず、暴力をふるう患者もいるという。「ゲーム^{しょうがい}障害」は病気だ。個人で治すには限界があるため、医療の手を借りる必要がある。

(注)^{ししょう}支障をきたす：正常にできなくなる

52 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 子供がゲームに依存してしまう前に、ゲームを取り上げるべきだ。
- 2 ^{のう}脳の機能が下がってしまうから、子供にゲームを与えてはいけない。
- 3 「ゲーム^{しょうがい}障害」の患者には、感情的に対応してはいけない。
- 4 「ゲーム^{しょうがい}障害」を他の依存症と同じく、病気だと理解するべきだ。

(2)

以下は、ある会社の社内文書である。

社員各位

会議室の利用について

会議室の利用について、お知らせがあります。

先月の電気代の値上がりを受けて、エアコンの使用方法を変更することになりました。これからは使用後30分以内に次の予約がある場合はエアコンを切らないようお願い申し上げます。利用予約は予約ページから確認してください。設定温度は以前と変わらず26度です。

なお、会議室の電気は、今まで通り使用後すぐに消すように徹底^{てってい}してください。

総務部

53 この文書を書いた、一番の目的は何か。

- 1 会議室のエアコンは、26度以上の日だけ使うようにしてほしい。
- 2 会議室の予約を見て、エアコンを消すか消さないか決めてほしい。
- 3 会議室のエアコンの設定温度は、26度よりも下げないでほしい。
- 4 会議室を使ったら、エアコンと電気を必ず消してほしい。

독해

(3)

社会人の習い事で人気が高いのがピアノだ。私もつい先日ピアノを習い始めた。子供の頃に習っていてまた弾きたくなったという理由で再開する人が大半だが、私はそこに属^{ぞく}さない。幼い時は家に金銭^{きんせん}的な余裕がなくてできなかったの
で、やっと憧^{あこが}れを叶えることができた。

やっぱり楽しい。それに、今までは仕事^{しごと}が中心で仕事で嫌なことがあると家にまで持ち帰っていたが、今はピアノが解消してくれる。同じピアノ教室に通う友人^{とも}も似たようなことを言っていた。仕事以外^{しごと以外}に趣味を持つ大切さが分かった気がする。

54 筆者はどうしてピアノを習い始めたか。

- 1 昔習っていて、また弾いてみたくなったから
- 2 昔から習ってみたくて、憧^{あこが}れていたから
- 3 ピアノ教室に通う友人^{とも}が、誘^{さそ}ってくれたから
- 4 仕事の他に、何か趣味^{しゅみ}を持ちたかったから

(4)

これはリムジンバスの乗り場に貼ってあるお知らせである。

北野空港行きリムジンバス乗り場移動のお知らせ

いつも東京エアターミナルをご利用いただきまして、誠にありがとうございます。

2023年6月13日から本館の設備工事が行われます。それに伴い、当分の間、北野空港行きリムジンバス乗り場を本館3階から本館1階の券売機前へ移動いたします。2023年6月9日の始発便(4:00)からは新しい乗り場をご利用ください。

南野空港行きリムジンバス乗り場と同じ乗り場になりますので、ご乗車の際はお気を付けください。

55 このお知らせの内容について、正しいものはどれか。

- 1 本館の設備工事が始まったら、空港行きのバス乗り場は全て1階に変更される。
- 2 本館の設備工事が終わったら、空港行きのバス乗り場は全て3階に変更される。
- 3 6月9日に北野空港に向かう人は、1階のバス乗り場を利用しなければならない。
- 4 6月9日に南野空港に向かう人は、3階のバス乗り場を利用しなければならない。

(5)

私達が水槽や池で飼っている金魚ですが、環境によって体温が変化する変温動物です。金魚は水の中に生息していますから、ここでいう環境は水にあたるわけです。金魚は体温が高ければ活動が活発になり、食欲が旺盛になります。^(注)逆に低いと活動は鈍り、餌を食べようとしません。また、水温の急激な変化は、体温にも急激な変化を与えますから金魚にとっては大きなストレスです。ストレスにより病気にもかかりやすくなります。それが原因で死に至ることだってあるのです。

(注) ^{おうせい}旺盛になる：さかんになる

56 筆者によると、水温が高くなると金魚はどうなるか?

- 1 行動が活発的になり、餌をよく食べるようになる
- 2 あまり動かなくなり、食欲がなくなってしまう
- 3 ストレスがなくなり、活動的に動くようになる
- 4 ^{えさ}餌を食べなくなり、病気にかかりやすくなる

문제 11 次の(1)から(4)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

小説はオワコンなのか。そんな議論がよくされています。オワコンとは終わったコンテンツの略でユーザーに飽きられてしまったコンテンツを指します。

昔とは違い、パソコンやスマートフォンの普及により、社会には手軽に楽しめる様々な娯楽が溢れている状態です。小説市場がどんどん縮小を辿る一方で、出版業界も大きな打撃を受けています。

そのため、一昔前までは私たち小説家が出版社からこんな小説を書いてほしいと注文を受け、雑誌連載を始めた小説は単行本化されるのが当然なことでしたが、その当然はもう過去のことになってしまいました。

過去のデータから判断して売れる見込みがない作品は、一冊の本として出版されなくなったのです。今ではこちらが新しい慣習となっています。これによって、小説から多様性が奪われようとしています。これではデータから打ち出された売れる基準に沿った作品ばかりが世に出続けてしまいます。

ただでさえ、人工知能が小説を生み出す時代です。人工知能が多様性の欠けたデータからまた作品を増やしてしまいます。このまま多様性が奪われた種はどんどん力を失っていき、本当にオワコン化してしまうかもしれません。

(注1) 単行本：単独で出版される本

(注2) 多様性：様々な種類がある

독해

57 以前と比べ、出版社はどう変わったか。

- 1 娯樂ごらくが増えた影響で、数がどんどん減少していった。
- 2 単行本よりも、小説の雑誌連載れんさいに力を入れていった。
- 3 売れる見込みがない連載作品れんさいを単行本にしなくなった。
- 4 売れている小説家だけに作品を受注するようになった。

58 筆者は新しい慣習によって、小説がどのようなになると考えているか。

- 1 データを基にした売れる作品の基準が、どんどん多様になってしまう。
- 2 同じような作品が増え続け、このままでは読者から飽きあられてしまう。
- 3 売れないと判断された小説家は、作品を出版できなくなってしまう。
- 4 小説家から多様性が消え、人工知能が書いた作品に読者を奪うばわれてしまう。

(2)

子供から話を聞くとときは慎重^{しんちょう}①にならなくてはならない。使用できる言葉には限りがあるし、自分が経験した出来事を論理的に正確に伝えることは子供にとって大変なものだ。だから、つい色々聞いてしまいがちだが、子供の記憶はあいまいで経験していないことでも、大人の質問の仕方によっては事実だと錯覚^{さっかく}②してしまうことがある。

その誤った記憶が裁判にまで発展した事例もある。児童のある発言^(注1)を聞き、教師からの不適切な言動を疑った母親が具体的な問い掛けをしたところ、児童がそれを認めたため、教師が裁判に掛けられたのだ。しかし、児童の証言を証拠立てるものは何一つ出てこなく、クラスメイトの証言により最初からそんな事実が存在しないことが分かった。実際、この児童の証言は警察の取り調べと母親との会話の中で作り上げられたものだった。

彼らが児童の記憶を手助けしようと言葉や情報を補いながら質問をしたことで、児童は真実^{いつわ}と偽り^(注2)が分からなくなったのだ。このようなことを防ぐべく、質問するときには必要最低限の情報しか提示しないよう心掛けよう。内容を詳しく知りたいからと、具体的な内容を出し、それに「はい」か「いいえ」の二択^{にたく}で回答させるような質問は避け、なるべく子供の口から情報を引き出すようにしたほうがいい。常に適切な質問の仕方^②を意識する必要がある。

(注1) 錯覚^{さっかく}する：勘違い^{かんちが}する

(注2) 偽り^{いつわ}：事実でないこと

독해

59

① ^{しんちよう}慎重にならなくてはならないとあるが、なぜか。

- 1 子供は自分が経験したことを基に嘘を話しがちだから
- 2 子供は聞いた話を正確に伝えられないから
- 3 子供が論理的な質問を理解できず誤解するといけいないから
- 4 子供の記憶は質問に影響を受けるほどあいまいだから

60

② 適切な質問の仕方として合っているものは、どれか。

- 1 なるべく具体的な情報を含まない質問をする
- 2 詳しいことを聞き出せる具体的な質問をする
- 3 言葉を補いながら理解しやすい質問をする
- 4 ^{にたく}二択から答えを選べる簡単な質問をする

(3)

ホームレスに危害を加えたり、福祉施設を襲^{おそ}ったりする事件が増えている。そんなニュースを目にするたび、こういった悲惨^{ひさん}な事件を起こす人間の身勝手な思考にはがっかりさせられる。
(注2)

彼らの頭では「人間は社会を動かす歯車」なのだろう。社会のために過剰^{かじょう}に働くというネガティブな意味でも、他人と協力して社会を変えていくというポジティブな意味でも使われる表現だが、どちらにせよ人間の社会への貢献^{こうけん}を語っている。

そもそも間違っているのが誰かは貢献^{こうけん}して、誰かは貢献^{こうけん}しないという基準が存在すると考えているところだ。一見、国に大きな貢献^{こうけん}を与えている経済省の官僚でも、誤った策を取れば貢献^{こうけん}どころか負債を残す。(中略)

一方で「人間は社会を動かす歯車」であることには同意する。しかし、それは社会を構成する一部という意味においてだ。私たちの日常はここにいる一人一人からなる社会にある。

つまり、歯車は結びついているようで実は独立^{どくりつ}した存在なのだ。誰かがいきなり停止したって、逆回転したって社会は止まることなく、きちんと運営されていく。だからこそ、歯車をどう動かすかについて他人が関与してはいけない問題なのである。いや、それについては歯車自身にしか決めることが許されないし、誰かに認めてもらう必要もないのである。

(注1) 危害：危険なこと

(注2) 悲惨^{ひさん}だ：非常にひどい

독해

61 筆者によると、身勝手な思考を持つ人間はどのような思考を持っているか。

- 1 人間が働くのは社会に^{こうけん}貢献したいと考えるためである。
- 2 人間が他人と協力しても社会が変わることはない。
- 3 社会に^{こうけん}貢献できる人間と^{こうけん}貢献できない人間がいる。
- 4 社会への^{こうけん}貢献度の高い人間は失敗を犯してもいい。

62 この文章で筆者の一番言いたいことは何か。

- 1 社会を構成するすべての人間は、協力して生きていくべきである。
- 2 どんな人間であっても、他人が価値を決めることは許されない。
- 3 他人と比べたりせず、自分自身の価値を認めることが大切だ。
- 4 人間は独立した存在だから、社会に^{こうけん}貢献し続ける必要はない。

(4)

「個性がないなあ。こんな履歴書は誰にでも書けるし、平凡すぎる。会社にもっとアピールできる内容でなくちゃ。」

これは就職活動を支援してくれるキャリアセンターの教員から私が毎回聞かされる言葉だ。履歴書に嘘は書けないし、私という人間はもともと目立たないどこにでもいる学生なのに。どこからその個性を持ってくればいいというのか。

その点において、日本の教育には不満もある。教員が「右向け、右」と指示を出せば一斉に同じ方向を向くような、協調という言葉のもとに和を乱さないことを方針としておいて、就職活動が始まったとたん、いきなり一人で左を向かせようとするなんてあんまりだ。それでいて、会社に入ったら入ったで、また皆と同じ方向に体を揃えさせられる。

そもそも、個性というものはアニメのキャラクターのように誰かが作り上げるものではないと思う。社会の中で自然に造形されていくものではないか。だからこそ、大勢の中で頭一つ飛び出る人もいるし、埋もれて見えなくなっている人だっている。なのに、それを片方は個性と呼び、もう片方は除外される。

結局、そんな扱いを受けているうちに自分が何者か分からなくなり、いつの間にか実体のない個性を作り出すことを余儀なくされる。果たして、それを個性と呼ぶべきか私には疑問である。

(注1) 和を乱す：周りに合わせた行動をとらない

(注2) 造形：造り出す

(注3) 余儀なくされる：あることをするしかない

독해

63 日本の教育には不満もあるとあるが、どこに不満があるのか。

- 1 和を乱^{みだ}す学生を組織の中から除外しようとする点
- 2 どんな時も学生を教員の指示に従^{したが}わせようとする点
- 3 協調が大事だと、皆と同じ行動をとらせようとする点
- 4 それぞれの個性を無理やり育ませようとする点

64 筆者は個性について、どのように考えているか。

- 1 自分自身で無理やり作り上げた個性は個性とは呼べない。
- 2 作り上げた個性でも、自然に本当の個性になっていくものだ。
- 3 社会の中で埋もれていても、誰かが必ず個性を見つけてくれる。
- 4 自分の個性が分からないなら、自分に疑問を投げかければいい。

문제 12 次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

20歳以上に与えられていた選挙権が18歳以上に引き下げられました。これには憲法の改正で法律上の成人年齢が変更されたことが影響しています。18歳に判断をゆだねるのは早すぎる気もしますが、世界の9割を超える国では18歳以上と定められているのが現状です。

また、高齢化が進む日本では若者の有権者を増やす必要がありました。これまでは高齢者の投票率のほうが高かったため、高齢者の声(注)が政治に響きやすく、どうしても若者向けの政策が後回しにされてきたからです。また、日本の未来を背負って生きていく若い世代に若いうちから政治に関心を持ち、積極的に選挙に行ってもらいたいという意図もあるようです。

B

法が改正され、18歳から選挙に参加できるようになりました。しかし、有権者の中には高校を卒業したばかりで政治に興味がないという人もいますよね。そうすると、選ばれやすいのが知名度のあるタレント議員です。近年、タレント議員と呼ばれる芸能人やスポーツ選手出身の政治家が増えています。もちろん、国民のために汗水を流してくれている人もいますが、中には国会での答弁がゼロという人もいます。そんな人に私たちの税金が流れていくわけですから、選挙は慎重(しんちょう)になるべきです。

若者の政治参加は大賛成ですが、このように選挙権だけ与え選択を丸投げしては少々無責任だと思います。与えられた権利を有効に利用できるよう、政治に関する教育を積極的に行っていくべきではないでしょうか。

(注) 有権者：選挙権を持つ人

- 65 選挙権について、AとBの観点はどのようなものか。
- 1 Aは改正しなければいけなかった理由を述べ、Bは政治教育の必要性を指摘している。
 - 2 Aは政治教育の必要性を指摘し、Bは日本と世界の国の現状を比較している。
 - 3 Aは日本と世界の国の現状を比較し、Bは改正による影響の大きさを報告している。
 - 4 Aは改正による影響の大きさを報告し、Bは改正しなければいけなかった理由を述べている。
- 66 国民の政治参加について、AとBはどのように述べているか。
- 1 Aは若者より高齢者のほうが選挙に関心があると述べ、Bは若者の政治参加には選挙権年齢の改正だけでは不十分だと述べている。
 - 2 Aは政治に関心を持つ若者が増えていると述べ、Bは国民が政治に関心がないのは教育の問題だと述べている。
 - 3 Aは若者も高齢者のように声をあげるべきだと述べ、Bは若者の政治参加がタレント議員を増やす原因だと述べている。
 - 4 Aは若者の政治参加が日本の未来を明るくすると述べ、Bはタレント議員を選ぶことは政治参加と言えないと述べている。

문제 13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

定年^{ひか}を控え、パソコンで再就職^{さいしゅうしよく}先を探していた。そんな時、「聞き上手なおじさん募集中」という文字に目を疑った。
(注1) 「おっさんレンタル」というサービスを耳にしたことがあるだろうか。車や洋服のレンタルは聞いたことがあるが、私もこの時まで中年男性のレンタルがあるとは思ひもしなかった。

このサービスは全国^{てんかい}に展開していて、サイトに登録されてある顔写真と簡単なプロフィールと見て好みのおじさんを選択できる。料金は一時間千円からで依頼内容は道徳的に問題がないものであれば特に制限はないらしい。また、安全面には特に注意を払っていて、おじさんの身分証明書の提出は義務^{ぎむ}化されている。クレームが3回入ったら首になるシステムだ。

依頼主は意外にも若い女性が主だったが、最近ではメディアに取り上げられた影響で若い男性からの依頼も増えたそうだ。依頼内容は相談が7割、雑用^{ざうよう}が3割となっている。男性からの依頼は転職^{てんしよく}やキャリアに関する仕事の相談が多く、女性^(注2)は知人に打ち明けるのが難しい悩み相談から、暇つぶしの相手、一度利用してみたかったなどの好奇心による応募と依頼動機は様々だ。
(注3)

これには少し驚きだった。ネット社会が発達し、現実社会とは別のもう一つの社会と共存している彼らは、私のようにネットとは少し距離^{きょり}がある世代とは異なり、様々な社会で出会った話し相手と呼べる存在で溢れていると思っていたからだ。逆に言えば慣れているからこそ、こういったサービスを躊躇^{ちゅうちよ}なく利用できるのかもしれないが。
(注4)

このサービスが人気を集める現状を見て、機械社会の中での人間の地位を確認できたうれしさと人と人のつながりが薄くなった社会の寂しさが混ざり合い、複雑な感情を抱いた。

実際、人に会って話すという行為から感じられる温かみは機械には作り出せない。しかし、依頼内容が相談であっても雑用であっても、それにお金を払わないと頼れる人がいないという人が大勢いるのだ。これがネット社会が生み出したものなのか、私たちの価値観の変化から生まれたものなのかは分からない。ただ一つ言えるのは温かみもお金で買う時代になっているということである。

(注1) 定年：退職^{たいしよく}する年齢

(注2) 雑用：こまごました仕事

(注3) 転職^{てんしよく}：仕事を変えること

(注4) 躊躇^{ちゅうちよ}：迷い

독해

67 「おっさんレンタル」の説明で合っているものはどれか。

- 1 地域によってはサービスを受けられない場所もある。
- 2 料金はレンタルする時間と依頼内容で決められる。
- 3 依頼内容に合わせて、おじさんを選択してくれる。
- 4 クレームが上限を超えたおじさんは解雇^{かいこ}される。

68 これとあるが、どのようなことか。

- 1 男性よりも女性の依頼主の割合が高いこと
- 2 中年世代よりも若者世代の依頼主が多いこと
- 3 依頼される内容の7割が相談関係であること
- 4 女性がサービスを利用する動機が様々であること

69 筆者はこのサービスの人気を見て、どのように考えているか。

- 1 現実社会とネット社会が、うまく共存する世界になっていくはずだ。
- 2 機械には温かみがないので、人間の地位を脅^{おびや}かす存在にはなれない。
- 3 人とのつながりにお金を払う、寂しい社会に変化してきている。
- 4 私たちの価値観は、時代の変化の中で生み出されるものである。

문제 14 右のページは、ある音楽フェスティバルの案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

70 木田市「音楽フェスティバル」に参加できる個人または団体は次のうちどれか。

- 1 木田市の隣の市にある中学校に所属する30人の学生
- 2 木田市を含む様々な地域で演奏を行っているバンド
- 3 親子でダンスを習っている木田市に住む母と娘
- 4 木田市の会社によく営業に来る歌の得意な会社員

71 谷村さんは木田市の「音楽フェスティバル」でピアノを披露^{ひろう}したいと思っている。申込書を提出した谷村さんがしなければならないことはどれか。

- 1 4月8日の17時から説明会に参加する。
- 2 4月9日の17時から説明会に参加する。
- 3 4月29日の9時からリハーサルで発表をする。
- 4 4月29日のリハーサルで15分以内の発表をする。

木田市「音楽フェスティバル」

5月4日(木)・5日(金)に行われる「音楽フェスティバル」に参加しませんか。

<募集内容>

内容	開催日程	注意
歌・合唱	5月4日(木)	一人でも団体でも出演可
楽器演奏	5月4日(木)	一人でも団体でも出演可
ダンス	5月5日(金)	4人以上の団体のみ出演可

※ ステージの大きさは大人約30人が立てる大きさです。

<応募資格>

■ 市内在住の方／市内に学校・会社がある方／市内で文化活動を行っている方

※ 年齢は問いませんが、学生の場合は親の承諾しょうだくが必要です。

<申し込み>

■ 受付期間は3月6日(月)から3月17日(金)までです。

■ 指定の申込書に必要事項をご記入の上、窓口にご持参になるか、ファックスでご送信ください。(申込書はホームページからダウンロード可能)

■ 申込書は1団体につき1枚です。記入するのは代表者のお名前だけで結構です。

<フェスティバルまでの流れ>

①説明会(参加者本人、または団体の代表の方は必ずご参加ください。)

月日：歌・合唱／楽器演奏 4月8日(土)、ダンス 4月9日(日)

時間：17時から

場所：木田市文化センター 2階ホール

②リハーサル

舞台リハーサルの時間を4月29日(土)の9時から18時もうまで設けています。

リハーサル時間は1団体につき15分です。

※ リハーサルを希望する方は説明会の際に係りの者にお申し付けください。

—木田市文化センター

ホームページ：www.kidacity.bunka.com

電話番号：0983-XX-0000

정답 및 해설

언어지식 (문자·어휘)

문제 1	1 1	2 4	3 3	4 4	5 2		
문제 2	6 1	7 2	8 3	9 4	10 4		
문제 3	11 3	12 2	13 1				
문제 4	14 4	15 1	16 2	17 3	18 4	19 1	20 3
문제 5	21 2	22 2	23 1	24 4	25 3		
문제 6	26 1	27 4	28 2	29 3	30 1		

언어지식 (문법)

문제 7	31 2	32 3	33 1	34 4	35 3	36 2	37 1	38 2
	39 3	40 1	41 4	42 2				
문제 8	43 4	44 3	45 2	46 3	47 3			
문제 9	48 2	49 1	50 4	51 3				

독해

문제 10	52 4	53 2	54 2	55 3	56 1			
문제 11	57 3	58 2	59 4	60 1	61 3	62 2	63 3	64 1
문제 12	65 1	66 1						
문제 13	67 4	68 2	69 3					
문제 14	70 2	71 1						

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

언어지식 (문자·어휘)

1

부업으로 칼럼의 집필을 하고 있다.

- | | |
|------|-----|
| 1 집필 | 2 × |
| 3 × | 4 × |

해설 執筆은 1 しっぴつ로 발음한다. ぴつ가 반탁음인 것에 주의한다.

어휘 執筆 しっぴつ ④ 집필 副業 ふくぎょう ④ 부업 コラム ④ 칼럼

2

더위 탓에, 체력의 소모가 심하다.

- | | |
|------|------|
| 1 소화 | 2 소비 |
| 3 소독 | 4 소모 |

해설 消耗는 4 しょうもう로 발음한다.

어휘 消耗 しょうもう ④ 소모 暑さ あつさ ④ 더위 体力 たいりよく ④ 체력 激しい はげしい ④ 심하다

3

아이들에게는 희망으로 빛나는 미래가 기다리고 있습니다.

- | | |
|-------|-------|
| 1 그리는 | 2 안는 |
| 3 빛나는 | 4 이끄는 |

해설 輝く는 3 かがやく로 발음한다.

어휘 輝く かがやく ④ 빛나다 希望 きぼう ④ 희망 未来 みらい ④ 미래 描く えがく ④ 그리다 抱く いだく ④ 안다 導く みちびく ④ 이끌다

4

얼마 전, 세상을 떠들썩하게 한 사건의 범인이 체포되었다.

- | | |
|-----|------|
| 1 × | 2 × |
| 3 × | 4 세상 |

해설 世間は 4 せけん으로 발음한다. 世間は 世의 음독인 세와 훈독인 よ 중 세로 발음하는 것에 주의한다.

어휘 世間 せけん ④ 세상 先日 せんじつ ④ 얼마 전 騒がせる さわがせる ④ 떠들썩하게 하다 事件 じけん ④ 사건 犯人 はんにん ④ 범인 逮捕 たいほ ④ 체포

5

이 감은 떨어서, 그대로는 먹을 수 없다.

- | | |
|-------|------|
| 1 써 | 2 떨어 |
| 3 딱딱해 | 4 파래 |

해설 洩이는 2 しぶ이로 발음한다.

어휘 洩い しぶい ② 떨어다 柿 かき ④ 감 そのまま ④ 그대로

6

자신의 욕심을 채우려고 하는 것이 인간이다.

- | | |
|------|------|
| 1 욕심 | 2 정 |
| 3 × | 4 사랑 |

해설 よく는 1 欲로 표기한다.

어휘 欲 よく ① 욕심 満たす みたす ④ 채우다 人間 にんげん ④ 인간

7

원고는 반드시 마감까지 제출해 주세요.

- | | |
|-----|------|
| 1 × | 2 원고 |
| 3 × | 4 × |

해설 げんこう는 2 原稿로 표기한다. 原(げん, 근원)을 선택지 3과 4의 元(げん, 근본)과 구별해서 알아 두고, 稿(こう, 원고)를 선택지 1과 3의 橋(きょう, 다리)와 구별해서 알아 둔다.

어휘 原稿 げんこう ② 원고 締め切り しめきり ④ 마감 提出 ていしゅつ ④ 제출

8

피부가 거칠어져 버린 것은 수면 부족이 이유라고 생각한다.

- | | |
|--------|-------|
| 1 시들어 | 2 무너져 |
| 3 거칠어져 | 4 × |

해설 あれて는 3 荒れて로 표기한다.

어휘 荒れる あれる ③ 거칠어지다 肌 はだ ④ 피부 寝不足 ねぶそく ④ 수면 부족

9

임주자의 소득에 따라서는, 집세 보조를 받을 수 있다.

- | | |
|-----|------|
| 1 × | 2 × |
| 3 × | 4 보조 |

해설 ほじょ는 4 補助로 표기한다. 補(ほ, 보충하다)를 선택지 1과 3의 保(ほ, 지키다)와 구별해서 알아 두고, 助(じょ, 돕다)를 선택지 1과 2의 除(じょ, 제거하다)와 구별해서 알아 둔다.

어휘 補助 ほじょ ④ 보조 入居者 にゅうきょしゃ ④ 임주자 所得 しょとく ④ 소득 家賃 やちん ④ 집세

10

허리 부분이 조금 혈령해서, 치마가 내려온다.

- | | |
|--------|--------|
| 1 거칠어서 | 2 × |
| 3 × | 4 혈령해서 |

해설 ゆるくて는 4 緩くて로 표기한다.

어휘 緩い ゆるい ④ 혈령하다, 혈겁다 ウエスト ④ 허리, 웨이스트 部分 ぶぶん ④ 부분

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

11

어지간히, () 장난은 그만하세요.

- | | |
|------|-----|
| 1 한 | 2 반 |
| 3 못된 | 4 비 |

해설 괄호 뒤의 어휘 ふざけ(장난)와 함께 쓰여 悪ふざけ(못된 장난)를 만드는 접두어 3 悪가 정답이다. 1은 真夜中(まよなか, 한밤중), 2는 反社会的(はんしゃかいてき, 반사회적), 4는 非公式(ひこうしき, 비공식)로 자주 쓰인다.

어휘 悪ふざけ わるふざけ ㉠ 못된 장난 いい加減 いいかげん ㉡ 어지간히

12

하야시 씨는 옛날부터 조심성 () 성격이었다.

- | | |
|-------|------|
| 1 강한 | 2 많은 |
| 3 어려운 | 4 낮은 |

해설 괄호 앞의 어휘 用心(조심성)과 함께 쓰여 用心深い(조심성 많다)를 만드는 복합어 2 深이가 정답이다.

어휘 用心深い ようじんぶかい ㉠ 조심성 많다 性格 せいかく ㉡ 성격

13

결작으로 불리는 이 영화의 () 장면은 다 셀 수 없다.

- | | |
|-----|-----|
| 1 명 | 2 호 |
| 3 고 | 4 최 |

해설 괄호 뒤의 어휘 場面(장면)과 함께 쓰여 名場面(명장면)을 만드는 접두어 1 名가 정답이다. 2는 好成績(こうせいせき, 호성적), 3은 高性能(こうせいいう, 고성능), 4는 最先端(さいせんたん, 최첨단)으로 자주 쓰인다.

어휘 名場面 めいばめん ㉠ 명장면 傑作 けっさく ㉡ 결작 数える かぞえる ㉢ 세다

14

교통 규칙을 ()한 사람에게는, 벌금에 처해집니다.

- | | |
|------|------|
| 1 탈선 | 2 대항 |
| 3 파산 | 4 위반 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞의 交通規則을(교통 규칙을)와 함께 쓸 때 交通規則を違反(교통 규칙을 위반)이라는 문맥이 가장 자연스러우므로 4 違反(위반)이 정답이다. 1은 線路を脱線(선로를 탈선), 2는 暴力団に対抗(폭력단에 대항), 3은 会社が破産(회사가 파산)으로 자주 쓰인다.

어휘 者もの ㉠ 사람 罰金 ばっきん ㉡ 벌금 命じる めいじる ㉢ 처하다, 명령하다 脱線 だっせん ㉣ 탈선 対抗 たいこう ㉤ 대항 破産 はさん ㉥ 파산 違反 いはん ㉦ 위반

15

등 뒤에서 사람의 ()이 나서 뒤돌아봤지만, 아무도 없었다.

- | | |
|-------|------|
| 1 기척 | 2 실감 |
| 3 분위기 | 4 상태 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 背後に人の気配がし

て(등 뒤에서 사람의 기척이 나서)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 1 気配(기척)가 정답이다. 2는 効果の実感(효과의 실감), 3은 教室の雰囲気(교실의 분위기), 4는 商品の状態(상품의 상태)로 자주 쓰인다.

어휘 背後 はいご ㉠ 등 뒤, 배후 振り返る ふりかえる ㉡ 뒤돌아보다 気配 けはい ㉢ 기척 実感 じっかん ㉣ 실감 雰囲気 ふんいき ㉤ 분위기 状態 じょうたい ㉥ 상태

16

정기적으로 ()을 받고 있었던 덕분에, 조기에 병을 발견할 수 있었다.

- | | |
|------|------|
| 1 점검 | 2 검진 |
| 3 예측 | 4 측정 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 定期的に検診を受けていたおかげで, 早期に病気を発見(정기적으로 검진을 받고 있었던 덕분에, 조기에 병을 발견)이라는 문맥이 가장 자연스러우므로 2 検診(검진)이 정답이다. 1은 点検を行って(점검을 하고), 3은 予測を裏切って(예측에 반해), 4는 測定を実施して(측정을 실시하고)로 자주 쓰인다.

어휘 定期的だ ていきてきだ ㉠ 정기적이다 早期 そうき ㉡ 초기 発見 はっけん ㉢ 발견 点検 てんけん ㉣ 점검 検診 けんしん ㉤ 검진 予測 よそく ㉥ 예측 測定 そくてい ㉦ 측정

17

컴퓨터 사업을 접겠다는 사장의 결정은, () 판단이었다고 생각한다.

- | | |
|-------|--------|
| 1 성대한 | 2 적당한 |
| 3 정확한 | 4 순조로운 |

해설 선택지가 모두 나형용사이다. 괄호 뒤의 判断だったと思う(판단이었다고 생각한다)와 함께 쓸 때 的確な判断だったと思う(적확한 판단이었다고 생각한다)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 3 的確な(적확한)가 정답이다. 1은 盛大なパーティー(성대한 파티), 2는 適度な運動(적당한 운동), 4는 順調な回復(순조로운 회복)로 자주 쓰인다.

어휘 事業 じぎょう ㉠ 사업 たたむ ㉡ 접다 決定 けってい ㉢ 결정 判断 はんだん ㉣ 판단 盛大だ せいだいだ ㉤ 성대하다 適度だ てきどだ ㉥ 적당하다 的確だ てきかくだ ㉦ 적확하다 順調だ じゅんちようだ ㉧ 순조롭다

18

나와 여동생의 목소리는 꼭 닮아서, 전화하면 ()이 안 된다고 한다.

- | | |
|------|------|
| 1 차별 | 2 특별 |
| 3 분리 | 4 구별 |

해설 선택지가 모두 명사이다. 괄호 뒤의 がつかない(이 안 된다)와 함께 쓸 때 区別がつかない(구별이 안 된다)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 4 区別(구별)가 정답이다. 1은 差別が存在しない(차별이 존재하지 않다), 2는 特別が感じられない(특별함이 느껴지지 않다), 3은 ゴミの分別がされていない(쓰레기 분류가 되어 있지 않다)로 자주 쓰인다.

어휘 そっくりだ ㉠ 꼭 닮다 差別 さべつ ㉡ 차별 分別 ぶんべつ ㉢ 분리, 분별 区別 くべつ ㉣ 구별

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

19

질넘비로 지은 밥은 () 김이 나고 있어서 맛있어 보인다.

- | | |
|--------|---------|
| 1 따끈따끈 | 2 녹진녹진 |
| 3 쫄쫄쫄쫄 | 4 폭신폭신티 |

해설 선택지가 모두 부사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 お米はほかほか湯気がたつて(밥은 따끈따끈 김이 나고 있어서)라는 문맥이 가장 자연스러우므로 1ほかほか(따끈따끈)가 정답이다. 2는 チーズはとろとろ(치즈는 녹진녹진), 3은 うどんはもちもち(우동은 쫄쫄쫄쫄), 4는 雪はふわふわ(눈은 폭신폭신티)로 자주 쓰인다.

어휘 土鍋 どなべ ㉠ 질냄비, 진흙으로 구워 만든 냄비
お米を炊く おこめをたく 밥을 짓다 湯気がたつ ゆげがたつ 김이 나다
ほかほか ㉡ 따끈따끈 とろとろ ㉢ 녹진녹진 もちもち ㉣ 쫄쫄쫄쫄
ふわふわ ㉤ 폭신폭신티

20

요즘, 뒤숭숭한 사건이 많으니까, 해가 () 전에는 집에 돌아와.

- | | |
|--------|-------|
| 1 잠수하기 | 2 지나기 |
| 3 지기 | 4 묻히기 |

해설 선택지가 모두 동사이다. 괄호 앞뒤의 내용과 함께 쓸 때 日が沈む前(해가 지기 전)이라는 문맥이 가장 자연스러우므로 3沈む(지기)가 정답이다. 1은 海に潜る(바다에 잠수하기), 2는 時間が経つ(시간이 지나기), 4는 席が埋まる(자리가 가득 차기)로 자주 쓰인다.

어휘 物騒だ ぶっそうだ ㉠ 뒤숭숭하다, 어수선하다 事件 じけん ㉡ 사건
潜る もぐる ㉢ 잠수하다 経つ たつ ㉣ 지나다 沈む しずむ ㉤ 지다
埋まる うまる ㉥ 묻히다, 매워지다

21

머지않아, 가게를 리뉴얼할 예정입니다.

- | | |
|-------|---------|
| 1 매각할 | 2 리모델링할 |
| 3 그만둘 | 4 양보할 |

해설 リニューアルする은 '리뉴얼할'이라는 의미로, 동의어인 2 改装する(리모델링할)가 정답이다.

어휘 近々 ちかぢか ㉠ 머지않아 リニューアル ㉡ 리뉴얼 売却 ばいきゃく ㉢ 매각
改装 かいそう ㉣ 리모델링, 개장 辞める やめる ㉤ 그만두다
譲る ゆずる ㉥ 양보하다

22

상사의 지시를 무시할 수는 없습니다.

- | | |
|------|------|
| 1 제안 | 2 명령 |
| 3 사정 | 4 경고 |

해설 言いつける은 '지시'라는 의미로, 동의어인 2 命令(명령)가 정답이다.

어휘 上司 じょうし ㉠ 상사 言いつけ いいつけ ㉡ 지시 無視 むし ㉢ 무시
提案 ていあん ㉣ 제안 命令 めいれい ㉤ 명령 事情 じじょう ㉥ 사정
警告 けいこく ㉦ 경고

23

실수가 계속되어, 경기의 흐름이 일변했다.

- | | |
|-----------|----------|
| 1 아주 변했다 | 2 약간 변했다 |
| 3 완전히 멈췄다 | 4 겨우 멈췄다 |

해설 一転した는 '일변했다'라는 의미로, 단어의 뜻을 올바르게 풀어서 표현인 1 ずっかり変わった(아주 변했다)가 정답이다.

어휘 ミス ㉠ 실수 流れ ながれ ㉡ 흐름 一転 いってん ㉢ 일변, 아주 달라짐
わずかに ㉣ 약간 完全だ かんぜんだ ㉤ 완전하다 ようやく ㉥ 겨우

24

이 작업은 꽤 성가시다.

- | | |
|--------|--------|
| 1 힘들다 | 2 재미있다 |
| 3 간단하다 | 4 귀찮다 |

해설 厄介だ는 '성가시다'라는 의미로, 동의어인 4 面倒だ(귀찮다)가 정답이다.

어휘 作業 さぎょう ㉠ 작업 厄介だ やっかいだ ㉡ 성가시다
辛い づらい ㉢ 힘들다 面倒だ めんどうだ ㉣ 귀찮다

25

다나가 씨는 아까부터 진정되지 않는 것 같다.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 공공거리고 있는 | 2 두근두근하고 있는 |
| 3 안전부절 못하고 있는 | 4 꾸벅꾸벅 졸고 있는 |

해설 落ち着かない는 '진정되지 않는'이라는 의미이다. 이와 교체하여도 문장의 의미가 바뀌지 않는 3 そわそわしている(안전부절 못하고 있는)가 정답이다.

어휘 落ち着く おちつく ㉠ 진정되다, 침착하다 くよくよ ㉡ 공공 わくわく ㉢ 두근두근
そわそわ ㉣ 안전부절 うとうと ㉤ 꾸벅꾸벅

26

적당

- 이 프렌치 레스토랑에서는, 적당한 가격으로 코스 요리를 맛볼 수 있다.
- 이 이벤트는 어른, 아이 관계없이 누구라도 적당하게 참가할 수 있다.
- 상대에게 요점만이 전달되도록, 설명은 적당하게 부탁드립니다.
- 의회에서 무책임한 발언을 계속하는 그는, 총리에 적당한 인물이 아니라고 생각한다.

해설 手ごろ(적당)는 주로 능력이나 조건이 자신에게 알맞은 경우에 사용한다. 1의 手ごろな値段(적당한 가격)에서 올바르게 사용되었으므로 1이 정답이다. 참고로, 2는 手軽(손쉬움), 3은 手短だ(てみじかだ, 간략하다), 4는 相応しい(ふさわしい, 어울리다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 手ごろだ てごろだ ㉠ 적당하다 フレンチ ㉡ 프렌치 レストラン ㉢ 레스토랑
コース ㉣ 코스 味わう あじわう ㉤ 맛보다 イベント ㉥ 이벤트
関係 かんけい ㉦ 관계 参加 さんか ㉧ 참가 相手 あいて ㉨ 상대
要点 ようてん ㉩ 요점 伝える つたわる ㉪ 전달되다 議会 ぎかい ㉫ 의회
無責任だ むせきにんだ ㉬ 무책임하다 発言 はつげん ㉭ 발언
首相 しゅしょう ㉮ 총리 人物 じんぶつ ㉯ 인물

정답 및 해설 | 언어지식 (문자·어휘)

27

입장

- 1 내가 다니는 영어 회화 교실에서는 입장마다 반이 나눠져 있다.
- 2 지금은 업무를 잘 소화하지 못하더라도, 입장을 밟아 익숙해져 가면 된다.
- 3 살인 사건이 일어난 입장은, 이 호텔의 한 방이라고 한다.
- 4 상담에 응할 때는, 상대방의 입장이 되어 이야기를 듣지 않으면 안 된다.

해설 立場(입장)는 주로 사람이 놓여 있는 위치나 상황을 말하는 경우에 사용한다. 4의 相手の立場(상대방의 입장)에서 올바르게 사용되었으므로 4가 정답이다. 참고로, 1은 レベル(레벨), 2는 段階(だんかい, 단계), 3은 現場(げんば, 현장)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 立場 たちば ① 입장 ~ごと~마다 分ける わける ② 나누다
業務 ぎょうむ ③ 업무 こなす ④ 소화하다, 요령 있게 잘 하다
殺人 さつじん ⑤ 살인 事件 じけん ⑥ 사건 起こる おこる ⑦ 일어나다
一室 いっしつ ⑧ 한 방 相談に乗る そうだんにのる ⑨ 상담에 응하다
相手 あいて ⑩ 상대방

28

중단

- 1 치료에 전념하기 위해, 회사를 중단해야 할지 고민하고 있다.
- 2 돌연 프로그램이 중단되고, 지진에 관한 임시 뉴스가 흘러나왔다.
- 3 이곳은 사고가 다발하고 있기 때문에, 중단할 때는 주의가 필요합니다.
- 4 지금 급료로는 내 집을 짓는다는 꿈도 중단할 수밖에 없다.

해설 中断(중단)은 주로 계속되던 것이 도중에 끊어지거나, 그만두는 경우에 사용한다. 2의 突然番組が中断され(돌연 프로그램이 중단되고)에서 올바르게 사용되었으므로 2가 정답이다. 참고로, 1은 退職(たいしよく, 퇴직), 3은 横断(おうだん, 횡단), 4는 諦める(あきらめる, 포기하다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 中断 ちゅうだん ① 중단 治療 ちりょう ② 치료 専念 せんねん ③ 전념
悩む なやむ ④ 고민하다 突然 とつぜん ⑤ 돌연 関する かんする ⑥ 관하다
臨時 りんじ ⑦ 임시 多発 たはつ ⑧ 다발 給料 きゅうりょう ⑨ 급료
マイホーム ⑩ 내 집

29

결코

- 1 이 대회에서 우승하여, 부원 전원의 꿈이었던 전국 대회에 결코 출전해 보이겠습니까.
- 2 제1지망인 기업 면접에 떨어지고 나서, 취직 활동에 결코 집중할 수 없게 되어 버렸다.
- 3 아무리 친한 사람에게라도, 외모를 비판하는 것 같은 말은 결코 말해서는 안 된다.
- 4 음악을 듣는 것 자체는 좋아합니다만, 직접 부르다고 하면 결코 안 되는 것입니다.

해설 決して(결코)는 주로 무슨 일이 있어도 하지 않는다는 것을 나타내는 경우에 사용한다. 3의 外見を批判するようなことは決して言うてはいけない(외모를 비판하는 것 같은 말은 결코 말해서는 안 된다)에서 올바르게 사용되었으므로 3이 정답이다. 참고로, 1은 必ず(かならず, 꼭), 2는 全く(まったく, 완전히), 4는

全然(ぜんぜん, 전혀)을 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 決して 決して ① 결코 大会 たいかい ② 대회 優勝 ゆうしょう ③ 우승
部員 ぶいん ④ 부원 全員 ぜんいん ⑤ 전원 出場 しゅつじょう ⑥ 출전
志望 しぼう ⑦ 지망 企業 きぎょう ⑧ 기업 面接 めんせつ ⑨ 면접
就職 しゅうしょく ⑩ 취직 活動 かつどう ⑪ 활동
身が入らない みはいらない ⑫ 집중이 안 된다 外見 がいけん ⑬ 외모
批判 ひはん ⑭ 비판 自体 じたい ⑮ 자체

30

쌓이다

- 1 1주일이나 청소기를 돌리지 않고 있었더니, 방구석에 먼지가 쌓여 버렸다.
- 2 고등학교 졸업 앨범에는 그리운 추억이 많이 쌓여 있다.
- 3 이 나라에 쌓인 기간은 짧았지만, 다시 오고 싶다고 생각할 정도로 매력적인 나라였다.
- 4 티켓 판매 개시와 동시에 접근이 쌓여 사이트에 접속할 수 없었다.

해설 たまる는 주로 사물이 한 곳에 모여 쌓이는 경우에 사용한다. 1의 部屋の角にほこりがたまって(방구석에 먼지가 쌓여)에서 올바르게 사용되었으므로 1이 정답이다. 참고로 2는 詰まる(つまる, 가득 차다), 3은 滞在する(たいざいする, 체재하다), 4는 集中する(しゅうちゅうする, 집중하다)를 사용하는 것이 올바른 문장이다.

어휘 たまる ① 쌓이다 掃除機 をかける そうじき をかける ② 청소기를 돌리다
ほこり ③ 먼지 アルバム ④ 앨범 懐かしい なつかしい ⑤ 그리다
思い出 おもいで ⑥ 추억 魅力的だ みりよくてきだ ⑦ 매력적이다
販売 はんばい ⑧ 판매 開始 かいし ⑨ 개시 同時 どうじ ⑩ 동시
アクセス ⑪ 접근 サイト ⑫ 사이트 接続 せつぞく ⑬ 접속

정답 및 해설 | 언어지식 (문법)

언어지식 (문법)

31

프로의 세계에서 활약하는 선수들은 몸의 체격 () 우리와는 다르다.

- | | |
|------|------|
| 1 에 | 2 부터 |
| 3 정도 | 4 과도 |

해설 적절한 조사를 고르는 문제이다. 괄호 앞의 つくり(체격)와 괄호 뒤의 私たちとは異なる(우리와는 다르다)와 문맥상 어울리는 말은 '부터'이다. 따라서 2 から(부터)가 정답이다.

어휘 プロ ①프로 活躍 かつやく ②활약 づくり ③체격
異なる ことなる ④다르다 ~に ⑤~에 ~から ⑥~부터 ~ほど ⑦~정도 ~とも ⑧~과도

32

동생과는 작년, 할아버지의 장례식에서 얼굴을 () 이후 한 번도 만나지 않았다.

- | | |
|-------|--------|
| 1 마주함 | 2 마주하다 |
| 3 마주한 | 4 마주해서 |

해설 동사의 올바른 활용형을 고르는 문제이다. 괄호 뒤의 문형 ~きり(~이후)와 접속할 수 있는 동사의 활용형은 た형이므로 3 合わせた(마주한)가 정답이다. '얼굴을 마주한 이후'라는 문맥에도 맞다.

어휘 葬式 そうしき ①장례식 顔を合わせる かおをあわせる 얼굴을 마주하다, 만나다 ~たきり ~한 이후

33

(집에서)
아들 "엄마, 다이어트 중이라든가 말하면서, 또 과자를 먹고 있어!"
엄마 "단 것을 보면, () 먹고 싶어지는 걸."

- | | |
|-------|------|
| 1 그만 | 2 설마 |
| 3 모처럼 | 4 꼭 |

해설 적절한 부사를 고르는 문제이다. 괄호 앞의 甘いものを見ると(단 것을 보면)와 괄호 뒤의 食べたくなっちゃうのよ(먹고 싶어지는 걸)와 문맥상 어울리는 말은 '그만'이다. 따라서 1 つい(그만)가 정답이다.

어휘 ダイエット ①다이어트 つい ②그만, 문득 まさか ③설마 せっかく ④모처럼 きっと ⑤꼭

34

정부는 사회 전체의 임금 인상 () 다양한 정책을 실시해 왔다. 그러나, 효과적으로 작용한 것은 없었다.

- | | |
|--------|--------|
| 1 을 담아 | 2 을 통해 |
| 3 에 걸쳐 | 4 을 위해 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 명사 引き上げ(인상)에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, '임금 인상을 위해 다양한 정책을 실

시해 왔다'가 가장 자연스럽다. 따라서 4 に向けて(을 위해)가 정답이다. 1 をこめて는 '~을 담아', 2 を通して는 '~을 통해', 3 にわたっては '~에 걸쳐'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 政府 せいふ ①정부 賃金 ちんぎん ②임금 引き上げ ひきあげ ③인상 様々だ さまざまだ ④다양하다 政策 せいさく ⑤정책 実施 じっし ⑥실시 効果的だ こうかてきだ ⑦효과적이다 作用 さよう ⑧작용
~をこめて ~를 담아 ~を通して ~をとおして ~를 통해 ~にわたって ~에 걸쳐 ~に向けて ~~에 ~을 위해

35

(경찰서에서)
A "용의자가 말하고 있는 것은 사실인 것일까요?"
B "그건 모르겠어. 다만 그의 이야기가 모두 진짜 () 범인은 따로 있는 셈이 되는군."

- | | |
|--------|---------|
| 1 나 하면 | 2 이기는커녕 |
| 3 라면 | 4 이지만 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 명사 本当(진짜)에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, '그의 이야기가 모두 진짜라면 범인은 따로 있는 셈이 되는군'이 가장 자연스럽다. 따라서 3 だとしたら(라면)가 정답이다. 1 かというとは '~냐 하면', 2 どころか는 '~는커녕', 4 ながらも는 '~이지만'이라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 警察署 けいさつしょ ①경찰서 容疑者 ようぎしゃ ②용의자 すべて ③모두 犯人 はんんにん ④범인 ~かというとは ~냐 하면 ~どころか ~는커녕 ~だとしたら ~라면 ~ながらも ~이지만

36

도시락에 수프를 가지고 가고 싶지만, 가방 속에서 액체가 () 걱정이다.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 새어 나오지 않았으니까 | 2 새어 나와 버리지 않을까 |
| 3 새어 나오지 않았다면 | 4 새어 나와 버리는 것을 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 が(가)에 접속할 수 있다. 괄호 뒤 心配だ(걱정이다)로 이어지는 문맥을 보면 '새어 나와 버리지 않을까 걱정이다'가 가장 자연스럽다. 따라서 2 こぼれてしまわないか(새어 나와 버리지 않을까)가 정답이다. 1, 2의 ていない는 '~하지 않았다, ~해 있지 않다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 弁当 べんとう ①도시락 スープ ②수프 液体 えきたい ③액체 こぼれる ④새어나오다

37

어떤 일에도 기초가 중요합니다. 수학도 마찬가지로 우선은 공식의 사용법을 확실히 몸에 () 응용 문제로 나아갑니다.

- | | |
|------------|------------|
| 1 익힌 후에 | 2 익히지 않고서는 |
| 3 익힌 것에 비해 | 4 익히지 않더라도 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 に(에)에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, '공식의 사용법을 확실히 몸에 익힌 후에 응용 문제로 나아갑니다'가 가장 자연스럽다. 따라서 1 つけたうえで(익힌 후에)가 정답이다. 2 ないことには '~하지 않고서는', 3 わりには '~에 비해', 4 ない

정답 및 해설 | 언어지식(문법)

までも는 '~하지 않더라도'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 何事 なにごと 何 어떤 일 基礎 きそ 基초 公式 こうしき 공식

使い方 つかいかた 用사용법 しっかり 固확실히

身につける 身につける 몸에 익히다 応用 おうよう 用응용

~たうで ~한 후에 ~ないことには ~하지 않고 서는 ~わりに ~하는 것에 비해
~ないまでも ~하지 않더라도

38

앞뜰의 스위트피가 예쁘게 피어 있었다. 마치 봄이 찾아옴을 ().

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 알려주길 바라는 건가 | 2 알리고 있는 것만 같다 |
| 3 알려지길 바라는 건가 | 4 알려져 있는 것만 같다 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 특히 선택지 3, 4의 수동 표현에 유의하여 선택지를 해석한다. 괄호 앞의 문맥을 보면, '봄이 찾아옴을 알리고 있는 것만 같다'가 가장 자연스럽다. 따라서 2 知らせているかのようだ(알리고 있는 것만 같다)가 정답이다. 1 てほしい는 '~하길 바라다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 庭先 にわさき 앞뜰 スイートピー 園스위트피 まるで ㉠마치

訪ね おとずれ ㉡찾아옴 ~てほしい ~하길 바라다

~かのようだ ~하는 것만 같다

39

가난한 가정에서 자란 아내의 고생 이야기를 눈물이 () 것을 참으면서, 말없이 듣고 있었다.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 나을 방도가 없는 | 2 나을 수밖에 없는 |
| 3 나을 뻔한 | 4 나오기로 한 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 が(이)에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, '눈물이 나을 뻔한 것을 참으면서'가 가장 자연스럽다. 따라서 3 出そうになる(나을 뻔한)가 정답이다. 1 ようがない는 '~할 방도가 없다', 2 よりほかない는 '~할 수밖에 없다', 4 ことにする는 '~하기로 하다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 貧しい まずしい ㉠가난하다 育つ そだつ ㉡자라다

苦勞話 くらうばなし 園고생 이야기 涙 なみだ ㉢눈물 こらえる ㉣참다

黙る だまる ㉤말을 하지 않다 ~ようがない ~할 방도가 없다

~よりほかない ~할 수밖에 없다 ~そうになる ~할 뻔하다

~ことにする ~하기로 하다

40

A "부장님, 거래처의 창립 30주년 기념 파티, 부장님도 ()."
B "좀 급한 일이 생겨서. 시간에 맞출 수 있을 것 같으면 얼굴을 비칠게."

- | | |
|----------|------------|
| 1 가실 거지요 | 2 말씀하시겠습니까 |
| 3 드실 거지요 | 4 보시겠습니까 |

해설 적절한 경우 표현을 고르는 문제이다. 부장님에게 파티 참석 여부를 묻는 상황이므로 いらっしゃいますよね(가실 거지요)가 가장 자연스럽다. 따라서 1 いらっしゃいますよね(가실 거지요)가 정답이다. 여기서 いらっしゃる는 行く(가다)의 존경어이다. 2 おっしゃる는 言う(말하다)의 존경어, 3 召し上がる는 食べる의 존경어, 4 ご覧になる는 見る의 존경어이다.

어휘 取引先 とりひきさき ㉠거래처 創立 そうりつ ㉡창립

~周年 ~しゅうねん ~주년 記念 きねん ㉢기념 急用 きゅうよう ㉣급한 일
顔を出す かおをだす 얼굴을 비치다

41

그녀가 보고 싶다고 말했던 영화 티켓을 비밀로 (), 데이트 당일까지 까맣게 잊고 있었다.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 예약했을 것인데 | 2 예약을 했다고 해도 |
| 3 예약하는 법이었으니까 | 4 예약할 예정이었지만 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 で(로)에 접속할 수 있다. 괄호 뒤 デート当日まですっかり忘れていた(데이트 당일까지 까맣게 잊고 있었다)로 이어지는 문맥을 보면 '예약할 예정이었지만, 데이트 당일까지 까맣게 잊고 있었다'가 가장 자연스럽다. 따라서 4 予約するつもりだったが(예약할 예정이었지만)가 정답이다. 1 はずだ는 '~일 것이다', 2 にせよ는 '~라고 해도', 3 ものだ는 '~하는 법이다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 内緒 ないしょ ㉠비밀 デート ㉡데이트 当日 とうじつ ㉢당일

~はずだ ~일 것이다 ~にせよ ~라고 해도 ~ものだ ~하는 법이다

~つもりだ ~할 예정이다

42

장마 전선의 영향으로 인해 서일본에서는 기록적인 큰비가 ()며, 기상청은 주의를 호소하고 있습니다.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1 났 뻔했다 | 2 났 우려가 있다 |
| 3 되어서는 건질 수 없다 | 4 되어서는 안 된다 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 모든 선택지가 괄호 앞의 조사 に(가)에 접속할 수 있다. 괄호 앞뒤 문맥을 보면, '기록적인 큰비가 났 우려가 있다며, 기상청은 주의를 호소하고 있습니다'가 가장 자연스럽다. 따라서 2 なるおそれがある(났 우려가 있다)가 정답이다. 1 ところだった는 '~할 뻔했다', 3 てはたまらない는 '~해서는 건질 수 없다', 4 てはならない는 '~해서는 안 된다'라는 의미의 문형임을 알아 둔다.

어휘 梅雨前線 ばいうぜんせん ㉠장마 전선 影響 えいきょう ㉡영향

西日本 にしにほん ㉢서일본 記録的 だきろくてきだ ㉣기록적이다

気象庁 きしょうちょう ㉤기상청 呼びかける よびかける ㉥호소하다

~ところだった ~할 뻔했다 ~おそれがある ~할 우려가 있다

~てはたまらない ~해서는 건질 수 없다 ~てはならない ~해서는 안 된다

43

대학에 가도 의미가 없다고 생각하고 있었다. 그런 내가 대학에 흥미를 가진 것은 ★어느 기업가가 쓴 책을 읽은 것이 계기였다.

- | | |
|------------|-----------------|
| 1 내가 | 2 대학에 흥미를 가진 것은 |
| 3 책을 읽은 것이 | 4 어느 기업가가 쓴 |

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 1 私が 2 大学に興味を持ったのは 4 ある企業家が書いた 3 本を読んだことが(내가 대학에 흥미를 가진 것은 어느 기업가가 쓴 책을 읽은 것이)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 4 ある企業家が書いた(어느 기업가가 쓴)가 정답이다.

어휘 きっかけ ㉠계기 企業家 きぎょうか ㉡기업가

정답 및 해설 | 언어지식 (문법)

44

취업처로 인기가 높은 은행이었지만, 인공 지능의 출현으로 인해 은행이 놓여 있는 ★상황은 크게 변화했다.

- | | |
|-------|-----------|
| 1 은행이 | 2 크게 변화했다 |
| 3 상황은 | 4 놓여 있는 |

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 2 大きく変化した 1 銀行が 4 置かれている 3 状況は(크게 변화한 은행이 놓여 있는 상황은) 또는 1 銀行が 4 置かれている 3 状況は 2 大きく変化した(은행이 놓여 있는 상황은 크게 변화했다)로 배열할 수 있다. 둘 중 빈칸 앞의 '인공 지능의 출현으로 인해'와 문맥상 어울리는 말은 1 銀行が 4 置かれている 3 状況は 2 大きく変化した(은행이 놓여 있는 상황은 크게 변화했다)이다. 따라서 3 状況は(상황은)가 정답이다.

어휘 就職先 しゅうしょくさき ④ 취업처 人工知能 じんこうちのう ④ 인공 지능 出現 しゅつげん ④ 출현 大きく おおきく ② 크게 変化 へんか ④ 변화 状況 じょうきょう ④ 상황

45

영업 성적에서 1등을 하겠다고 큰소리를 치고 말았다. 하지만, 실제로는 선두 경쟁 은커녕 ★할당량을 달성할 수 있을지조차도 의심스럽다.

- | | |
|---------|------------------|
| 1조차도 | 2 할당량을 달성할 수 있을지 |
| 3 선두 경쟁 | 4 은커녕 |

해설 4 どこどころか는 명사에 접속하므로 먼저 3 トップ争い 4 どこどころか(선두 경쟁은 커녕)로 연결할 수 있다. 이것을 나머지 선택지와 함께 문맥에 맞게 배열하면 3 トップ争い 4 どこどころか 2 ノルマが達成できるか 1 さえも(선두 경쟁은커녕 할당량을 달성할 수 있을지조차도)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 2 ノルマが達成できるか(할당량을 달성할 수 있을지)가 정답이다.

어휘 成績 せいせき ④ 성적 大口をたたく おおぐちをたたく 큰소리를 치다 実際 じっさい ④ 실제 怪しい あやしい ⑤ 의심스럽다 ノルマ ④ 할당량 達成 たっせい ④ 달성 トップ争い トップあそい ③ 선두 경쟁 ~どころか ~은커녕

46

결승전은 숨 막히는 시합이 되었다. 대체적인 예상 에 반해 전 대회 우승자 ★를 격파한 기무라 선수가 멋지게, 금메달을 손에 넣었다.

- | | |
|-----------|------------|
| 1 기무라 선수가 | 2 에 반해 |
| 3 를 격파한 | 4 전 대회 우승자 |

해설 선택지들끼리 연결 가능한 문형이 없으므로 의미적으로 배열하면 2 に反して 4 前大会の優勝者 3 を破った 1 木村選手が(에 반해 전 대회 우승자를 격파한 기무라 선수가)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 3 を破った(를 격파한)가 정답이다.

어휘 決勝戦 けっしょうせん ④ 결승전 息をのむ いきをのむ 숨 막히다 試合 しあい ④ 시합 大方 おおかた ④ 대체적 予想 よそう ④ 예상 見事 みごと ④ 멋짐 金メダル きんメダル ④ 금메달 手に入れる てにいれる 손에 넣다 ~に反して ~にはんして ~에 반해 破る やぶる ③ 격파하다 大会 たいかい ④ 대회 優勝者 ゆうしょうしゃ ④ 우승자

47

갑자기 부모님이 도쿄에 놀러 오겠다고 말하기 때문에 ★어쩔 수 없이 이전부터 들어가 있던 예정을 모두 취소하지 않으면 안 되게 되었다.

- | | |
|-----------|--------|
| 1 때문에 | 2 기 |
| 3 어쩔 수 없이 | 4 이전부터 |

해설 2의 ものだ는 1의 から와 함께 쓰여 문형 ものだから(~이기 때문에)가 되므로 먼저 2 ものだ 1 から(기 때문에)로 연결할 수 있다. 이것을 나머지 선택지와 함께 문맥에 맞게 배열하면 2 ものだ 1 から 3 仕方なく 4 以前から(기 때문에 어쩔 수 없이 이전부터)가 되면서 전체 문맥과도 어울린다. 따라서 3 仕方なく(어쩔 수 없이)가 정답이다.

어휘 急に きゅうに ④ 갑자기 全て すべて ④ 모두 キャンセル ④ 취소 ~ものだから ~이기 때문에 仕方ない しかたない ⑤ 어쩔 수 없다 以前 いぜん ④ 이전

48-51

이하는 잡지의 칼럼이다.

공평한 테스트란

대학 입시가 기억력을 측정하는 듯한 시험으로 괜찮으나는 비판은 옛날부터 있었습니다. 그런 목소리를 바탕으로 대학 입시의 개혁이 행해진 지 벌써 3년 입니다. 이전보다 수험자의 표현력이나 사고력을 묻는 문제가 출제되게 되었습니다.

이러한 응용적인 문제를 풀려면, 어느 정도의 요령과 대책을 필요로 합니다. 기억을 더듬을 뿐인 단순한 문제가 아니기 때문입니다. 그 때문에, ^[48]지금까지도 ^[48]화제에 올랐습니다만, 가정의 경제력에 의한 교육 격차는 앞으로 점점 확대를 보일 것으로 예상됩니다.

우려되는 점은 있습니다만, 저는 이만큼 공평한 입시 수단은 없다고 생각하고 있습니다. 출제 범위를 부여받고, 그 안에서 얼마나 지식을 습득할 수 있었는지를 겨룬다. ^[49]그것이 좋은지 나쁜지는 놔두고, 자신의 ^[49]대학을 정할 수 있는 입시 방법인 것은 사실입니다.

미국의 경우, 학력을 측정하는 시험은 평가의 하나이고, 에세이나 과의 활동 등도 평가 기준이 되기 때문에, 자신이 얼마나 사회에 공헌해 왔는지, 앞으로 어떻게 사회에 공헌해 갈 것인지, 어필할 재료를 모으지 않으면 안 됩니다. ^[50]타인과 차별화를 꾀할 경험이나 활동에는 금전적인 여유가 필요하기 때문에, 부모의 사회적 지위나 경제력이 수험에 크게 ^[50]. 이것은 자신의 힘으로는 어떻게든 할 방도가 없는 문제입니다.

그렇게 생각하면, 정해진 범위 안에서 문제가 출제되는 시험이라는 것은 어떨까요? ^[51]가정의 수준 ^[51]개인의 노력이 결과로 나타나는 공평한 시험이라고 할 수 있을 것입니다.

어휘 公平だ こうへいだ ⑤ 공평하다 入試 にゅうし ④ 입시 記憶力 きおくりょく ④ 기억력 測る はかる ④ 측정하다 批判 ひはん ④ 비판 基もと ④ 바탕 改革 かいかく ④ 개혁 行う おこなう ④ 행하다 以前 いぜん ④ 이전 受験者 じゅけんしゃ ④ 수험자 表現力 ひょうげんりょく ④ 표현력 思考力 しょうこうりょく ④ 사고력 問うとう ④ 묻다 出題 しゅつだい ④ 출제 応用的だ おうようてきだ ⑤ 응용적이다 解く とく ④ 풀다 程度 ていど ④ 정도 コツ ④ 요령 対策 たいさく ④ 대책 記憶 きおく ④ 기억

정답 및 해설 | 언어지식 (문법)

辿る たどる ㉠ 더듬다 単純だ たんじゆんだ ㉡ 단순하다
話題 わだい ㉢ 화제 のぼる ㉣ 오르다 経済力 けいざいりよく ㉤ 경제력
格差 かくさ ㉥ 격차 今後 こんご ㉦ 앞으로 ますます ㉧ 점점
広がり ひろがり ㉨ 확대 予想 よそう ㉩ 예상 懸念 けねん ㉪ 우려
手段 しゅだん ㉫ 수단 範囲 はんい ㉬ 범위 与える あたえる ㉭ 부여하다, 주다
知識 ちしき ㉮ 지식 身につける みにつける 습득하다 競う きそう ㉯ 겨루다
方法 ほうほう ㉰ 방법 事実 じじつ ㉱ 사실 学力 がくりよく ㉲ 학력
評価 ひょうか ㉳ 평가 エッセイ ㉴ 에세이 課外 かがい ㉵ 과외
活動 かつどう ㉶ 활동 基準 きじゆん ㉷ 기준 貢献 こうけん ㉸ 공헌
アピール ㉹ 어필 材料 ざいりよう ㉺ 재료 他人 たにん ㉻ 타인
差別 さべつ ㉼ 차별 図る はかる ㉽ 꾀하다
金銭的だ きんせんてきだ ㉿ 금전적이다 余裕 よゆう ㊀ 여유
社会的だ しゃかいてきだ ㊁ 사회적이다 地位 ちい ㊂ 지위
受験 じゅけん ㊃ 수험 大きく おおきく ㊄ 크게 水準 すいじゆん ㊅ 수준
努力 どりよく ㊆ 노력 結果 けっか ㊇ 결과 表れる あらわれる ㊈ 나타나다

48

- | | |
|-------|-------|
| 1 비록 | 2 자주 |
| 3 왜인지 | 4 마침내 |

해설 적절한 부사를 고르는 문제이다. 빈칸 앞에서 今までも라고 하고, 빈칸 뒤에서 話題にのびりましたが、家庭の経済力による教育格差は今後ますます広がりをみせることが予想されます라며 지금까지도 문제로 제기되었고 앞으로 더 확대될 것임을 언급하였다. 따라서 2 しばしば(자주)가 정답이다.

어휘 たとえ ㉠ 비록 しばしば ㉡ 자주 なぜか ㉢ 왜인지 とうとう ㉣ 마침내

49

- | | |
|----------|-------------|
| 1 노력에 따라 | 2 노력이나 다름없고 |
| 3 노력인 만큼 | 4 노력 없이 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 빈칸이 포함된 단락에서 이보다 더 공평한 입시 수단은 없다고 설명하며 빈칸 앞에서 那がいいか悪いかは置いておいて、自分の라고 하고, 빈칸 뒤에서 大学を決められる入試方法であるのは事実です라고 언급하였으므로 那がいいか悪いかは置いておいて、自分の努力次第で大学を決められる入試方法であるのは事実ですが 가장 자연스럽다. 따라서 1 努力次第で가 정답이다.

어휘 ~次第で ~しだいで ~에 따라 ~も同然だ ~もどうぜんだ ~나 다름없다 ~だけに ~만큼 ~なくして ~없이

50

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 관계되려고 합니다 | 2 관계는 되지 않습니다 |
| 3 관계되어 봅니다 | 4 관계되어 옵니다 |

해설 적절한 문장을 고르는 문제이다. 빈칸 앞에서 他人と差別化を図る経験や活動には金銭的余裕が必要ですから라고 언급하였으므로 兩親の社会的地位や経済力が受験に大きく関わってきます가 가장 자연스럽다. 따라서 4 関わってきます가 정답이다.

어휘 関わる かかわる ㉠ 관계되다, 관계하다 ~ようとする ~하려고 하다 ~はしない ~하지는 않다 ~てみる ~해 보다 ~てくる ~해 오다

51

- | | |
|----------|----------|
| 1 에 맞추어 | 2 에 따라 |
| 3 을 불문하고 | 4 을 돌려싸고 |

해설 적절한 문형을 고르는 문제이다. 빈칸 앞에서 家庭の水準이라고 하고, 빈칸 뒤에서 個人の努力が結果として表れる公平な試験だと言えるでしょう라고 언급하였으므로 家庭の水準をとわず個人の努力が結果として表れる公平な試験だと言えるでしょう가 가장 자연스럽다. 따라서 3 をとわず가 정답이다.

어휘 ~にともない ~에 맞추어 ~につれて ~에 따라 ~をとわず ~을 불문하고 ~をめぐって ~을 돌려싸고

정답 및 해설 | 독해

독해

52

게임에 열중한 나머지 일상생활에 지장을 초래하는 아이가 늘고 있다. 이 같은 증상은 2019년 '게임 장애'라는 이름으로 질병으로 등록됐다. 게임 애호가와는 달리, 환자에게는 알코올 의존증과 마찬가지로, 뇌의 기능 저하가 보인다. 게임을 빼앗으면 된다고 생각하는 사람도 있지만, 그런 간단한 이야기가 아니다. 중단함으로써 감정을 조절하지 못하고, 폭력을 휘두르는 환자도 있다고 한다. '게임 장애'는 질병이다. 개인이 고치기에는 한계가 있기 때문에, 의료의 도움을 받을 필요가 있다.

(주)지장을 초래하다: 정상적으로 할 수 없게 되다

필자의 생각에 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 아이가 게임에 의존해 버리기 전에, 게임을 빼앗아야 한다.
- 2 뇌의 기능이 떨어져 버리기 때문에, 아이에게 게임을 주어서는 안 된다.
- 3 '게임 장애' 환자에게는, 감정적으로 대응해서는 안 된다.
- 4 '게임 장애'를 다른 의존증과 같이, 질병으로 이해해야 한다.

해설 에세이로 필자의 생각을 묻고 있다. 후반부에서 「ゲーム障害」は病気だ。個人で治すには限界があるため、医療の手を借りる必要がある라고 서술하고 있으므로, 4 「ゲーム障害」を他の依存症と同じく、病気だと理解するべき다가 정답이다.

어휘 게임 熱中 ねっちゅう 열중 ~あまり ~한 나머지
 日常 にちじょう 일상 支障 ししょう 지장 きたす 초래하다
 症状 しようじょう 증상 障害 しやうがい 장애 名 な 이름
 登録 とうろく 등록 患者 かんじゃ 환자 依存症 いそんしょう 의존증
 同様 どうよう 마찬가지로 脳 のう 뇌 機能 きのう 기능
 低下 だいか 저하 取り上げる とりあげる 빼앗다
 中断 ちゅうだん 중단 感情 かんじょう 감정 컨트롤 調整하다
 暴力 ぼうりよく 폭력 ふるう 휘두르다 限界 げんかい 한계
 手を借りる てをかりる 도움을 받다 正常だ せいじょうだ (해설) 정상적이다
 依存 いぞん 의존 与える あたえる 주다
 感情的だ かんじょてき다 (해설) 감정적이다 対応 たいおう 대응
 理解 りかい 이해

53

이하는, 어느 회사의 사내 문서이다.

사원 여러분

회의실 이용에 대하여

회의실 이용에 대해, 공지가 있습니다.
 지난달 전기세의 인상에 따라, 에어컨 사용 방법을 변경하게 되었습니다. 앞으로는 사용 후 30분 이내에 다음 예약이 있을 경우에는 에어컨을 끄지 않도록 부탁드립니다. 이용 예약은 예약 페이지에서 확인해 주세요. 설정 온도는 이전과 변함없이 26도입니다.

또한, 회의실의 전기는, 지금까지대로 사용 후 즉시 끄도록 철저히 해주세요.

총무부

이 문서를 쓴, 가장 큰 목적은 무엇인가?

- 1 회의실의 에어컨은, 26도 이상인 날만 사용하도록 해 주기 바란다.
- 2 회의실의 예약을 보고, 에어컨을 끌지 말지 정해 주기 바란다.
- 3 회의실의 에어컨 설정 온도는, 26도보다 낮추지 않기 바란다.
- 4 회의실을 사용하면, 에어컨과 전기를 반드시 꺼 주길 바란다.

해설 공지 형식의 실용문으로 회의실 이용에 대해 작성한 글의 목적을 묻고 있다. 중반부에서 使用後30分以内に次の予約がある場合はエアコンを切らないようお願い申し上げます라고 언급하고 있으므로, 2 会議室の予約を見て、エアコンを消すか消さないか決めてほしい가 정답이다.

어휘社内 しゃない 회사내 社員 しゃいん 회사원 各位 かくい 여러분
 ~について ~에 대해 お知らせ おしらせ 공지 値上がり ねあがり 인상
 使用 しよう 사용 方法 ほうほう 방법 変更 へんこう 변경
 確認 かくにん 확인 設定 せってい 설정 温度 おんど 온도
 以前 いぜん 이전 変わらず かわらず 변함없이 なお 또한
 ~通り ~とおり ~대로 徹底する てっていする 철저히 하다
 総務部 そうむぶ 총무부 ~てほしい ~해주시기 바라다

54

사회인이 배우는 것으로 인기가 높은 것이 피아노다. 나도 바로 얼마 전에 피아노를 배우기 시작했다. 아이 때에 배우다가 다시 치고 싶어졌다는 이유로 재개하는 사람이 대부분이지만, 나는 거기에 속하지 않는다. 어릴 때는 집에 금전적인 여유가 없어서 못했기 때문에, 겨우 음원을 이룰 수 있었다.

역시 즐겁다. 게다가, 지금까지는 일이 중심이어서 일에서 안 좋은 일이 있으면 집에까지 가져왔지만, 지금은 피아노가 해소해 준다. 같은 피아노 교실에 다니는 친구도 비슷한 것을 말했다. 일 이외에 취미를 갖는 중요성을 알게 된 기분이 든다.

필자는 어째서 피아노를 배우기 시작했는가?

- 1 옛날에 배우다가, 다시 쳐 보고 싶어졌기 때문이다
- 2 옛날부터 배워 보고 싶어서, 동경하고 있었기 때문이다
- 3 피아노 교실에 다니는 친구가, 권유해 주었기 때문이다
- 4 일 외에, 무엇인가 취미를 가지고 싶었기 때문이다

해설 필자가 피아노를 배우기 시작한 이유를 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서 幼い時は家に金銭的な余裕がなくてできなかったので、やっと憧れを叶えることができた라고 서술하고 있으므로, 2 昔から習ってみたいくて、憧れていたから가 정답이다.

어휘 社会人 しゃかいじん 사회인 習い事 ならいごと 배우는 것
 人気 にんき 인기 つい 바로 先日 せんじつ 얼마전 頃 ころ 때
 再開 さいかい 재개 大半 たいはん 대부분 属す ぞくす 속하다
 幼い おさない 어린아이 金銭的だ きんせんてき다 (해설) 금전적이다
 余裕 よゆう 여유 憧れ あこがれ 동경 叶える かなえる 이루다
 中心 ちゅうしん 중심 持ち帰る もちかえる 가져오다
 解消 かいしょう 해소 友人 ゆうじん 친구 大切さ たいせつさ 중요성
 憧れる あこがれる 음원하다, 동경하다 誘う さそう 권유하다

정답 및 해설 | 독해

55

이것은 리무진 버스 승강장에 붙어 있는 안내이다.

기타노 공항행 리무진 버스 승강장 이동 안내

항상 도쿄 에어터미널을 이용해 주셔서, 대단히 감사합니다.

2023년 6월 13일부터 본관 설비 공사가 진행됩니다. 그에 따라, 당분간, **기타노 공항행 리무진 버스 승강장을 본관 3층에서 본관 1층 매표기 앞으로 이동합니다. 2023년 6월 9일 첫차(4:00)부터는 새로운 승강장을 이용해 주십시오.**

미나미노 공항행 리무진 버스 승강장과 같은 승강장이 되오니, 승차하실 때에는 주의해 주십시오.

이 안내의 내용에 대해, 옳은 것은 어느 것인가?

- 1 본관 설비 공사가 시작되면, 공항행 버스 승강장은 모두 1층으로 변경된다.
- 2 본관 설비 공사가 끝나면, 공항행 버스 승강장은 모두 3층으로 변경된다.
- 3 6월 9일에 기타노 공항으로 향하는 사람은, 1층 버스 승강장을 이용하지 않으면 안 된다.
- 4 6월 9일에 미나미노 공항으로 향하는 사람은, 3층 버스 승강장을 이용하지 않으면 안 된다.

해설 공지 형식의 실용문으로, 리무진 버스 승강장 이동에 대해 작성한 글과 일치하는 내용을 묻고 있다. 중반부에서 北野空港行きリムジンバス乗り場を本館3階から本館1階の券売機前へ移動いたします。2023年6月9日の始発便(4:00)からは新しい乗り場をご利用ください라고 언급하고 있으므로, 3 6월 9일에 北野空港に向かう人は, 1階のバス乗り場を利用しなければならない가 정답이다.

어휘 리ムジンバス ④ 리무진 버스 乗り場 のりば ④ 승강장 貼る はる ④ 붙이다
お知らせ おしらせ ④ 안내, 공지 ~行き ~ゆき ~행 移動 いどう ④ 이동
ターミナル ④ 터미널 誠に まことに ④ 대단히 本館ほんかん ④ 본관
設備 せつび ④ 설비 行う おこなう ④ 진행한다
~に伴い ~にともない ~에 따라 当然 とうぶん ④ 당분
券売機 けんばいき ④ 매표기
始発便 したつぴん ④ 첫차, 그날의 가장 첫 번째 운행편 乗車 じょうしゃ ④ 승차
際 さい ④ 시 気を付ける きをつける ④ 조심하다 全て すべて ④ 모두
変更 へんこう ④ 변경 向かう むかう ④ 향하다

56

우리들이 수조나 연못에서 키우고 있는 금붕어말입니다만, 환경에 따라서 체온이 변화하는 변온 동물입니다. 금붕어는 물 속에 서식하고 있기 때문에, 여기서 말하는 환경은 물에 해당하는 것입니다. **금붕어는 체온이 높으면 활동이 활발해지고, 식욕이 왕성해집니다.** 반대로 낮으면 활동은 둔해지고, 먹이를 먹으려 하지 않습니다. 또, 수온의 급격한 변화는, 체온에도 급격한 변화를 주기 때문에 금붕어에게 있어서는 큰 스트레스입니다. 스트레스로 인해 질병에도 걸리기 쉬워집니다. 그것이 원인으로 죽음에 이르는 경우도 있는 것입니다.

(주) 왕성해지다: 활발해지다

필자에 따르면, 수온이 높아지면 금붕어는 어떻게 되는가?

- 1 행동이 활발해지고, 먹이를 잘 먹게 된다

- 2 그다지 움직이지 않게 되고, 식욕이 없어져 버린다
- 3 스트레스가 없어지고, 활동적으로 움직이게 된다
- 4 먹이를 먹지 않게 되고, 병에 걸리기 쉬워진다

해설 금붕어에 대한 설명문으로, 수온이 높아지면 금붕어가 어떻게 되는지를 묻고 있다. 중반부에서 金魚は体温が高ければ活動が活発になり、食欲が旺盛になります라고 언급하고 있으므로, 1 行動が活発的になり、餌をよく食べるようになる가 정답이다.

어휘 水槽 すいそう ④ 수조 環境 かんきょう ④ 환경 体温 たいおん ④ 체온
変化 へんか ④ 변화 変温動物 へんおんどうぶつ ④ 변온동물
生息 せいそく ④ 서식 あたる ④ 해당하다 活動 かつどう ④ 활동
活発 かつぱつ ④ 활발 食欲 しょくよく ④ 식욕
旺盛 おうせいだ ④ 왕성하다 逆 ぎやく ④ 반대 鈍る にぶる ④ 둔하다
餌 えさ ④ 먹이 水温 すいおん ④ 수온 急激だ きゅうげきだ ④ 급격하다
与える あたえる ④ 주다 ストレス ④ 스트레스 死 し ④ 죽음
至る いたる ④ 이르다 行動 こうどう ④ 행동
活発的だ かつぱつてきだ ④ 활동적이다

57-58

소설은 오와콘인 것인가. 그런 논의가 자주 되고 있습니다. 오와콘이란 한물 간 콘텐츠의 줄임말로 유저가 싫증이 나 버린 콘텐츠를 가리킵니다.

옛날과는 달리, 컴퓨터나 스마트폰의 보급으로 인해, 사회에는 손쉽게 즐길 수 있는 다양한 오락이 넘치고 있는 상태입니다. 소설 시장은 점점 축소되어 가는 한편으로, 출판 업계도 큰 타격을 받고 있습니다.

그렇기 때문에, 한 10년 전까지는 우리 소설가가 출판사로부터 이런 소설을 써줬으면 좋겠다는 주문을 받아, 잡지 연재를 시작한 소설은 단행본화 되는 것이 당연한 일이었지만, 그 당연은 이제 과거의 일이 되어 버렸습니다.

^[57]과거의 데이터로부터 판단해 팔릴 가망이 없는 작품은, 한 권의 책으로 써 출판되지 않게 된 것입니다. 지금은 이쪽이 새로운 관습이 되어 있습니다.

^[58]이로 인해, 소설에서 다양성이 빼앗기려고 하고 있습니다. 이래서는 데이터로부터 나온 팔리는 기준에 따른 작품만이 세상에 계속 나오고 맙니다.

그렇지 않아도, 인공 지능이 소설을 만들어 내는 시대입니다. 인공 지능이 다양성이 결여된 데이터에서 또 작품을 늘려 버립니다. ^[58]이대로 다양성을 빼앗긴 종은 점점 힘을 잃어 가고, 정말로 오와콘화되어 버릴지도 모릅니다.

(주1) 단행본: 단독으로 출판되는 책

(주2) 다양성: 여러 종류가 있다

어휘 オワコン ④ 오와콘, 한물간 콘텐츠 議論 ぎろん ④ 논의 コンテンツ ④ 콘텐츠
略 りゃく ④ 줄임말 ユーザー ④ 유저 飽きる あきる ④ 싫증나다
指す さす ④ 가리키다 スマートフォン ④ 스마트폰 普及 ふきゅう ④ 보급
手軽だ てがるだ ④ 손쉽다 楽しむ たのしむ ④ 즐기다
様々だ さまざまだ ④ 다양하다 娯楽 ごらく ④ 오락
溢れる あふれる ④ 넘치다 状態 じょうたい ④ 상태 市場 しじょう ④ 시장
縮小 しゅくしょう ④ 축소 迫る たどる ④ 가다, 더듬어 가다
~一方で ~いっぽうで ~(한) 한편으로 出版 しゅっぱん ④ 출판
業界 ぎょうかい ④ 업계 打撃 だげき ④ 타격 小説家 しょうせつか ④ 소설가
出版社 しゅっぱんしゃ ④ 출판사 注文 ちゅうもん ④ 주문
連載 れんさい ④ 연재 単行本 たんこうぼん ④ 단행본
当然だ とうぜんだ ④ 당연하다 過去 かく ④ 과거 データ ④ 데이터

정답 및 해설 | 독해

判断 はんだん ④ 판단 売れる うれる ④ 팔리다 見込み みこみ ④ 가망
慣習 かんしゅう ④ 관습 多様性 たようせい ④ 다양성 奪う うばう ④ 빼앗다
打ち出す うちだす ④ 나오다 基準 きじゆん ④ 기준 沿う そう ④ 따르다
世 よ ④ 세상 ただでさえ 그렇지 않아도 人工 じんこう ④ 인공
知能 ちのう ④ 지능 生み出す うみだす ④ 만들어내다
欠ける かける ④ 결여되다 増やす ふやす ④ 늘리다 種 しゅ ④ 종
失う うしなう ④ 잃다 单独 たんどく ④ 단독 種類 しゅるい ④ 종류

57

이전과 비교해, 출판사는 어떻게 바뀌었는가?

- 오락이 늘은 영향으로, 수가 점점 감소되어 갔다.
- 단행본보다도, 소설의 잡지 연재에 힘을 쏟아 갔다.
- 팔릴 가망이 없는 연재 작품을 단행본으로 하지 않게 되었다.
- 잘 팔리고 있는 소설가에게만 작품을 수주하게 되었다.

해설 이전과 비교하여, 출판사가 어떻게 바뀌었는지 묻고 있다. 네 번째 단락에서 過去のデータから判断して売れる見込みがない作品は、一冊の本として出版されなくなったのです라고 서술하고 있으므로, 3 売れる見込みがない連載作品を単行本にしなくなった가 정답이다.

어휘 以前 いぜん ④ 이전 影響 えいきょう ④ 영향 減少 げんしょう ④ 감소
受注 じゅちゅう ④ 수주

58

필자는 새로운 관습에 의해, 소설이 어떻게 될 것이라고 생각하고 있는가?

- 데이터를 바탕으로 한 팔리는 작품의 기준이, 점점 다양해져 버린다.
- 비슷한 작품이 계속 늘어나, 이대로는 독자가 싫증이 나 버린다.
- 팔리지 않는다고 판단된 소설가는, 작품을 출판할 수 없게 되어 버린다.
- 소설가에게서 다양성이 사라지고, 인기 지능이 쓴 작품에 독자를 빼앗겨 버린다.

해설 新しい慣習에 의해 소설이 어떻게 될 것이라고 생각하는지를 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서 これによって、小説から多様性が奪われようとしています라고 했으며, 밑줄이 있는 단락의 다음 단락에서 このまま多様性が奪われた種はどんどん力を失っていき、本当にオワコン化してしまうかもしれません이라고 서술하고 있으므로 2 同じような作品が増え続け、このままでは読者から飽きられてしまう가 정답이다.

어휘 基もと ④ 바탕 多様だ たようだ ④ 다양하다 読者 どくしゃ ④ 독자

59-60

아이에게 이야기를 물을 때는 ① 신중해지지 않으면 안 된다. 사용할 수 있는 말에는 한계가 있고, 자신이 경험한 일을 논리적으로 정확하게 전달하는 것은 아이에게 있어서 힘든 일이다. 그래서, 무심코 여러 가지 물어 버리기 쉽지만, ^[59] 아이의 기억은 애매해서 경험하지 않은 일이라도, 어른의 질문 방법에 따라서는 사실이라고 착각해 버리는 경우가 있다.

그 잘못된 기억이 재판으로까지 발전한 사례도 있다. 아동의 한 발언을 듣고, 교사로부터의 부적절한 언행을 의심한 어머니가 구체적인 질문을 했더니, 아동이 그것을 인정했기 때문에, 교사가 재판에 회부된 것이다. 하지만, 아동의 증언을 입증할 만한 것은 무엇 하나 나오지 않고, 반 친구의 증언에 따라 처음

부터 그런 사실이 존재하지 않는다는 것을 알게 됐다. 실제, 이 아동의 증언은 경찰 조사와 어머니와의 대화 속에서 꾸며진 것이었다.

그들이 아동의 기억을 도우려고 말과 정보를 보충하면서 질문을 함으로써, 아동은 진실과 거짓을 알 수 없게 된 것이다. 이러한 일을 방지하기 위해, 질문할 때는 필요 최소한의 정보만 제시하도록 유의하자. 내용을 자세히 알고 싶다고, ^[60] 구체적인 내용을 꺼내서, 거기에 '예'나 '아니오' 두 개의 선택지에서 대답하게 하는 듯한 질문은 피하고, 되도록 아이의 입에서 정보를 끄집어내도록 하는 편이 좋다. 항상 ② 적절한 질문 방법을 의식할 필요가 있다.

(주1) 착각하다: 오인하다

(주2) 거짓: 사실이 아닌 것

어휘 慎重だ しんちようだ ④ 신중하다 使用 しよう ④ 사용 限り かぎり ④ 한계
出来事 できごと ④ 일 論理的だ ろんりてきだ ④ 논리적이다
正確だ せいかくだ ④ 정확하다 つい ④ 무심코 色々 いろいろ ④ 여러가지
記憶 きおく ④ 기억 あいまいだ ④ 애매하다 事実 じじつ ④ 사실
誤る あやまる ④ 잘못되다 裁判 さいばん ④ 재판 発展 はってん ④ 발전
事例 じれい ④ 사례 児童 じどう ④ 아동 発言 はつげん ④ 발언
教師 きょうし ④ 교사 不適切だ ふてきせつだ ④ 부적절하다
言動 げんどう ④ 언행 疑う うたがう ④ 의심하다 母親 ははおや ④ 어머니
具体的だ ぐたいてきだ ④ 구체적이다 問い掛け といかけ ④ 질문
認める みとめる ④ 인정하다 証言 しょうげん ④ 증언
証拠立てる しょうこたてる ④ 입증하다 クラスメイト ④ 반 친구
存在 ぞんざい ④ 존재 実際 じっさい ④ 실제 取り調べ とりしらべ ④ 조사
作り上げる つくりあげる ④ 꾸미다, 날조하다 手助け てだすけ ④ 도움
情報 じょうほう ④ 정보 補う おぎなう ④ 보충하다 真実 しんじつ ④ 진실
偽り いつわり ④ 거짓 防ぐ ふせぐ ④ 방지하다
最低限 さいていげん ④ 최소한 提示 ていじ ④ 제시
心掛ける ころがける ④ 유의하다 内容 ないよう ④ 내용
詳しい くわしい ④ 자세하다 二択 にたく ④ 두 개의 선택지
回答 かいとう ④ 대답 避ける さける ④ 피하다
引き出す ひきだす ④ 끄집어내다 常に つねに ④ 항상
適切だ てきせつだ ④ 적절하다 意識 いしき ④ 의식
勘違い かんちがい ④ 오인, 착각

59

① 신중해지지 않으면 안 된다고 되어 있는데, 어째서인가?

- 아이들은 자신이 경험한 일을 바탕으로 거짓말을 말하기 쉬우니까
- 아이들은 들은 이야기를 정확하게 전달할 수 없으니까
- 아이가 논리적인 질문을 이해하지 못하고 오해하면 안 되니까
- 아이의 기억은 질문에 영향을 받을 정도로 애매하니까

해설 慎重にならなくてはならない의 이유를 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서 子供の記憶はあいまいで経験していないことでも、大人の質問の仕方によっては事実だと錯覚してしまうことがある라고 서술하고 있으므로, 4 子供の記憶は質問に影響を受けるほどあいまいだから가 정답이다.

어휘 基もと ④ 바탕 理解 りかい ④ 이해 誤解 ごかい ④ 오해
影響 えいきょう ④ 영향

60

② 적절한 질문 방법으로써 맞는 것은, 어느 것인가?

- 1 되도록 구체적인 정보를 포함하지 않는 질문을 한다
- 2 자세한 것을 알아낼 수 있는 구체적인 질문을 한다
- 3 말을 보충하면서 이해하기 쉬운 질문을 한다
- 4 두 개의 선택지에서 답을 고를 수 있는 간단한 질문을 한다

해설 適切な質問の仕方が 무엇인지를 묻고 있다. 밑줄의 앞부분에서 具体的な内容を出し、それに「はい」か「いいえ」の二択で回答させるような質問は避け、なるべく子供の口から情報を引き出すようにしたほうがいい라고 서술하고 있으므로, 1なるべく 구체적인 정보를含まない 질문을 하는가 정답이다.

어휘 含む ふくむ ⑤ 포함하다 聞き出す ききだす ⑤ 알아내다

61-62

노숙자에게 위해를 가하거나, 복지 시설을 습격하거나 하는 사건이 늘고 있다. 그런 뉴스를 볼 때마다, 이러한 비참한 사건을 일으키는 인간의 이기적인 사고에는 실망하게 된다.

그들의 머리에서는 ‘인간은 사회를 움직이는 톱니바퀴’일 것이다. 사회를 위해 과잉하게 일한다는 부정적인 의미에서도, 타인과 협력하여 사회를 바꾸어 나간다는 긍정적인 의미에서도 사용되는 표현이지만, 어느 쪽이든 인간의 사회에 대한 공헌을 말하고 있다.

^[61] 애초에 잘못된 것이 누군가는 공헌하고, 누군가는 공헌하지 않는다는 기준이 존재한다고 생각하고 있는 점이다. 언뜻 보기에, 나라에 큰 공헌을 주고 있는 경제청의 관료라도, 잘못된 대책을 취하면 공헌은커녕 부채를 남긴다. (중략)

한편으로 ‘인간은 사회를 움직이는 톱니바퀴’라는 것에는 동의한다. 그러나, 그것은 사회를 구성하는 일부라는 의미에서도. 우리의 일상은 여기에 있는 한 사람 한 사람으로 된 사회에 있다.

즉, 톱니바퀴는 연결되어 있는 것 같으면서 실은 독립된 존재인 것이다. 누군가가 갑자기 정지해도, 역회전해도 사회는 멈추지 않고, 제대로 운영되어 간다. 그렇기 때문에, ^[62] 톱니바퀴를 어떻게 움직일 것인가에 대해 다른 사람이 관여해서는 안 되는 문제인 것이다. 아니, 그것에 대해서는 톱니바퀴 자신밖에 정하는 것이 허용되지 않고, 누군가에게 인정받을 필요도 없는 것이다.

(주1) 위해: 위험한 일

(주2) 비참하다: 매우 심하다

어휘 ホームレス ⑤ 노숙자 危害 きがい ⑤ 위해 加える くわえる ⑤ 가하다 福祉 ふくし ⑤ 복지 施設 しせつ ⑤ 시설 襲う おそう ⑤ 습격하다 事件 じけん ⑤ 사건 増える ふえる ⑤ 늘다 目にする めにする 보다 ~たび ~(한) 때마다 悲惨だ ひさんだ ⑤ 비참하다 人間 にんげん ⑤ 인간 身勝手だ みがってだ ⑤ 이기적이다 思考 しこう ⑤ 사고 がつかりする 실망하다 動かす うごかす ⑤ 움직이다 歯車 はぐるま ⑤ 톱니바퀴 過剰だ かじょうだ ⑤ 과잉하다 ネガティブだ ⑤ 부정적이다 他人 たにん ⑤ 타인 協力 きょうりょく ⑤ 협력 ポジティブだ ⑤ 긍정적이다 表現 ひょうげん ⑤ 표현 貢献 こうげん ⑤ 공헌 語る かたる ⑤ 말하다 そもそも ⑤ 애초에 間違う まちがう ⑤ 잘못되다 基準 きじゅん ⑤ 기준 存在 そんざい ⑤ 존재 一見 いっけん ⑤ 언뜻 보기에 与える あたえる ⑤ 주다 経済省 けいざいしょう ⑤ 경제성

官僚 かんりょう ⑤ 관료 誤る あやまる ⑤ 잘못되다 策 さく ⑤ 대책

負債 ふさい ⑤ 부채 残す のこす ⑤ 남기다

~一方で ~いっぽうで ~(한) 한편으로 同意 どうい ⑤ 동의

構成 こうせい ⑤ 구성 一部 いちぶ ⑤ 일부 日常 にちじょう ⑤ 일상

つまり ⑤ 즉 結びつく むすびつく ⑤ 연결되다 実は じつは ⑤ 실은

独立 どくりつ ⑤ 독립 いきなり ⑤ 갑자기 停止 ていし ⑤ 정지

逆回転 ぎゃくかいてん ⑤ 역회전 きちんと ⑤ 제대로 運営 うんえい ⑤ 운영

関与 かんよ ⑤ 관여 自身 じしん ⑤ 자신 許す ゆるす ⑤ 허용하다

認める みとめる ⑤ 인정하다

61

필자에 따르면, 이기적인 사고를 가진 인간은 어떤 사고를 가지고 있는가?

- 1 인간이 일하는 것은 사회에 공헌하고 싶다고 생각하기 때문이다.
- 2 인간이 타인과 협력해도 사회가 바뀌는 일은 없다.
- 3 사회에 공헌할 수 있는 인간과 공헌할 수 없는 인간이 있다.
- 4 사회에 대한 공헌도가 높은 인간은 실패를 저질러도 된다.

해설 이기적인 사고를 가진 인간은 어떤 사고를 가지고 있는지를 묻고 있다. 세 번째 단락에서 **そもそも間違っているのが誰かは貢献して、誰かは貢献しないという基準が存在すると考えているところだ**라고 서술하고 있으므로 3 사회에 공헌할 수 있는 인간과 공헌할 수 없는 인간이 있다.

어휘 犯す おかす ⑤ 저지르다

62

이 글에서 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?

- 1 사회를 구성하는 모든 인간은, 협력하여 살아 가야 한다.
- 2 어떤 인간이든, 타인이 가치를 정하는 것은 허용되지 않는다.
- 3 타인과 비교하거나 하지 말고, 자기 자신의 가치를 인정하는 것이 중요하다.
- 4 인간은 독립된 존재이기 때문에, 사회에 계속 공헌할 필요는 없다.

해설 필자가 글을 통해 말하고자 하는 내용을 묻고 있다. 다섯 번째 단락에서 **歯車をどう動かすかについて他人が関与してはいけない問題なのである。いや、それについては歯車自身にしか決めることが許されないし、誰かに認めてもらう必要もないのである**라고 서술하고 있으므로, 2どんな人間であっても, 他人が価値を決めることは許されない가 정답이다.

어휘 すべて ⑤ 모두 価値 かし ⑤ 가치

63-64

‘개성이 없네. 이런 이력서는 누구에게나 쓸 수 있고, 너무 평범해. 회사에 더 어필할 수 있는 내용이어야 해.’

이것은 취직 활동을 지원해 주는 커리어센터 교원으로부터 내가 매번 듣는 말이다. 이력서에 거짓말은 쓸 수 없고, 나라는 인간은 원래 눈에 띄지 않는 어디에나 있는 학생인데. 어디에서 그 개성을 가져오면 된다는 말인가.

그런 점에서, 일본의 교육에는 불만도 있다. ^[63] 교원이 ‘우향, 우’라고 지시를 내면 일제히 같은 방향으로 향하는 듯한, 협조라는 말 아래 조화를 흐트리지 않는 것을 방침으로 해 놓고, 취직 활동이 시작되자마자, 갑자기 혼자 왼쪽을 향하게 하려 하다니 너무하다. 그러면서도, 회사에 들어가면 들어간대로, 또 모두와 같은 방향으로 몸을 맞추게 한다.

정답 및 해설 | 독해

원래, 개성이라는 것은 애니메이션 캐릭터처럼 누군가가 만들어 내는 것이 아니라고 생각한다. 사회 속에서 자연스럽게 조형되어 가는 것이 아닌가? 그렇기 때문에, 많은 사람들 중에서 머리 하나 튀어나오는 사람도 있고, 묻혀서 보이지 않게 된 사람도 있다. 그런데, 그것을 한쪽은 개성이라고 부르고, 다른 한쪽은 제외된다.

결국, 그런 취급을 받고 있는 동안에 자신이 어떤 사람인지 모르게 되고, 어느새가 ^[64]실체가 없는 개성을 만들어 내는 것을 어쩔 수 없이 하게 된다. **과연, 그것을 개성이라고 불러야 할지 나에게서는 의문이다.**

(주1) 조화를 흐트러뜨리다: 주위에 맞추는 행동을 취하지 않는다

(주2) 조형: 만들어 내다

(주3) 어쩔 수 없이 하게 되다: 어떤 일을 할 수밖에 없다

어휘 個性 こせい ④ 개성 履歴書 りえきしょ ④ 이력서

平凡だ へいぼんだ ④ 평범하다 アピール ④ 어필 内容 ないよう ④ 내용

就職 しゅうしょく ④ 취직 活動 かつどう ④ 활동 支援 しえん ④ 지원

キャリア ④ 커리어 センター ④ 센터 教員 きょういん ④ 교원

毎回 まいまい ④ 매번 人間 にんげん ④ 인간 もともと ④ 원래

目立つ めだつ ④ 눈에 띄다 不満 ふまん ④ 불만 指示 しじ ④ 지시

一斉 いっせい ④ 일제 方向 ほうこう ④ 방향 向く むく ④ 향하다

協調 きょうちょう ④ 협조 もと ④ 아래 和 わ ④ 조화

乱す みだす ④ 흐트러뜨리다 方針 ほうしん ④ 방침 いきなり ④ 갑자기

あんまりだ ④ 너무하다 揃える そろえる ④ 맞추다 そもそも ④ 원래

キャラクター ④ 캐릭터 作り上げる つくりあげる ④ 만들어 내다

自然だ しぜんだ ④ 자연스럽게 造形 ぞうけい ④ 조형

飛び出るとびでる ④ 튀어나오다 埋もれる うもれる ④ 묻히다

片方 かたほう ④ 한쪽 除外 じょがい ④ 제외 結局 けっきょく ④ 결국

扱い あつかい ④ 대접 何者 なにもの ④ 누구

いつの間にか いつのまにか 어느새 実体 じつたい ④ 실체

作り出す つくりだす ④ 만들어 내다

余儀なくされる よぎなくされる 어쩔 수 없이 하게 되다

果たして はたして ④ 과연 疑問 ぎもん ④ 의문 周り まわり ④ 주위

合わせる あわせる ④ 맞추다 行動 こうどう ④ 행동

造り出す つくりだす ④ 만들어 내다

63

일본의 교육에는 불만이 있다고 되어 있는데, 어디에 불만이 있는 것인가?

- 1 조화를 흐트러뜨리는 학생을 조직 속에서 제외하려고 하는 점
- 2 어느 때나 학생을 교원의 지시에 따르게 하려고 하는 점
- 3 협조가 중요하다고, 모두와 같은 행동을 취하게 하려고 하는 점
- 4 각자의 개성을 무리하게 키우게 하려고 하는 점

해설 일본의 교육의 어디에 불만이 있는지를 묻고 있다. 밑줄의 뒷부분에서 教員が「右向け、右」と指示を出せば一斉に同じ方向を向くような、協調という言葉のもとに和を乱さないことを方針としておいて라고 서술하고 있으므로, 3それぞれの個性を無理やり育ませようとする 점이 정답이다.

어휘 組織 そしき ④ 조직 すべて ④ 모두 従う したがう ④ 따르다
無理やり むりやり ④ 무리하게 育む はぐくむ ④ 키우다

64

필자는 **개성**에 대해, 어떻게 생각하고 있는가?

- 1 자기 스스로 억지로 만들어 낸 개성은 개성이라고는 부를 수 없다.
- 2 만들어 낸 개성이라도, 자연스럽게 진짜 개성이 되어 가는 법이다.
- 3 사회 속에 묻혀 있어도, 누군가가 반드시 개성을 발견해 준다.
- 4 자신의 개성을 모른다면, 자신에게 의문을 던지면 된다.

해설 개성에 대한 필자의 생각을 묻고 있다. 다섯 번째 단락에서 実体のない個性を作り出すことを余儀なくされる。果たして、それを個性と呼ぶべきか私には疑問である라고 서술하고 있으므로, 1自分自身で無理やり作り上げた個性は個性とは呼べない가 정답이다.

어휘 投げかける なげかける ④ 던지다

65-66

A

20세 이상에게 주어졌었던 ^[65]선거권이 18세 이상으로 인하되었습니다. 이것에는 헌법 개정으로 법률상의 성인 연령이 변경된 것이 영향을 미치고 있습니다. 18세에게 판단을 맡기는 것은 너무 이른 느낌도 있지만, 세계의 9할을 넘는 나라에서는 18세 이상으로 정해져 있는 것이 현 상태입니다.

또, 고령화가 진행되는 ^[66]일본에서는 청년 유권자를 늘릴 필요가 있었습니다. 지금까지는 고령자의 투표를 폭이 높았기 때문에, 고령자의 목소리가 정치에 영향을 주기 쉽고, 아무래도 청년을 위한 정책이 뒤로 밀려 왔기 때문입니다. 또, 일본의 미래를 짊어지고 살아갈 젊은 세대가 젊었을 때부터 정치에 관심을 갖고, 적극적으로 선거를 하러 가 주었으면 하는 의도도 있는 것 같습니다.

B

법이 개정되어, 18세부터 선거에 참가할 수 있게 되었습니다. 그러나, 유권자 중에는 고등학교를 졸업한지 얼마 되지 않아 정치에 흥미가 없다고 하는 사람도 있지요. 그렇게 되면, 뽑히기 쉬운 것이 지명도가 있는 탤런트 의원입니다. 근래, 탤런트 의원이라고 불리는 연예인이나 스포츠 선수 출신의 정치가가 늘고 있습니다. 물론, 국민을 위해 땀 흘리며 열심히 일해 주고 있는 사람도 있지만, 그 중에는 국회에서의 답변이 제로라는 사람도 있습니다. 그런 사람에게 우리의 세금이 흘러가는 것이기 때문에, 선거는 신중해야 합니다.

^[66]청년의 정치 참가는 대안성이지만, 이렇게 선거권만 주고 선택을 통째로 맡겨 버려서는 조금 무책임하다고 생각합니다. ^[65]주어진 권리를 유효하게 이용할 수 있도록, 정치에 관한 교육을 적극적으로 실시해 가야 하지 않을까요?

(주)유권자: 선거권을 가진 사람

어휘 与える あたえる ④ 주다 選挙権 せんきょけん ④ 선거권

引き下げる ひきさげる ④ 인하하다 憲法 けんぽう ④ 헌법

改正 かいせい ④ 개정 ~上 ~じょう ~상 成人 せいじん ④ 성인

年齢 ねんれい ④ 연령 変更 へんこう ④ 변경 影響 えいきょう ④ 영향

判断 はんだん ④ 판단 ゆだねる ④ 맡기다 ~割 ~わり ~할

超える こえる ④ 넘다 定める さだめる ④ 정하다 現状 げんじょう ④ 현 상태

高齢化 こうれいしゃ ④ 고령자 若者 わかも の ④ 청년

有権者 ゆうけんしゃ ④ 유권자 増やす ふやす ④ 늘리다

投票率 とうひょうりつ ④ 투표율 響く ひびく ④ 영향을 주다

どうしても ㉠아무래도 ~向け ~むけ ~위함, ~용 政策 せいさく ㉡정책
後回し あとまわし ㉢뒤로 미룸 背負う せおう ㉣ 짊어지다 世代 せだい ㉤세대
関心 かんしん ㉥관심 積極的だ せっきよくてきだ ㉦적극적이다
選挙 せんきょ ㉧선거 意図 いと ㉨의도 知名度 ちめいど ㉩지명도
タレント ㉪탤런트 議員 ぎいん ㉫의원 近年 きんねん ㉬근래
芸能人 げいのうじん ㉭연예인 政治家 せいじか ㉮정치가
汗水を流す あせみずをながす ㉯ 흘리며 열심히 일하다 答弁 とうべん ㉰답변
税金 ぜいきん ㉱세금 流れる ながれる ㉲흘러가다
慎重だ しんちょうだ ㉳신중하다 参加 さんか ㉴참가
大賛成 だいさんせい ㉵대찬성 選択 せんたく ㉶선택
丸投げ まるなげ ㉷통째로 맡김 少々 しょうしょう ㉸조금
無責任だ むせきにんだ ㉹무책임하다 権利 けんり ㉺권리
有効だ ゆうこうだ ㉻유효하다 関する かんする ㉼관하다
行う おこなう ㉽실시하다

65

선거권에 대해, A와 B의 관점은 어떤 것인가?

- 1 A는 개정하지 않으면 안 되었던 이유를 말하고, B는 정치 교육의 필요성을 지적하고 있다.
- 2 A는 정치 교육의 필요성을 지적하고, B는 일본과 세계의 나라의 현 상태를 비교하고 있다.
- 3 A는 일본과 세계의 나라의 현 상태를 비교하고, B는 개정에 따른 영향의 크기를 보고하고 있다.
- 4 A는 개정에 따른 영향의 크기를 보고하고, B는 개정하지 않으면 안 되었던 이유를 말하고 있다.

해설 선거권에 대한 A와 B의 견해를 각 지문에서 찾는다. A는 지문의 초반부에서 選挙権が18歳以上に引き下げられました。これには憲法の改正で法律上の成人年齢が変更されたことが影響しています라고 서술하고 있고, B는 지문의 후반부에서 与えられた権利を有効に利用できるよう、政治に関する教育を積極的に行っていくべきではないでしょうか라고 서술하고 있으므로, 1 A는改正しなければいけなかった理由を述べ、Bは政治教育の必要性を指摘している가 정답이다.

어휘 観点 かんてん ㉠관점 述べる のべる ㉡말하다 指摘 してき ㉢지적 比較 ひかく ㉣비교 報告 ほうこく ㉤보고

66

국민의 정치 참가에 대해, A와 B는 어떻게 말하고 있는가?

- 1 A는 청년보다 고령자쪽이 선거에 관심이 있다고 말하고, B는 청년의 정치 참가에는 선거권 연령의 개정만으로는 충분하지 않다고 말하고 있다.
- 2 A는 정치에 관심을 갖는 청년이 늘고 있다고 말하고, B는 국민이 정치에 관심이 없는 것은 교육의 문제라고 말하고 있다.
- 3 A는 청년도 고령자처럼 목소리를 높여야 한다고 말하고, B는 청년의 정치 참가가 탤런트 의원을 늘리는 원인이라고 말하고 있다.
- 4 A는 청년의 정치 참가가 일본의 미래를 밝게 할 것이라고 말하고, B는 탤런트 의원을 뽑는 것은 정치 참가라고 할 수 없다고 말하고 있다.

해설 국민의 정치 참여에 대한 A와 B의 견해를 각 지문에서 찾는다. A는 지문의 중반부에서 日本では若者の有権者を増やす必要がありました。これまでは高

齢者の投票率のほうが高かった라고 서술하고 있고, B는 지문의 후반부에서 若者の政治参加は大賛成ですが、このように選挙権だけ与え選択を丸投げしては少々無責任だと思えます라고 서술하고 있으므로, 1 A는若者より高齢者のほうが選挙に関心があると述べ、Bは若者の政治参加には選挙権年齢の改正だけでは不十分だと述べている가 정답이다.

어휘 声をあげる こえをあげる 목소리를 높이다

67-69

정년을 앞두고, 컴퓨터로 재취업할 곳을 찾고 있었다. 그런 때, '이야기를 잘 들어 주는 아저씨 모집 중'이라는 글자에 눈을 의심했다. '아저씨 렌탈'이라는 서비스를 들은 적이 있을까? 자동차나 옷 렌탈은 들은 적이 있지만, 나도 이때까지 중년 남성의 렌탈이 있을 줄은 생각도 안했다.

이 서비스는 전국에 전개되어 있고, 사이트에 등록되어 있는 얼굴 사진과 간단한 프로필 보고 취향인 아저씨를 선택할 수 있다. 요금은 한 시간 천엔부터이며 의뢰 내용은 도덕적으로 문제가 없는 것이라면 특별히 제한은 없다고 한다. 또, 안전면에는 특히 주의를 기울이고 있어, 아저씨의 신분증 제출은 의무화되어 있다. ^[67]클레임이 3번 들어가면 잘리는 시스템이다.

^[68]의뢰주는 의외로 젊은 여성이 대부분이었는데, 최근에는 미디어에 다뤄진 영향으로 젊은 남성으로부터의 의뢰도 늘었다고 한다. 의뢰 내용은 상담이 7할, 잡일이 3할로 되어 있다. 남성으로부터의 의뢰는 이직이나 커리어에 관한 일 상담이 많고, 여성은 지인에게 털어놓는 것이 어려운 고민 상담부터, 심심풀이 상대, 한 번 이용해 보고 싶었다는 등의 호기심에 의한 응모로 의뢰 동기는 다양하다.

이것에는 조금 놀랐다. 인터넷 사회가 발달하고, 현실 사회와는 다른 또 하나의 사회와 공존하고 있는 ^[68]그들은, 나처럼 인터넷과는 조금 거리가 있는 세대와는 달리, 다양한 사회에서 만난 대화 상대라고 부를 수 있는 존재로 넘쳐 나고 있다고 생각하고 있었기 때문이다. 반대로 말하면 익숙하기 때문에, 이러한 서비스를 주저 없이 이용할 수 있는 걸지도 모르지만.

이 서비스가 인기를 모으는 현상을 보며, 기계 사회 속에서의 인간의 지위를 확인할 수 있었던 기쁨과 사람과 사람의 유대가 희미해진 사회의 외로움이 서로 섞여, 복잡한 감정을 품었다.

실제로, 사람을 만나 이야기한다는 행위에서 느껴지는 따뜻함은 기계에게는 만들어낼 수 없다. 그러나, 의뢰 내용이 상담이든 잡일이든, 그것에 돈을 지불하지 않으면 의지할 수 있는 사람이 없다는 사람이 많이 있는 것이다. 이것이 인터넷 사회가 만들어낸 것인지, 우리의 가치관 변화에서 생긴 것인지는 모르겠다. ^[69]단 하나 말할 수 있는 것은 따뜻함도 돈으로 사는 시대가 되어 있다는 것이다.

- (주1) 정년 : 퇴직할 연령
(주2) 잡일: 자질구레한 일
(주3) 이직 : 일을 바꾸는 것
(주4) 주저 : 망설임

어휘 定年 ていねん ㉠정년 控える ひかえる ㉡앞두다

再就職 さいしゅうしょく ㉢재취업 ~先 ~さき ~할 곳

聞き上手だ ききじょうずだ ㉣이야기를 잘 듣다 おじさん ㉤아저씨

募集 ぼしゅう ㉥모집 文字 もじ ㉦글자 疑う うたがう ㉧의심하다

おっさん ㉨아저씨 レンタル ㉩렌탈 サービス ㉪서비스

耳にする みみにする ㉫듣다 中年 ちゅうねん ㉬중년 展開 てんかい ㉭전개

サイト ㉮사이트 登録 とうろく ㉯등록 顔写真 かおじゃしん ㉰얼굴 사진

プロフィール ㉠프로필 好み このみ ㉡취향 選択 せんたく ㉢선택
料金 りょうきん ㉣요금 依頼 いらい ㉤의뢰 内容 ないよう ㉥내용
道德的だ どうとくてきだ ㉦도덕적이다 制限 せいげん ㉧제한
安全面 あんぜんめん ㉨안전면 注意を払う ちゅういをはらう 주의를 기울이다
身分証明書 みぶんしょうめいしょ ㉩신분증 提出 ていしゅつ ㉪제출
義務 ぎむ ㉫의무 クレーム ㉬클레임 首になる くびになる 잘리다
システム ㉭시스템 依頼主 いらいぬし ㉮의뢰주
意外だ いがいだ ㉯의외다 主だ おもだ ㉰대부분이다 メディア ㉱미디어
取り上げる とりあげる ㉱다루다 影響 えいきょう ㉲영향 へ割 へわり ~할
雑用 ざつよう ㉳잡일 転職 てんしよく ㉴이직 キャリア ㉵캐리어
関する かんする ㉶관하다 知人 ちじん ㉷지인
打ち明ける うちあける ㉸털어놓다 悩み なやみ ㉹고민
暇つぶし ひまつぶし ㉺심심풀이 相手 あいて ㉻상대
好奇心 こうきしん ㉼응모 応募 おうぼ ㉽동기 動機 どうき ㉾동기
様々だ さまざまだ ㉿다양하다 驚き おどろき ㊀놀람
ネット社会 ネットしゃかい ㊁인터넷사회 発達 はつたつ ㊂발달
現実 げんじつ ㊃현실 共存 きょうぞん ㊄공존 ネット ㊅인터넷
距離 きょり ㊆거리 世代 せだい ㊇세대 異なる ことなる ㊈다르다
出会う であう ㊉만나다 話し相手 はなしあいて ㊊대화 상대
存在 ぞんざい ㊋존재 溢れる あふれる ㊌넘쳐나다 逆 ぎやく ㊍반대
躊躇 ちゅうちょ ㊎주저 現状 げんじょう ㊏현상 地位 ちい ㊐지위
確認 かくにん ㊑확인 うれしさ ㊒기쁨 つながり ㊓연결
寂しさ さびしさ ㊔외로움 混ざり合う まざりあう ㊕서로 섞이다
感情 かんじょう ㊖감정 抱く いだく ㊗품다 実際 じっさい ㊘실제
行為 こうい ㊙행위 感じる かんじる ㊚느끼다 温かみ あたたかみ ㊛따뜻함
作り出す つくりだす ㊜만들어 내다 頼る たよる ㊝의지하다
生み出す うみだす ㊞만들어내다 価値観 かちかん ㊟가치관
変化 へんか ㊠변화 退職 たいしよく ㊡퇴직 年齢 ねんれい ㊢연령
こまごま ㊣자질구레한 迷い まい ㊤망설임

67

‘아저씨 렌탈’의 설명으로 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 지역에 따라서는 서비스를 받지 못하는 장소도 있다.
- 2 요금은 렌탈할 시간과 의뢰 내용으로 정해진다.
- 3 의뢰 내용에 맞추어서, 아저씨를 선택해 준다.
- 4 클레임이 상한을 초과한 아저씨는 해고된다.

해설 아저씨 렌탈에 대해 일치하는 내용을 묻고 있다. 두 번째 단락에서 クレームが 3回入ったら首になるシステムだ라고 서술하고 있으므로, 4クレーム가上限を超えたおじさんは解雇される가 정답이다.

어휘 地域 ちいき ㉠지역 合わせる あわせる ㉡맞추다 上限 じょうげん ㉢상한 解雇 かいと ㉣해고

68

이것이라고 되어 있는데, 어떤 것인가?

- 1 남성보다도 여성 의뢰주의 비율이 높은 것
- 2 중년 세대보다도 청년 세대인 의뢰주가 많은 것
- 3 의뢰되는 내용의 70%가 상담 관계인 것
- 4 여성이 서비스를 이용하는 동기가 다양한 것

해설 이것이 무엇인지를 묻고 있다. 밑줄의 앞 단락에서 依頼主は意外にも若い女性が主だったが、最近ではメディアに取り上げられた影響で若い男性からの依頼も増えたそう이라고 하고, 밑줄의 뒷부분에서 彼らは、私のようにネットとは少し距離がある世代とは異なり、様々な社会で出会った話し相手と呼べる存在で溢れていると述べていたから라고 서술하고 있으므로, 2中年世代よりも若者世代の依頼主が多いことが 정답이다.

어휘 若者 わかも ㉠청년

69

필자는 이 서비스의 인기를 보고, 어떻게 생각하고 있는가?

- 1 현실 사회와 인터넷 사회가, 잘 공존하는 세상이 되어 갈 것이다.
- 2 기계에는 따뜻함이 없기 때문에, 인간의 지위를 위협하는 존재가 될 수 없다.
- 3 사람과의 유대에 돈을 지불하는, 외로운 사회로 변화해 오고 있다.
- 4 우리의 가치관은, 시대의 변화 속에서 만들어지는 것이다.

해설 이 서비스의 인기에 대한 필자의 생각을 묻고 있다. 여섯 번째 단락에서 ただ一つ言えるのは温かみもお金で買う時代になっているということである라고 서술하고 있으므로, 3人とのつながりにお金を払う、寂しい社会に変化してきている가 정답이다.

어휘 脅かす おびやかす ㉠위협하다

70

기다시 “음악 페스티벌”에 참가할 수 있는 개인 또는 단체는 다음 중 어느 것인가?

- 1 기다시 옆의 시에 있는 중학교에 소속된 30명의 학생들
- 2 기다시를 포함한 다양한 지역에서 연주를 하고 있는 밴드
- 3 부모 자식간에 춤을 배우고 있는 기다시에 사는 어머니와 딸
- 4 기다시의 회사에 자주 영업하러 오는 노래를 잘하는 회사원

해설 음악 페스티벌에 참가할 수 있는 개인 또는 단체를 묻는 문제이다. 지문의 募集内容、応募資格 부분을 보면,

- (1) 참가 인원 : 노래·합창 - 혼자, 단체 가능
악기 연주 - 혼자, 단체 가능
댄스 - 4인 이상 단체만 가능

- (2) 응모 자격 : 시내 거주자, 시내에 학교·회사가 있는 사람, 시내에서 문화 활동을 하는 사람

따라서 2木田市を含む様々な地域で演奏を行っているバンド가 정답이다.

어휘 フェスティバル ㉠페스티벌 参加 さんか ㉡참가 団体 だんたい ㉢단체

所属 しょぞく ㉣소속 含む ふくむ ㉤포함하다

様々だ さまざまだ ㉥다양하다 地域 ちいき ㉦지역 演奏 えんそう ㉧연주 行う おこなう ㉨하다 バンド ㉩밴드 親子 おやこ ㉪부모 자식 得意だ とくいだ ㉫잘하다

71

다니무라 씨는 기다시의 “음악 페스티벌”에서 피아노를 선보이고 싶다고 생각하고 있다. 신청서를 제출한 다니무라 씨가 하지 않으면 안 되는 일은 어느 것인가?

- 1 4월 8일 17시부터 설명회에 참가한다.

정답 및 해설 | 독해

- 4월 9일 17시부터 설명회에 참가한다.
- 4월 29일 9시부터 리허설에서 발표를 한다.
- 4월 29일 리허설에서 15분 이내의 발표를 한다.

해설 다니무라 씨가 해야 할 행동을 묻는 문제이다. 질문에서 제시된 상황 (1) 피아노를披露したい, (2) 申込書を提出した에 따라, 표의 フェスティバルまでの流れ 부분을 보면 説明会 (参加者本人、または団体の代表の方は必ずご参加ください。) 라고 하고, 歌・合唱/楽器演奏 4月8日(土), 時間: 17時から라고 언급하고 있다.

따라서 1 4月8日の17時から説明会に参加する가 정답이다.

어휘 披露する ひろうする ㉠선보이다 申込書 もうしこみしょ ㉡신청서
提出 ていしゅつ ㉢제출 説明会 せつめいかい ㉣설명회
参加 さんか ㉤참가 리허サル ㉥리허설 発表 はっぴょう ㉦발표

어휘 募集 ぼしゅう ㉠모집 内容 ないよう ㉡내용 合唱 がっしょう ㉢합창
楽器 がっき ㉣악기 演奏 えんそう ㉤연주 開催 かいさい ㉥개최
日程 にってい ㉦일정 出演 しゅつえんか ㉧출연 가능
ステージ ㉨스테이지 大き おおきさ ㉩크기 約 やく ㉪약
応募 おうぼ ㉫응모 資格 しかく ㉬자격 在住 ざいじゅう ㉭거주
活動 かつどう ㉮활동 年齢 ねんれい ㉯나이 問う とう ㉰문다
親 おや ㉱부모 承諾 しょうだく ㉲승낙 申し込み もうしこみ ㉳신청
指定 してい ㉴지정 事項 じこう ㉵사항 記入 きにゅう ㉶기입
～上 ～うえ ～후 持参 じさん ㉷가지고 오ム ファックス ㉸팩스
送信 そうしん ㉹송신 ホームページ ㉺홈페이지 ダウンロード ㉻다운로드
可能 かのう ㉼가능 ～につき ～당 代表者 だいひょうしゃ ㉽대표자
流れ ながれ ㉾흐름 参加者 さんかしゃ ㉿참가자 本人 ほんにん ㊀본인
代表 だいひょう ㊁대표 月日 つきひ ㊂월일 ホール ㊃홀
舞台 ぶたい ㊄무대 設ける もうける ㊅마련하다 希望 きぼう ㊆희망
際 さい ㊇때 係りの者 かりのもの ㊈담당자
申し付ける もうしつける ㊉말씀하다 センター ㊊센터

70-71

기다시 “음악 페스티벌”

5월 4일(목), 5일(금)에 시행되는 '음악 페스티벌'에 참가하지 않겠습니까?

<모집 내용>

내용	개최 일정	주요
노래·합창	5월 4일(목)	혼자든 단체든 출연 가능
악기 연주	5월 4일(목)	^[70] 혼자든 단체든 출연 가능
댄스	5월 5일(금)	4인 이상의 단체만 출연 가능

*스테이지 크기는 성인 약 30명이 설 수 있는 크기입니다.

<응모 자격>

■ 시내에 거주하시는 분/시내에 학교·회사가 있는 분/^[70]시내에서 문화 활동을 하고 있는 분

*나이는 불문하지만, 학생의 경우는 부모님의 승낙이 필요합니다.

<신청>

■ 접수기간은 3월 6일(월)부터 3월 17일(금)까지입니다.

■ 지정 신청서에 필요 사항을 기입하신 후, 창구에 가지고 오시거나, 팩스로 송신해주시기 바랍니다. (신청서는 홈페이지에서 다운로드 가능)

■ 신청서는 1단체당 1장입니다. 기입하는 것은 대표자 성함만으로 충분합니다.

<페스티벌까지의 흐름>

① ^[71]설명회 (참가자 본인, 또는 단체 대표인 분은 반드시 참가해 주시기 바랍니다.)

월일: ^[71]노래·합창 / 악기 연주 4월 8일(토), 댄스 4월 9일(일)

시간: ^[71]17시부터

장소: 기다시 문화센터 2층 홀

② 리허설

무대 리허설 시간을 4월 29일(토) 9시부터 18시까지 마련하고 있습니다.

리허설 시간은 한 단체당 15분입니다.

*리허설을 희망하는 분은 설명회 때에 담당자에게 말씀해 주십시오.

—기다시 문화센터—

홈페이지: www.kidacity.bunka.com

전화번호: 0983-XX-0000

일본어 교육 1위 해커스일본어

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

수강료

0 일본어 + JLPT 원 패스

* [수강료 0원] 교재비 환급대상 제외/제세공과금 본인 부담/미션 달성 시

* 구매 시 이벤트 유의사항 필수 확인

일본어 왕초보부터 고급과정까지
취미/여행/JLPT/유학/취업/이직에 필요한 일본어만 담았다!

일본어 교육 1위와 JLPT **베스트셀러**의 시너지!

베스트셀러 교재에서 나오는 명강의!

* JLPT N5 강의는 오픈 예정입니다.



출석만 해도
수강료 0원



*제세공과금 본인부담/미션달성 시

*[출석 미션] 기본 수강기간이 180일인 경우 120일 연속 출석,
기본 수강기간이 150일인 경우 100일 연속 출석

*페이지 내 유의사항 필수확인

추가되는 신규강의까지
무제한 수강



미션 실패 시 무조건
수강 기간 연장



*출석 미션 실패 시

*이벤트 유의사항 필수확인

일본어 학습자료
무료 제공



* PDF

[베스트셀러] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 능력시험 분야(YES24 종합베스트, 2024.01.11. 기준)

일본어 교육 1위 해커스일본어
japan.Hackers.com

일본어 + JLPT 0원 패스 ▶

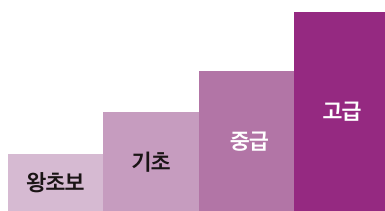


일본어 교육 1위 해커스일본어

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

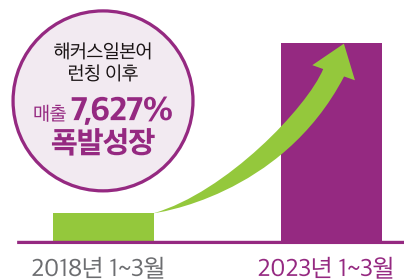
일본어도 역시, 1위 해커스에서 끝내자!

일본어 교육 1위 해커스의 체계적인 커리큘럼



히라가나부터 JLPT까지!
최단기 목표달성 가능

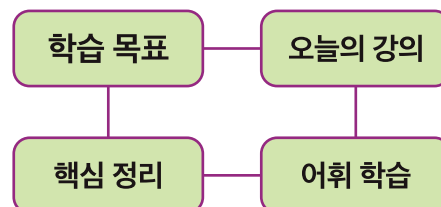
76배가 넘는 폭발적인 성장률



데일리 무료 학습자료

- ✓ 일본어 레벨테스트
- ✓ 매일 일본어 단어
- ✓ 매일 일본어 한자
- ✓ JLPT 필수어휘

다양하고 재미있는 단계별 학습시스템



[7,627%] 해커스일본어 인강 섹션 매출액 기준 성장률([2018년 1~3월]vs[2023년 1월~3월])



일본어도 역시, 1위 해커스에서 끝내자!

한경비즈니스 선정 2020 한국브랜드선호도 교육(온·오프라인 일본어) 부문 1위

전 교재 베스트셀러

해커스 일본어 교재 시리즈

일본어 회화



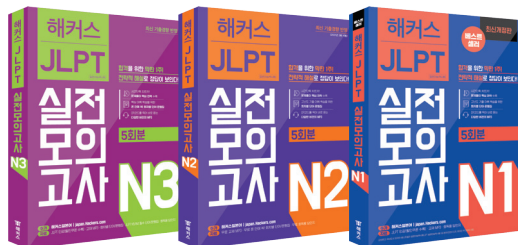
일본어 문자



일본어 문법



JLPT



[여행일본어] YES24 국어 외국어 사전 베스트셀러 일본어 일본어 회화/청취 분야 1위(2022년 12월 월별 베스트 기준)
[일본어 JLPT 시리즈 전 교재] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 능력시험 분야(YES24 종합 베스트, 2024.01.11. 기준)
[일본어 첫걸음 시리즈 전 교재] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 입문서 분야(YES24 월별 베스트, 2024.01.11. 기준)
[일본어 단어장 및 상용한자] YES24 일본어 베스트셀러 일본어 어휘/일본어 한자 분야(YES24 월별 베스트, 2024.01.11. 기준)

교재
구매하러
가기 ▶

